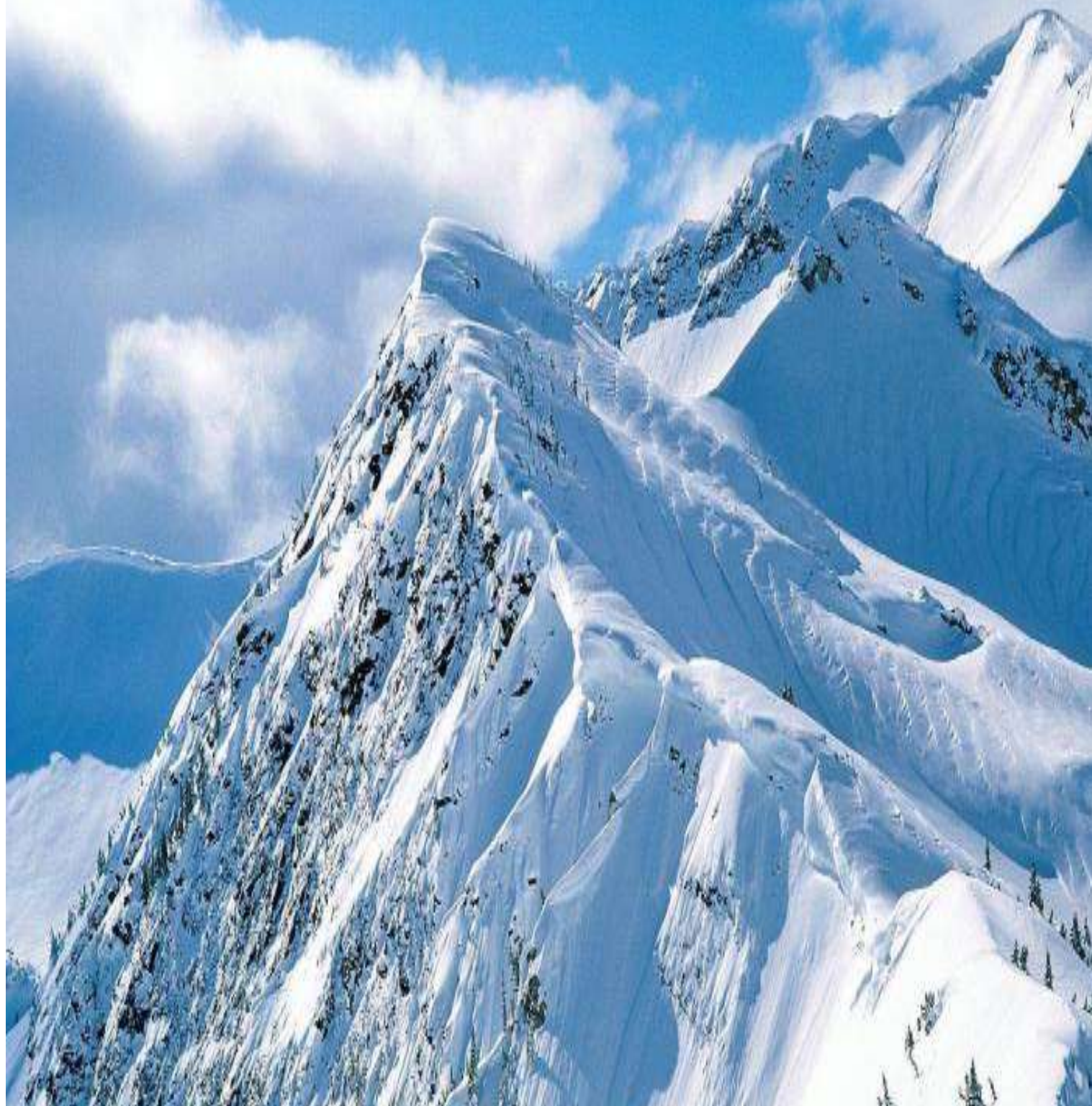


ФАИНА РАНЕВСКАЯ



**РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИГР.**

КОМАНДНАЯ ИГРА 1. НЕИЗВЕСТНАЯ ФАИНА РАНЕВСКАЯ

**ВЕДУЩИЙ ПРЕДЛАГАЕТ ВЫСКАЗЫВАНИЕ РАНЕВСКОЙ, В КОТОРОМ
ПОСЛЕДНЯЯ ФРАЗА НЕИЗВЕСТНА. ЗАДАЧА ЧЛЕНОВ КОМАНДЫ НАЙТИ ЕЁ.**

**Задания составлены с использованием материалов сети интернет
и содержат ответы к заданиям.**

1



Думайте и говорите обо мне, что пожелаете. Где вы видели кошку, которую бы интересовало,

Ф. Раневская

2



Бог создал женщин красивыми, чтобы их могли любить мужчины, и — глупыми, чтобы

Ф. Раневская

3



Многие жалуются на свою внешность, и никто на

Ф. Раневская

4



Рецепт молодости от Фаины Раневской: "Импортный полироль не хуже нашего крэ-эма, честное слово. С вас сползет старая кожа, и вы будете

5



Женщины умирают позже
 мужчин, потому что

Ф. Раневская

6



Женщины — это не слабый пол,
 слабый пол —

Ф. Раневская

7

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

ЖИТЬ НАДО
 ТАК, ЧТОБЫ
 ТЕБЯ ПОМНИЛИ
 И

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



8

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

**ВСЕ ПРИЯТНОЕ
В ЭТОМ МИРЕ
ЛИБО ВРЕДНО,
ЛИБО АМОРАЛЬНО,
ЛИБО ВЕДЕТ**



ФАИНА РАНЕВСКАЯ



9

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА
ГОВОРИТ МУЖЧИНЕ,
ЧТО ОН САМЫЙ
УМНЫЙ, ЗНАЧИТ, ОНА
ПОНИМАЕТ, ЧТО
ВТОРОГО ТАКОГО**



ФАИНА РАНЕВСКАЯ



10

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

ВСЮ ЖИЗНЬ
Я СТРАШНО БОЮСЬ
ГЛУПЫХ. ОСОБЕННО БАБ.
НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ,
КАК С НИМИ
РАЗГОВАРИВАТЬ,
НЕ СКАТЫВАЯСЬ



ФАИНА РАНЕВСКАЯ

11



- Фаина Раневская какие, по вашему мнению, женщины склонны к большей верности: брюнетки или блондинки?

- Ответ: -



- Вы не поверите, Фаина Георгиевна, но меня еще не целовал никто, кроме жениха.
– Это вы хвастаете. милочка. или



- Однажды Раневскую спросили:
– Почему красивые женщины пользуются большим успехом, чем умные?
– Это же очевидно, ведь слепых мужчин совсем мало,
а



14

– Сколько раз краснеет в жизни женщина?

– Четыре раза: в первую брачную ночь, когда в первый раз изменяет мужу, когда в первый раз берет деньги, когда в первый.....



15

– Сколько раз краснеет в жизни мужчина?

– Два раза: первый раз, когда не может, второй – когда не

16



Склероз нельзя вылечить, но о нем



17



*Мне всегда было непонятно:
люди стыдятся бедности и не*



18



Воспоминания - это богатства

*Союз умной женщины
и умного мужчины
порождает*

*Союз глупой женщины
и глупого мужчины*

-

*Союз глупой женщины
и умного мужчины*

-

*Союз умной женщины
и глупого мужчины*

-

19



20



*Я жила со многими театрами,
но так и не получила*

21



*Женщины, конечно, умнее мужчин.
Вы когда-нибудь слышали о женщине,
которая потеряла голову
только оттого,
что у мужчины*

22



– Фаина, – спрашивает ее старая подруга, – как ты считаешь, медицина делает успехи?

– А как же! В молодости у врача мне каждый раз приходилось раздеваться, а теперь

23



Раневская приглашает в гости и предупреждает, что звонок не работает:

- Как придете, стучите ногами.
- Почему ногами, Фаина Георгиевна?
- Но вы же **не**..... !

РЕШЕНИЯ

1



Думайте и говорите обо мне, что пожелаете. Где вы видели кошку, которую бы интересовало, что о ней говорят мыши?

Ф. Раневская

2



Бог создал женщин красивыми, чтобы их могли любить мужчины, и — глупыми, чтобы они могли любить мужчин.

Ф. Раневская

3



Многие жалуются на свою внешность, и никто на интеллект и на мозги.

Ф. Раневская

4



Рецепт молодости от Фаины Раневской: "Импортный полироль не хуже нашего крэ-эма, честное слово. С вас сползет старая кожа, и вы будете ходить, как новорожденная.»

5



*Женщины умирают позже
мужчин, потому что вечно
опаздывают...*

Ф. Раневская

6



*Женщины — это не слабый пол,
слабый пол — это гнилые доски
под ногами!
Ф. Раневская*

7



**ЖИТЬ НАДО
ТАК, ЧТОБЫ
ТЕБЯ ПОМНИЛИ
И СВОЛОЧИ.**

ФАИНА РАНЕВСКАЯ

8

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

**ВСЕ ПРИЯТНОЕ
В ЭТОМ МИРЕ
ЛИБО ВРЕДНО,
ЛИБО АМОРАЛЬНО,
ЛИБО ВЕДЕТ
К ОЖИРЕНИЮ.**

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



9

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА
ГОВОРИТ МУЖЧИНЕ,
ЧТО ОН САМЫЙ
УМНЫЙ, ЗНАЧИТ, ОНА
ПОНИМАЕТ, ЧТО
ВТОРОГО ТАКОГО
ДУРАКА ОНА
НЕ НАЙДЕТ.**

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



10

ГРУППА "АВТОРСКИЕ ОТКРЫТИЯ"

ВСЮ ЖИЗНЬ
Я СТРАШНО БОЮСЬ
ГЛУПЫХ. ОСОБЕННО БАБ.
НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ,
КАК С НИМИ
РАЗГОВАРИВАТЬ,
НЕ СКАТЫВАЯСЬ
НА ИХ УРОВЕНЬ.

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



11



Фаина Георгиевна, какие, по вашему мнению, женщины склонны к большей верности: брюнетки или блондинки?

– Ответ: – Седые!

12



– Вы не поверите, Фаина Георгиевна, но меня еще не целовал никто, кроме жениха.

– Это вы хвастаете, милочка, или жалуетесь?

13



Однажды Раневскую спросили:

– Почему красивые женщины пользуются большим успехом, чем умные?

– Это же очевидно, ведь слепых мужчин совсем мало, а глупых – пруд пруди.



– Сколько раз краснеет в жизни женщина?

– Четыре раза: в первую брачную ночь, когда в первый раз изменяет мужу, когда в первый раз берет деньги, когда **в первый раз дает деньги.**



– Сколько раз краснеет в жизни мужчина?

– Два раза: первый раз, когда не может, второй – когда **не может первый.**

16



Склероз нельзя вылечить, но о нем можно забыть!

17



*Мне всегда было непонятно:
люди стыдятся бедности и не стыдятся богатства*



Воспоминания - это богатства старости.

*Союз умной женщины
и умного мужчины
порождает флирт.
Союз глупой женщины
и глупого мужчины
- мать героиню.
Союз глупой женщины
и умного мужчины
- мать одиночку.
Союз умной женщины
и глупого мужчины
- обычную семью.*



20



*Я жила со многими театрами,
но так и не получила удовольствия.*

21



*Женщины, конечно, умнее мужчин.
Вы когда-нибудь слышали о женщине,
которая потеряла голову
только оттого,
что у мужчины красивые ноги?*

22



– Фаина, – спрашивает ее старая подруга, – как ты считаешь, медицина делает успехи?

– А как же! В молодости у врача мне каждый раз приходилось раздеваться, а теперь достаточно язык показать.

23



Раневская приглашает в гости и предупреждает, что звонок не работает:

– Как придете, стучите ногами.

– Почему ногами, Фаина Георгиевна?

– Но вы же не с **пустыми руками собираетесь приходиться!**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



ЦИТАТЫ ФАИНЫ ГЕОРГИЕВНЫ РАНЕВСКОЙ

Британская энциклопедия именно ее имя включила в десятку великих актеров 20-го столетия.

Нигде ярко так не чувствуется ее личность, не видны ее предпочтения, антипатии и отношение к жизни, как в ее собственных высказываниях. 77 золотых цитат Фаины Раневской

1. Напора красоты не может сдержать ничто! (Глядя на прореху в своей юбке)
2. На вопрос: "Вы заболели, Фаина Георгиевна?" - она обычно отвечала: "Нет, я просто так выгляжу".
3. Чем я занимаюсь? Симулирую здоровье.
4. Здоровье - это когда у вас каждый день болит в другом месте.
5. Я себя чувствую, но плохо.

6. Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.
7. Я как старая пальма на вокзале - никому не нужна, а выбросить жалко.
8. Старость - это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность.
9. Страшно, когда тебе внутри восемнадцать, когда восхищаешься прекрасной музыкой, стихами, живописью, а тебе уже пора, ты ничего не успела, а только начинаешь жить!
10. Мысли тянутся к началу жизни - значит, жизнь подходит к концу.
11. Старость - это время, когда свечи на именинном пироге обходятся дороже самого пирога, а половина мочи идет на анализы.
12. Сняться в плохом фильме - все равно что плюнуть в вечность.
13. Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда!
14. Когда я умру, похороните меня и на памятнике напишите: "Умерла от отвращения".
15. Получаю письма: "Помогите стать актером". Отвечаю: "Бог поможет!"
16. Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим, - требует капризная молодая актриса.
Всё будет настоящим, - успокаивает ее Раневская. - Всё: и жемчуг в первом действии, и яд - в последнем.
17. Я социальная психопатка. Комсомолка с веслом. Вы меня можете пощупать в метро. Это я там стою, полусклонясь, в купальной шапочке и медных трусиках, в которые все октябрята стремятся залезть. Я работаю в метро скульптурой. Меня отполировало такое количество лап, что даже великая проститутка Нана могла бы мне позавидовать.
19. Когда мне не дают роли, чувствую себя пианисткой, которой отрубили руки.
20. В Москве можно выйти на улицу одетой, как бог даст, и никто не обратит внимания. В Одессе мои ситцевые платья вызывают повальное недоумение - это обсуждают в парикмахерских, зубных амбулаториях, трамвае, частных домах. Всех огорчает моя чудовищная "скупость" - ибо в бедность никто не верит.
21. Я, в силу отпущенного мне дарования, пропищала как комар.
22. Стареть скучно, но это единственный способ жить долго.
23. Деньги съедены, а позор остался. (О своих работах в кино)
24. Я не признаю слова "играть". Играть можно в карты, на скачках, в шашки. На сцене жить нужно.
25. Проклятый девятнадцатый век, проклятое воспитание: не могу стоять, когда мужчины сидят.
26. Спутник славы - одиночество.
27. У меня хватило ума глупо прожить жизнь.
28. Жизнь проходит и не кланяется, как сердитая соседка.
29. Одиночество как состояние не поддается лечению.
30. Орфографические ошибки в письме - как клоп на белой блузке.
31. Сказка - это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быль - это когда наоборот.

32. Я говорила долго и неубедительно, как будто говорила о дружбе народов

33. Настоящий мужчина - это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет - это ее муж.

34. Чтобы мы видели, сколько мы переедаем, наш живот расположен на той же стороне, что и глаза.

35. Мне всегда было непонятно - люди стыдятся бедности и не стыдятся богатства.

36. Понятна мысль моя неглубокая?

37. Это не комната. Это сущий колодец. Я чувствую себя ведром, которое туда опустили.

38. Знаете, когда я увидела этого лысого на броневике, то поняла: нас ждут большие неприятности. (О Ленине)

39. Сотрудница Радиокомитета Н. постоянно переживала драмы из-за своих любовных отношений с сослуживцем, которого звали Симой: то она рыдала из-за очередной ссоры, то он ее бросал, то она делала от него аборт Раневская называла ее "жертва ХераСимы".

40. — Сегодня я убила 5 мух: двух самцов и трех самок.

— Как вы это определили?

— Две сидели на пивной бутылке, а три на зеркале, — объяснила Фаина Георгиевна.

41. Идущую по улице Раневскую толкнул какой-то человек, да еще и обругал грязными словами. Фаина Георгиевна сказала ему:

- В силу ряда причин я не могу сейчас ответить вам словами, какие употребляете вы. Но я искренне надеюсь, что когда вы вернетесь домой, ваша мать выскочит из подворотни и как следует вас искушает.

42. Объясняя кому-то, почему презерватив белого цвета, Раневская говорила:

"Потому что белый цвет полнит".

43. Актеры обсуждают на собрании трупы товарища, который обвиняется в гомосексуализме:

"Это растление молодежи, это преступление"

Боже мой, несчастная страна, где человек не может распорядиться своей жопой, вздохнула Раневская.

44. Я не пью, я больше не курю и я никогда не изменяла мужу потому еще, что у меня его никогда не было, заявила Раневская, упреждая возможные вопросы журналиста.

Так что же, не отстают журналист, значит у вас, совсем нет никаких недостатков?

В общем, нет, скромно, но с достоинством ответила Раневская.

И после небольшой паузы добавила:

Правда, у меня большая жопа и я иногда немножко привираю!

45. Однажды Юрий Завадский, худрук Театра им. Моссовета, где работала Фаина Георгиевна Раневская (и с которым у нее были далеко не безоблачные отношения), крикнул в запале актрисе: "Фаина Георгиевна,

вы своей игрой сожрали весь мой режиссерский замысел!" "То-то у меня ощущение, что я наелась дерьма!" - парировала Раневская.

46. "Лесбиянство, гомосексуализм, мазохизм, садизм это не извращения" строго объясняет Раневская: "Извращений, собственно, только два: хоккей на траве и балет на льду".

47. С такой жопой надо сидеть дома

48. Такая задница называется "жопа-игрунья".

49. Бог мой, как прошмыгнула жизнь, я даже никогда не слышала, как поют соловьи.

50. Критикессы - амазонки в климаксе.