





В маленьком городке жили-были два брата-художника. Младший брат рисовал яркими цветными карандашами. За это все звали его—Добрый Художник.

2



А старший брат—одним только чёрным карандашом. За это его прозвали—Злой Художник.

3



Стояла зима. Морозная, снежная. К вечеру совсем заглодало. Пошёл Добрый Художник в лес—хворосту набрать, чтобы печку растопить. Идёт чащобой. Темно. Холодно. Страшно.

4



Вдруг видит в сугробе, под ёлочкой,—ёжик: шуба заледенела, чёрный нос побелел от мороза. «Простите, пожалуйста, я ззз...а... ммм... е... рр... ззз... аю», —говорит.

5



Пожалел Добрый Художник ёжика и посадил к себе за пазуху: «Грейся, Ёж-Ежище Чёрный Носище». И тут же укололся больно-пребольно о ежовые иглы. 6



И будто сразу тепло стало в лесу. Ели и сосны взялись за руки, окружили Доброго Художника, ведут хоровод. А маленькая ёлочка говорит ему тихонько: «Ничего не бойся. Ничего страшного не случилось».

7



«Ничего не бойся!—вторит ей мудрый старый пенёк в снежной шапке.—Просто-напросто ты стал волшебником. Так бывает с каждым, кто в морозную ночь повстречает Ежа-Ежища и согреет его». 8



«Что же мне делать!»—прошептал художник. Синие подснежники выглянули из снежных сугробов. «Рисовать!»—сказали они. «Но помни, это нелегко—быть настоящим Добрым Художником»,—прокрипел старый пенёк.





**Лесной ветер отнёс Доброго Художника прямо до-
мой. Очнулся он, а в печке уже огонь пылает. Теп-
ло.**



Добрый Художник тут же начал рисовать на листе бумаги картинку и буквы для азбуки. Но не с А, как положено, а с Ё—вспомнился Ёж-Ежище Чёрный Носище. Только принялся букву прорисовывать, а она, как живая, со страницы норовит соскочить. 11



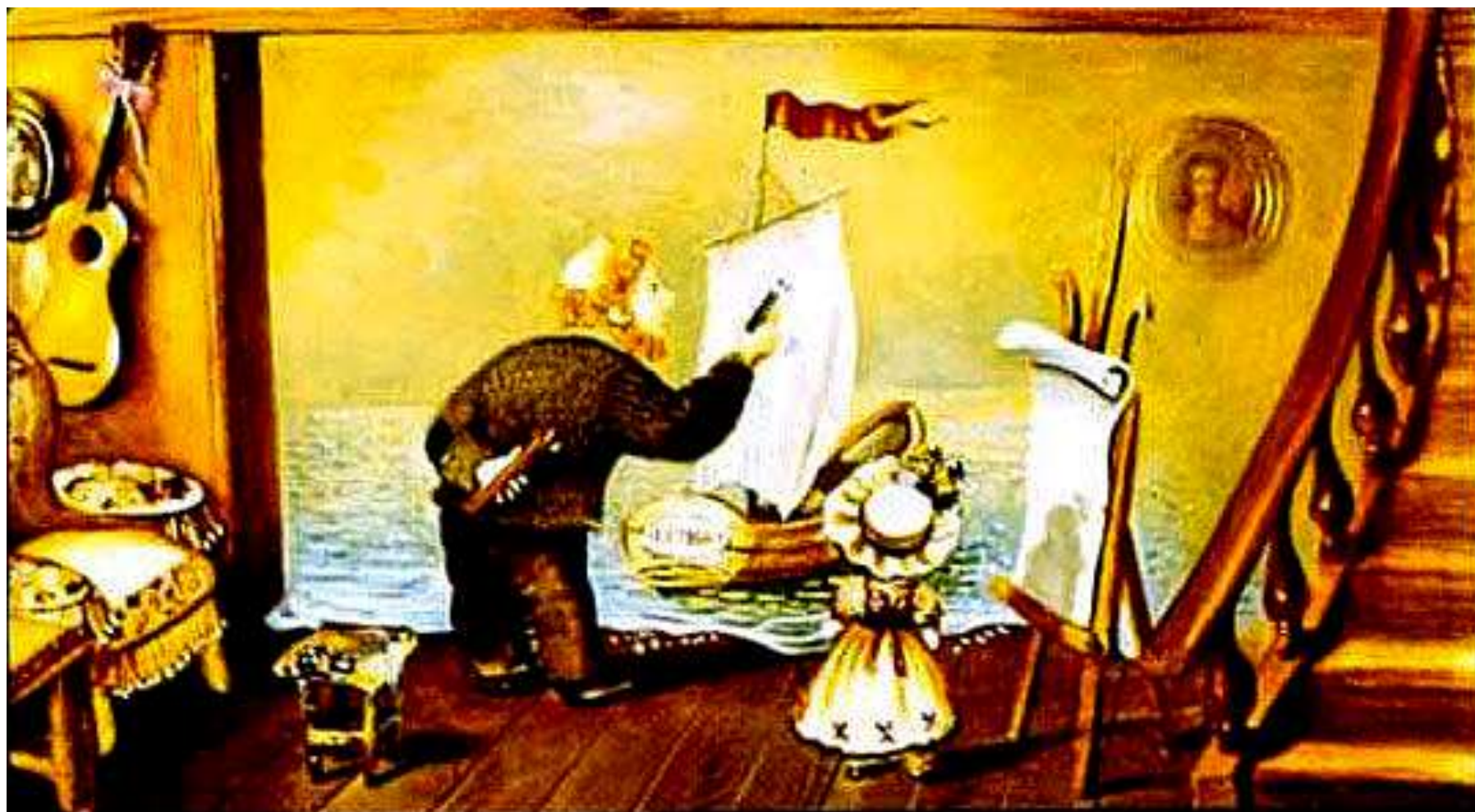
«Всё, что нарисуеть, будет живое!»—звенели карандаши. Догадался Добрый Художник: стали его карандаши волшебными. Подумал он: «Нет у меня детей. Дай нарисую я себе маленькую доченьку. И назову её Ёженькой».

12



**Взял и нарисовал. Славная девочка получилась—
большеглазая, рыжая, с бантами.**

13



Только вот немного капризная. Огляделась и захныкала: «Ску-у-учно!» Доброму Художнику жалко девочку. И нарисовал он море: спокойное, веселое. И небо—ясное. И лодку, и мачту. Всё тут же ожило.

14



Дал он Еженьке в руки синий воздушный шар и сказал: «Плавай по морю. Не скучай. А я пойду ещё карандашей куплю».

15



Ушёл Добрый Художник, а Злой Художник тут как тут. Все тёмные карандаши—цап-царап! «Мои!— кричит.— Не отдам! Тоже волшебником хочу стать. Злым! И тебя, глупая Ёженька, погублю!»

16



И забурлило море, заходили чёрные волны. Мачту сломало, парус сорвало. Того и гляди, лодка утонет... Очень не любил детей этот Злой Художник. 17



**Почуял Добрый Художник неладное, прибежал до-
мой. А море бушует всё сильнее. И не видать лодки
среди волн. «Пропала моя милая Еженька!»**

18



Вдруг видит: над гребнями волн летит Еженька на воздушном шаре. А ветер рвёт шар из её рук. Ещё немного—упадёт девочка в море. И утонет. «Спасай меня скорей!»—просит Еженька.



Быстро нарисовал Добрый Художник остров среди океана. Усмирил море, ветер. Опустилась Ёженька прямо на середину острова.

20



Стоит Ёженька на острове и радуется солнцу, горячему песку под ногами, синему небу над головой. Только очень уж остров голый... Ни травинки, ни цветочка. Крутит ветер песок, сыплет в глаза Ёженьке.

21



Нарисовал тогда Добрый Художник на острове цветы, траву, кусты. И три чудо-пальмы. Одна—шоколадно-пирожно-конфетная. Вторая—мороженопломбирная. Третья—аптечная: вдруг Еженька перекупается или слишком много конфет съест. 22



А Злой Художник пристроился рядом с Добрым, прикрылся ладонью и рисует ужасные ужасы. Одного... двух... трёх... коричневых людоедов. Чтоб они поймали Еженьку и съели.

23

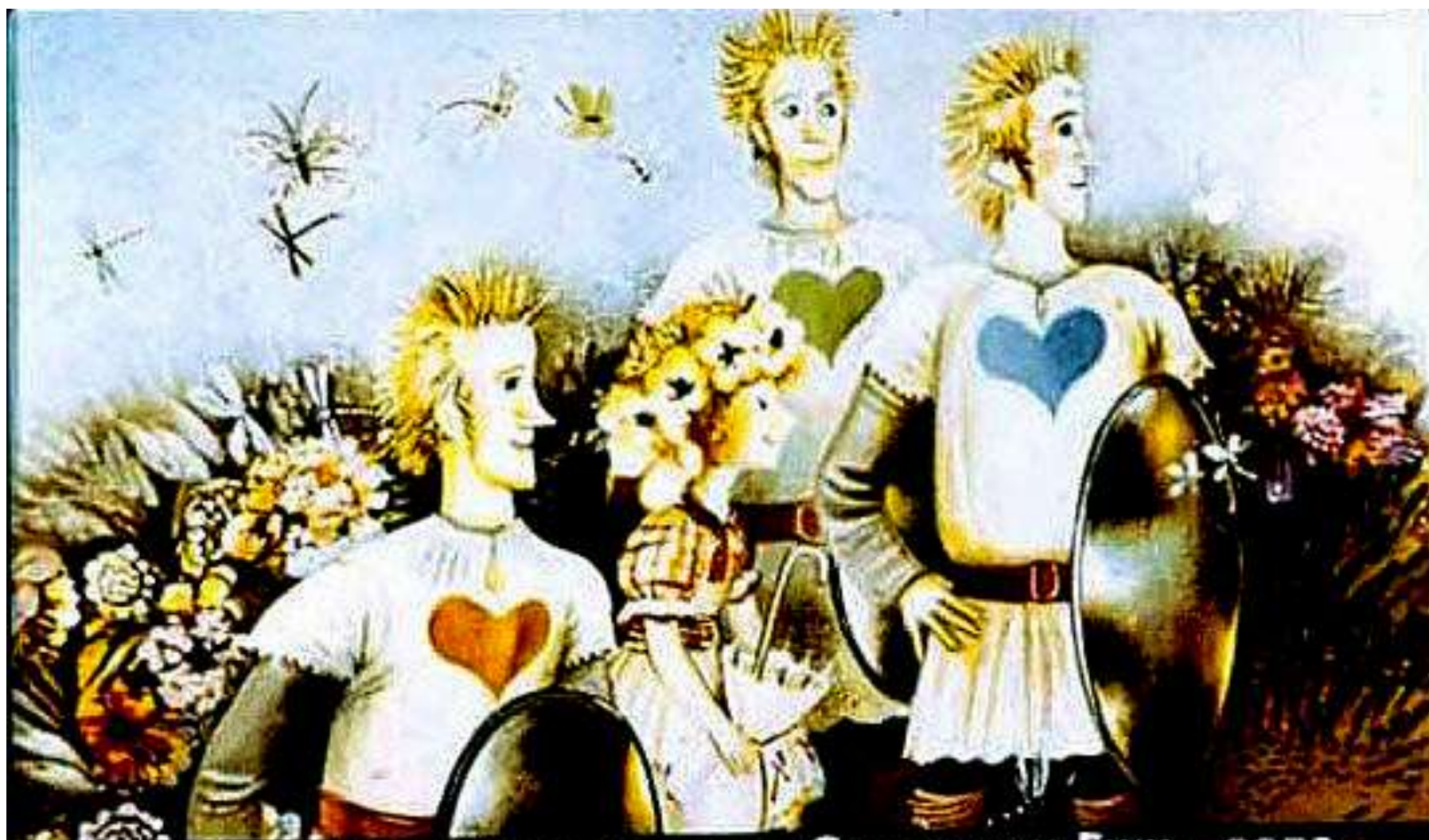


Решил тогда Добрый Художник сразиться со Злым, да не тут-то было. Провёл Злой Художник чёрным-пречёрным карандашом черту-стену. Отгородился от Доброго. Что же делать! Как спастись Еженьке от людоедов!

24



**Нарисовал Добрый Художник трёх братьев Ежень-
ке—трёх храбрых воинов: «Защищайте сестричку!»
Назвал их—Старший Ёж, Средний Ёж и Младший
Ёж. Каждому воину нарисовал щит.**



Каждому нарисовал сердце. Старшему Ежу—золотое: сильное и горячее, как солнце. Среднему Ежу—синее, верное и широкое, как море. А Младшему Ежу—зелёное: доброе и ласковое, как трава. 26



А одно сердце, яркое, как радуга, он нарисовал про запас. И спрятал его на самой макушке конфетной пальмы.

27

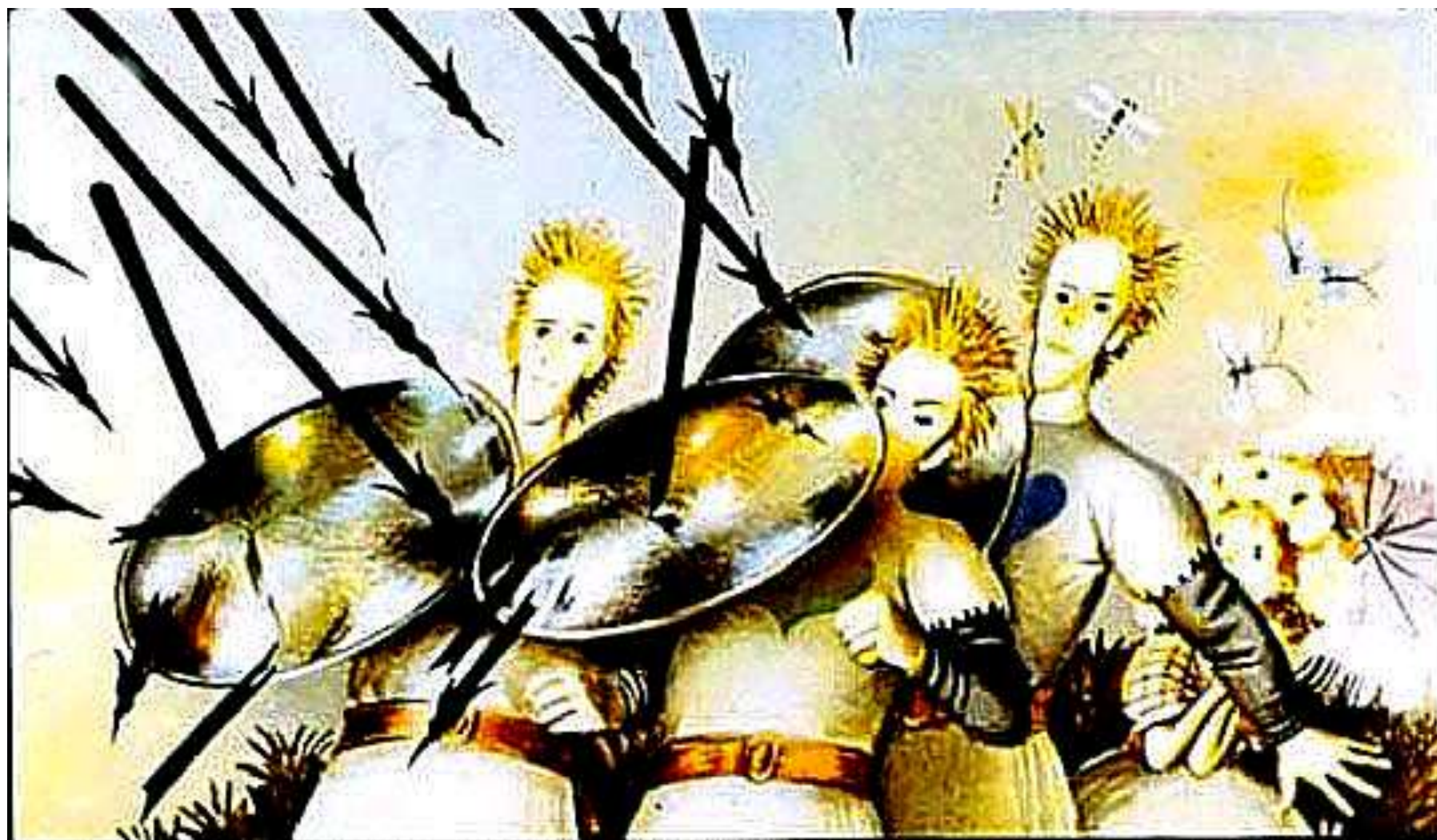


Злой Художник тоже не терял времени—нарисовал ещё трёх людоедов. Значит, всего их стало: $3+3=6$. Много. Каждому по три копья пририсовал. Итого: $3 \times 6=18$! И крикнул страшным голосом: «В бой, людоеды! Конiec тебе, глупая маленькая Еженька!»

28



Послушались людоеды и метнули копья. Подняли и сомкнули щиты храбрые Еженькины братья. 29



Сильно, очень сильно ударили копья. Но Еженькины братья выдержали. Даже самый младший выстоял, хоть пришлась на его долю половина всех копий: $18:2=9$.

30



Но не отступил Злой Художник. Нарисовал серое Чудовище-Пятирога. Бьёт Злой Художник Пятирога, приказывает: «Беги, растопчи глупую Ёженьку и её глупых братьев!»

31



Побежал Пятирог. Задрожал остров под его ножищами, как при землетрясении. Но Еженька придумала, как победить врага, и шепнула об этом братьям.

32



Старший Ёж подскочил и ухватился за верхушку конфетной пальмы. Средний схватил его за ноги. А Младший и Ёженька уцепились за ноги Среднего. Как лук до земли согнулась высокая пальма... 33



«Отпускай!»—скомандовала Еженька. Разогнулась пальма. Полетели навстречу Чудовищу-Пятирогу «Мишки», шоколадные бомбы, кремовые пирожные, торты. А вместе со сладостями и сердце—то, запасное...

34



**Открыло чудовище пасть и проглотило сто тортов,
тысячу пирожных, десять тысяч конфет. А вместе
со сладостями в него влетело сердце.**

35



И тут же Чудовище-Пятирог улыбнулось, протянуло Ёженьке лапу: «Ни за что я тебя не растопчу и не проглочу!» И Ёженька смело протянула ему обе руки.



Всё бы хорошо, но Злой Художник быстро нарисовал гору. А на вершине горы—дыру. Потом хватъ красный карандаш—и извержение вулкана готово. 37



Красный дым повалил из жерла вулкана и застлал небо. Льётся красная кипящая лава. А Злой Художник радуется: «Пусть весь остров зальёт и всё погибнет!»

38



**Страшно! Очень страшно! Только не испугалась
Еженька. Улыбнулась, шепнула что-то воинам Ежам.
И все повисли на морожено-пломбирной пальме. И
Чудовище-Пятирог вместе с ними.**

39



Р-раз!—и полетели навстречу лаве три миллиона порций крем-брюле! Лава, конечно, тут же замёрзла.

40



**Прибежали людоеды и давай ту мороженую лаву
слизывать, грызть, кусать, руками отламывать. Так
налопались, что разболелись. У кого живот, у кого
горло.**

41



Катаются людоеды по песку, плохо им. «Воевать больше не будете!»—спрашивает Еженька. «Честное слово, не будем!»—отвечают людоеды. 42



**Тряхнул тогда Чудовище-Пятирог аптечную пальму.
Посыпались с неё лекарства. Сразу вылечились лю-
доеды.**

43



«Раз воевать больше не будете, давайте мириться»,—сказала Еженька. И людоеды помирились с Еженькой и с тремя её братьями, и со сладёной Чудовищем-Пятирогом. А Добрый Художник смотрел на них и радовался.



**Ух, как рассвирепел Злой Художник! И с досады
исчертил всё вокруг себя чёрным карандашом. Да
так зачертил, что замуровал сам себя в клетку.
Чёрный карандаш весь извёл, а другие карандаши—
за решёткой остались. Не выйти ему из клетки! Но
нам его не жалко. А вам?**

45



Сценарий Т. КАРЕЛИНОЙ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

**© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7**

Д-054-86 Цветной 0-30

46