





Лодка причалила к большой скале, в которой начинался темный и узкий туннель. Беглецы скрылись в темном провале. Шпюн, выплевывая воду, тоже побежал по туннелю.



Вдруг сверху ринулся поток светящейся воды.  
— Они хотят затопить потайной ход!  
Беглецы повернули обратно.



Вода прибывала. Она доставала Шпиону уже до груди, заливала подбородок. Шпион поплыл.  
— Тону-у! — тоненько и неуверенно закричал он.



Чьи-то сильные руки подхватили его.  
— Ишь ты! Мой шпион, — сказал Веселый Музыкант. — А все-таки человек.  
Держись за меня. А вы, друзья, бегите! Я не пропаду! Бегите!



Выволакивая спасенного Шпиона на берег, Веселый Музыкант пошатывался от усталости. Он еще сделал старнику искусственное дыхание и, когда тот открыл глаза, уснул мертвым сном.



Его растолкал Шпион.

— Я понял! Я понял: что-то тут не так! Ты спас мне жизнь, и мне почему-то не хочется доносить на тебя королю. А если бы доносить было хорошо, мне бы хотелось донести на тебя!

— Все это прекрасно, но, может быть, мы побеседуем об этом позже? — Музыкант перевернулся на другой бок.

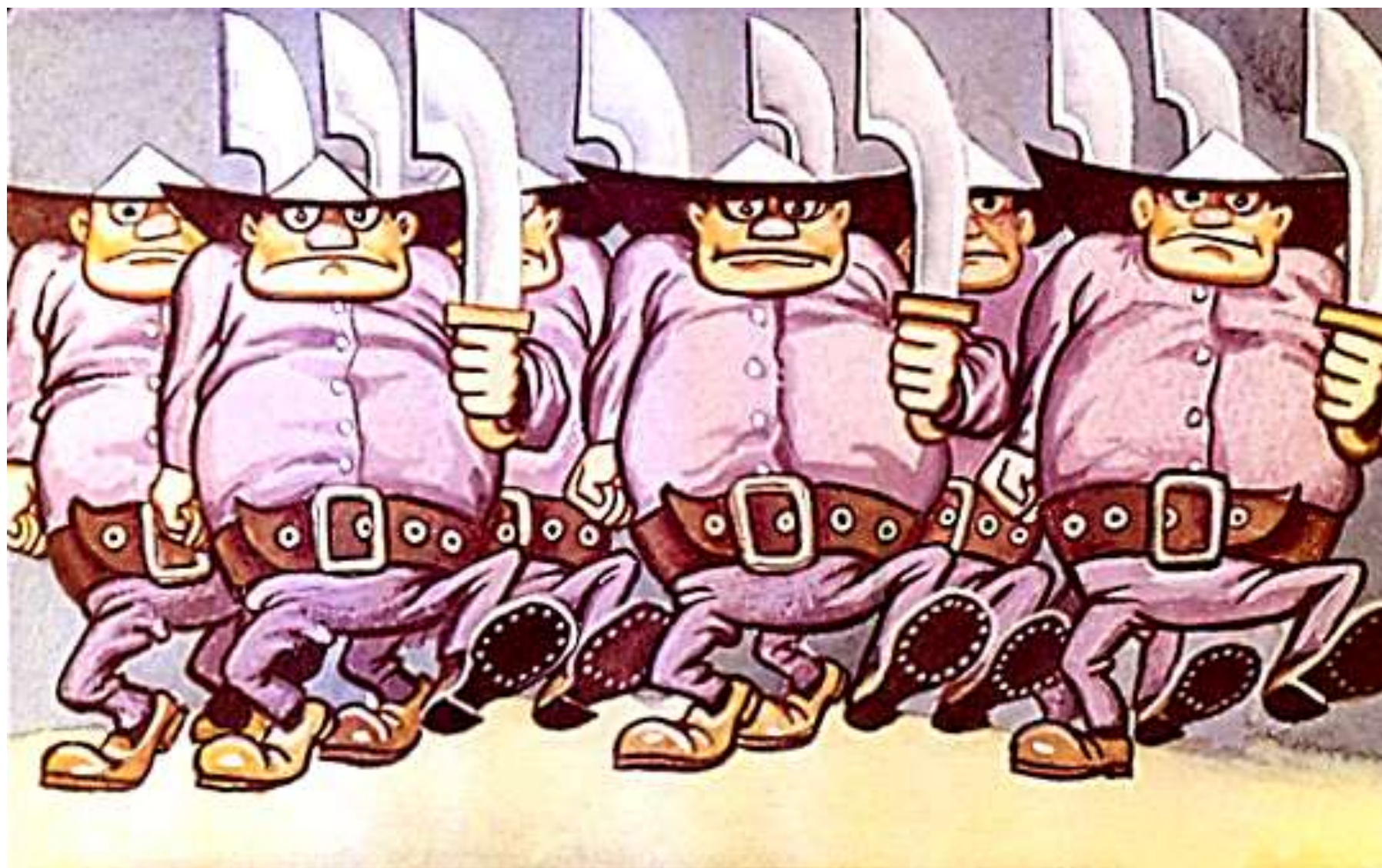




— О нет! Нас окружают стражники. Пусть и меня хватают — все равно я не согласен больше шпионить за вами.

— Схватят? Как бы не так! — Веселый Музыкант вскочил на ноги. — Где моя дудочка?

Он тихонечко подул. Дудочка откликнулась звуком негромким и нежным...



А враги приближались, ухмыляясь: ведь чужестранец беззащитен.  
Они не сомневались в победе.



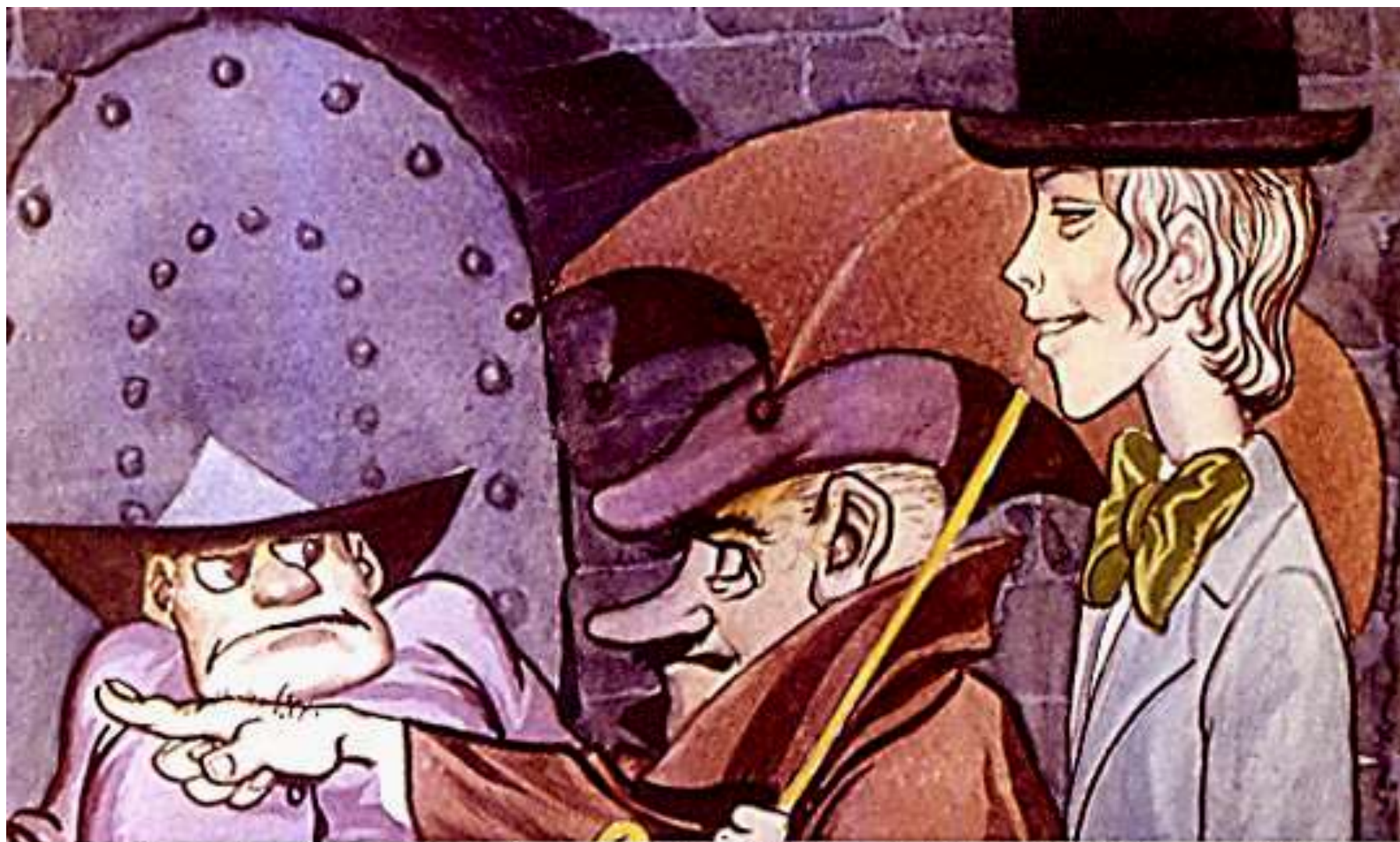
Зазвучала ласковая, тихая, усыпляющая мелодия. На лицах стражников расплылись блаженные улыбки, сладкая дремота стала охватывать и старика...  
— Вставайте! Бежим! — крикнул Веселый Музыкант.



Осторожно переступая через спящих, они добрались до толстой двери, за которой начинались тюремные коридоры.



**Взбежав на Волшебный круг, Веселый Музыкант нажал на кнопку, о которой ему рассказала Дуоль, и Волшебный круг стремительно взмыл вверх из-под самого носа подоспевших стражников!**



Спокойно перейдя через голую каменную площадь, друзья оказались у ворот тюрьмы.

—Именем короля, пропустите!— сказал Шпион дрожащим голосом. Стражник нехотя отворил ворота...

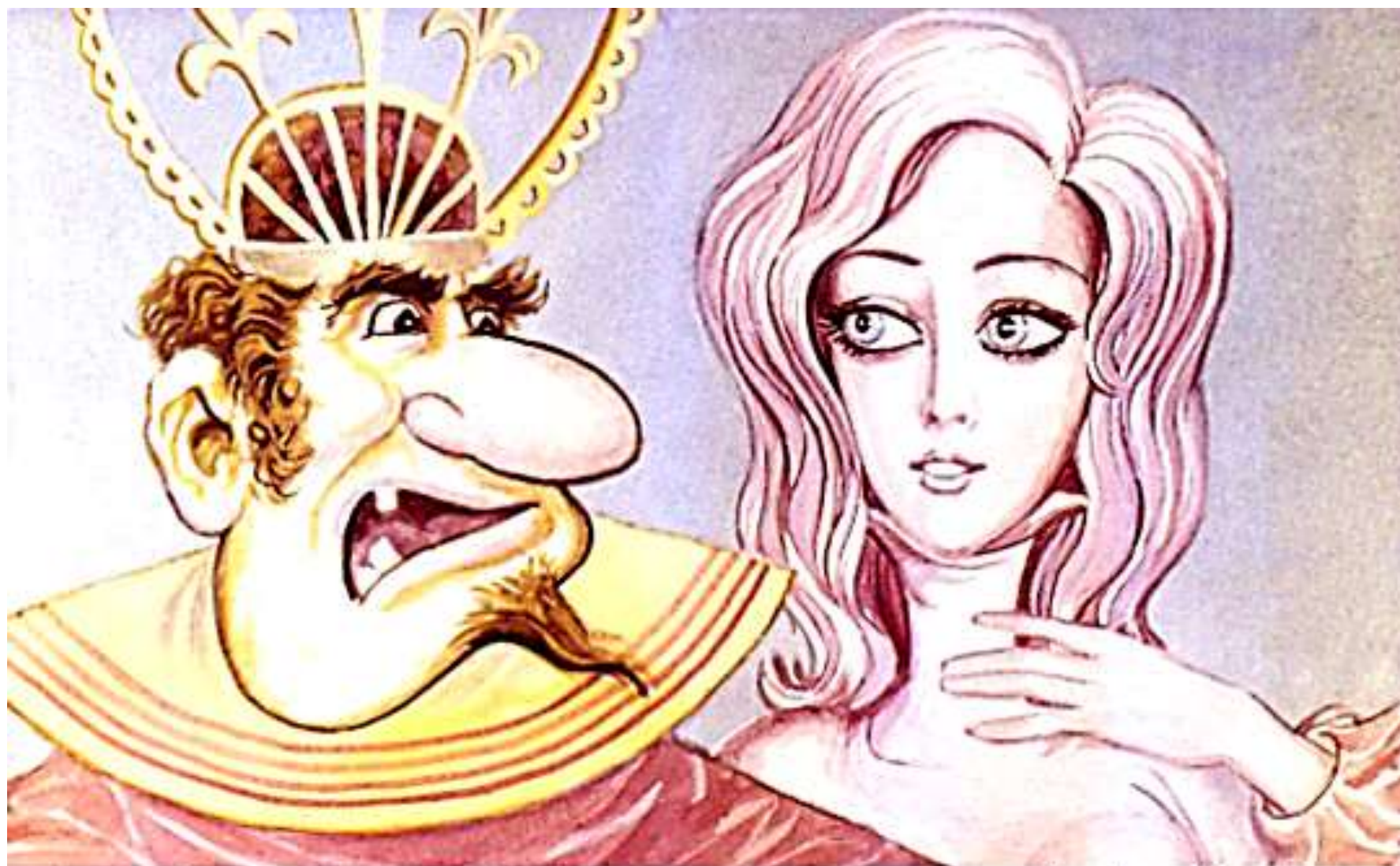


Черные знамена развевались на королевском дворе. Трубы трубили похоронный марш. Солдаты точили ножи о голенища своих сапог. Все готовилось к войне.



Король ликовал. Кларнет, два Барабана и Дуоль стояли перед ним.  
— Мы затопили потайной ход, и они приплыли к нам прямо  
в руки, — докладывал Начальник Тюрьмы.





— Кто дал им ключи от тюрьмы, кто рассказал про потайной ход?  
— Я! — произнес серебристый голос. И все узнали певицу Флейту.  
— Связать ее!



— Начнем казнь, — сказал король. — Сперва поговорим с этими. Дать им по две тысячи палок! — кивнул он в сторону Барабанов.



Палачи работали на совесть. Перед королевским дворцом собрался народ и слушал: из дворца доносился отчаянный барабанный бой.

К толпе подошел Веселый Музыкант.

—Что здесь происходит?

—Там казнят изменников и негодяев.

—А кто же эти изменники и негодяи?

—Кажется, там Барабаны и Кларнет.

—И моя Дуоль,—с тоской выкрикнула простоволосая женщина.

—И вы верите, что они изменники? И ты веришь?

—Нет!—крикнула мать Дуоли.

—Нет! Слышите—нет!





— Ваш король — злобный обманщик, — твердо сказал Веселый Музыкант.  
— Идите за мной.

И он пошел к Главной Лестнице. Но толпа медлила, и только мать Дуоли шла за ним.



Тогда Веселый Музыкант вскочил на ступеньку и стал носиться по лестнице. Главная Лестница пела, как никогда раньше; вольная, неслыханно радостная музыка разносилась вокруг. Люди заворожено слушали.



Взмокший от напряжения, волнения и тревоги, Музыкант остановился на нижней ступеньке.

— Ну! Верите вы мне? Так идите со мной!



Нож палача описывал широкую дугу, чтобы вонзиться в грудь Кларнета. В два прыжка Веселый Музыкант оказался рядом...





Но в тот же миг его, связанного, бросили к остальным пленникам.  
— Это тот самый преступный чужестранец! И с ним наш Королевский Шпион.  
Отвечай, негодяй, почему ты ничего не доносишь? — гнусаво спросил король.



— Ваше Королевское Величество, я... А-а-пчхи! Я просту... апчхи... дился!  
Король расвирепел.

— Ты просто мерза-а... апчхи!

Да-да. И король чихнул. Он чихал не переставая и не мог ничего сказать.  
Наконец прерывающимся голосом приказал:

— Казнить... их... всех!



На середину зала выбежала заплаканная женщина:  
— Мою дочь хотят убить за то, что ей понравились песни чужестранца.  
Так послушаем их!



Мать Дуоли на глазах у всех подошла к Веселому Музыканту и развязала ему руки. Он вынул дудочку и занграл. Голоса птиц, звон капель, радость и печаль сменяли друг друга в этой песне.



Когда умолк последний звук, мать Дуоли утерла слезы:  
— Ты говорил все так, как есть. Этот король — негодяй.  
— Я говорил правду!  
— А ты говорил и делал все наоборот! — обернулась она к королю.  
— Он лгал и обманывал вас!  
— Он говорил неправду! — в один голос подхватили люди.



— За-мол-чи-те! — завизжал король. Он хотел затопать ногами и... вдруг с грохотом свалился на пол. И тут всем стало ясно, почему король всегда так старательно кутался в мантию!  
И люди с презрением покинули его.



Народ пел песни и качал Веселого Музыканта. Голова его кружилась от счастья и от голода. Над страной гремел барабанный бой. Счастливая и гордая, Дуоль то смеялась, то плакала. Было так шумно, что никто не услышал, как точильщик Кларнет поцеловал певицу Флейту.



Всеми забытого Дубль Бемоля нашли в каком-то темном углу без движения. Самый знаменитый врач Ухо-Горло-Нос сказал:  
— Он оглох от собственных проклятий и отравился собственной злобой!  
Против этого яда медицина бессильна.  
Так бесславно окончились дни злого и лживого короля.





А жителей страны Бум-Бум ждал замечательный праздник: свадьба точильщика Кларнета и певицы Флейты. Веселый Музыкант пел веселые песни, все кричали „ура“ и танцевали.



Когда друзья остались одни, Веселый Музыкант сказал:  
— Ой, как я соскучился по дому! И по моим приятелям, маленьким и большим. И по котлетам, жареной картошке, яичнице с ветчиной и клюквенному варенью!  
— А что, если вы опять уроните шляпу и пойдете за ней? — предложил Барабанчик.



Веселый Музыкант обнял своих друзей и попрощался с ними. Потом вышел за ворота, помахал им рукой, надел шляпу на самую макушку и стал ждать...

Подул ветер. Шляпа слетела и покатилась по земле.



Три дня шел, спешил, летел за ней Веселый Музыкант. Редкие прохожие шарахались, собаки лаяли, а петухи кукарекали, потому что это была уже окраина города, и Веселый Музыкант возвратился домой.

И, увидев это, он обрадовался  
и удивился, поймал свою шляпу,  
разгладил ее, сдул пылинки и запел  
песенку, которую знал только он:

Играют зайчики в траве,  
И суслики резвятся.  
Не злись, хороший человек,  
Пускай плохие злятся.  
Земля от солнышка светла  
И от любви горячей.  
И только добрые дела  
Кончаются удачей.



