

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Часть 17. СТИХИ.

ЛЕЙЗЕРОВИЧ АЛЕКСАНДР

Составитель МУЧНИК ЭТЯ БОРИСОВНА

АЛЕКСАНДР ЛЕЙЗЕРОВИЧ *р. 1938, Москва*

Окончил в 1962 Московский энергетический институт. Более тридцати лет проработал в Всесоюзном (ныне Всероссийском) теплотехническом научно-исследовательском институте (ВТИ), доктор технических наук, специалист по паровым турбинам тепловых и атомных электростанций, автор около трёхсот печатных работ, включая две монографии, изданные в СССР, и три – в США, переведенные на другие языки, переизданные в других странах. С 1994 живёт в США, в настоящее время – в Маунтин-Вью в Калифорнии. Печатался в периодике как поэт-переводчик, сотрудничал с чтецом Вячеславом Сомовым (программы «Из чешских и словцких поэтов» и «Из поэтов США»), опубликовал книгу «зонгов, баллад и историй» – «Чёрная шкатулка» Л. Ашкенази..

Прикоснулся?

Вот снова прикоснулся я к огню,
Хотя душа нетронутой осталась,
Кого и как я в этом обвиню?!
Внезапно что-то важное сломалось...

Казалось мне, я тоже начал тлеть,
Давно остывший пепел вновь займётся,
Огнём любви смогу ещё гореть,
Так, что жалеть об этом не придётся!

Виток судьбы, горячая спираль,
Эмоций в полнакала не бывает,
Когда "не держит" убеждений сталь
И страсть волной безумной "накрывает"...

Забава детства - прыгнуть над огнём,
На миг соприкоснуться - не обжечься,
Жар ощутив, не задержаться в нём,
И тлеющими чувствами увлечься.

Я в детстве к краю крыши подползал,
На Питерской "родной" многоэтажке,
И прыгнуть вниз боялся и желал,
А рядом веселились "одноклашки"...

Короче так: коснуться - не сгореть!
Коль ранен - вряд ли смертью храбрых "ляжешь"...
Смирись, родная... Продолжаю тлеть...
Увы, насильно сердцу не прикажешь...



Времена...

Эй, ребята, друзья и приятели тоже,
А ведь время-то наше проходит, похоже...
Из участников разных, весёлых событий
Перешли в наблюдателей из-за укрытий...

Незаметно накоплены опыт и зрелость
И оставлены в прошлом ненужная смелость,
Комсомольский задор и эмоций накал,
Вот кого-то не стало, а кто-то устал...

«Все проходит» - твердят мудрецы нам давно,
Молодым эту мысль понять не дано...
Только мне не об этом хотелось сказать –
Ох, ребята, со Временем как совладать?

Ведь оно-то от нас, ну совсем не зависит!
То растянется, то свою скорость повысит!
Как капризный ребенок ведет себя с нами
Бросил камень – оно убегает с кругами...

Повернуть – невозможно, менять – уже страшно,
А не думать об этом – ещё и опасно!
И стоим мы с тем камнем и скованной волей,
И с надеждой хоть дальше прожить бы без боли...

Облака

Обнимают облака
И волнуют нас слегка,
Только мы с тобою знаем,
Как порою мы летаем...

Скромным, маленьким героем
Вижу я себя с тобою,
Трепетно в любовь играю,
Прилетая, улетаю...

В поисках утраченного

Неторопливо, медленно, но верно,
Ты приучаешь к мыслям о тебе,
Как ученик - не лучший я, наверно,
Как педагог – ты ПЕРВАЯ в судьбе.

За шагом шаг любить меня ты учишь,
Готовая себя мне всю отдать,
Не зная точно, что взамен получишь...
Настойчиво зовешь меня летать!

За шагом шаг учусь я быть влюбленным
В твои улыбку, губы и глаза,
Учусь я быть тобою увлеченным
И не бояться это вслух сказать.

Учусь с тобою в мыслях просыпаться
И вспоминать, когда ты далеко,
Учусь твоим причудам улыбаться,
Хотя порой бывает не легко.

Спасибо, милая, за нежные уроки,
За чувства добрые, что будишь ты во мне,
За то, что мы теперь не одиноки,
За отражение твоё в моем окне...

Стрела-дура!

посвящается другу и поэту Типтопу
<http://www.stihi.ru/2008/02/14/2496>

Давно известно всем, что пуля – дура,
Тогда не дура ли стрела Амура?
Кто глазками стреляет, кто – из лука,
А результат один – лишь боль и мука.

Крылатые стрелки, зачем беспечно
Стреляете мне прямо в сердце вечно?
И снова, как пацан, я вдруг влюбляюсь,
И от всего, что было, отрекаюсь...

Я болен, я безумен, я скучаю!
Других вокруг совсем не замечаю,
Хочу! Ревную! Мучаюсь ночами...
И жду, когда сольемся мы телами!

Случилось! Наступило! Прогремело...
Взорвалось! Отгорело..., опустело...
Мне от всего осталась только тень,
И вновь для стрел Амура я – мишень.

То вверх, то вниз ведет судьбы кривая,
Едва успев родиться, умираю...
Такая жизнь – жестокая игра...
Эй, ангелы! Стрельбу кончать пора!





Ищущий, конечно
же, обрящет..
Отдыхает пусть
природа-мать..
Ну-ка, где мужчина
НАСТОЯЩИЙ ?
Женщина идёт его
искать!!!

(с)

Прикольно

Прикольно было б стать девицей
И мужикам всем отомстить!
Заставить на себе жениться
А к телу бы не допустить!

И объяснять, мол, понимаешь...
Люблю тебя я всей душой!
Меня умом ты привлекаешь,
А телом я – ну,... не с тобой...

Пойми, дружок, так бывает,
Другому телом отдана,
Твое меня не возбуждает,
И я такая не одна...

Прикольно видеть их страдания,
Сочувствовать, слезу пускать...
В хозяйстве проявлять старание,
Ну а в постели – не давать!

И пусть они в ночи, как тени,
Куриль выходят на балкон,
Сожму покрепче я колени!
Как будто, вижу сладкий сон...

Прикольно делать импотентов
С нормальных с виду мужичков,
Сексопатологу клиентов, добавить,
Так их! Дурачков!

А вслух сочувствовать им буду –
Все это, милый, ерунда!
Твою проблему я забуду,
Мне ж хорошо с тобой всегда!

Пообещать родить ребенка,
Чтоб далеко не убежал,
Купить заранее пеленки,
Чтоб денег он побольше дал...

Так поэтапно и со скорбью
Их до дурдома доводить...
Потом развод..., и вновь «Любовью»,
Новую жертву погубить.

В себя их тщательно влюбляя,
Скользить по жизни молодцом,
Ни в чем себя не обделяя,
Быть стервой с ангельским лицом.

Еще прикольно мини-юбкой
Женатых дядек привлекать,
Дразнить их жен до злости жуткой,
Грудь «незаметно» поправлять!

Приятно мстить своим врагам,
Прекрасно логику их зная,
Благодаря простым словам,
Легко их волей управляя.

Алле! Подружки! Вот я тут!
Готова Вам помочь советом,
Я знаю, многие их ждут,
Страдая от мужчин при этом...

Ах, совесть? Предаю своих?
Да, ладно, братцы, так бывает...
Будь рад, что ты еще не псих...
Чье мясо съела, кошка знает!



**До того
неприлично
выглядит, что
просто
приятно
смотреть!!!**

Фотошоп

Эпиграф: Жила была девушка Робин Гуд, у богатых брала, бедным давала...

Печальной ноты романтический мотив
На философскую порой настроит роль,
Я предаюсь ему, сомненья позабыв,
И примеряю на себя чужую боль...

А иногда родная мудрость верх берет,
И рассуждаю я о чем-нибудь своем,
И где тут правда? Кто ж там разберет?
Всплывает разное в мозгу больном...

Творить добро? А все ль его хотят?
Ведь столько обозлившихся сердец...
Зло наказать? О нем порой молчат,
А может, без него нам всем п... конец!

Познавший соль, оценит сласти вкус,
На темном - светлое видней всегда,
Познавший боль, предательства укус,
Поймет, что радость не бывает навсегда...

Вся наша жиСть – сплошная СветоТень,

Какой-то сложный, бесконечный фотошоп!
Мы в нем - наводим тени на плетень
В упорном поиске друзей и ж... поп...

В погоне вон за тем, счастливым днем,
Чтоб завтра стало лучше, чем вчера...
Сегодняшним совсем мы не живем,
И поздно понимаем, что пора!

Так щедро, что имеем – раздаем,
А, потерявши, плачем невпопад...
Чужие песни с радостью поем,
В компаниях, которым сам не рад...

И рай, и ад, и ангел или бес,
Добавят острый привкус бытию,
Но с возрастом растет вопросов лес,
И все сложнее менять судьбу свою.

Уродство видишь – рядом с красотой,
Молчание – в пустом потоке слов,
Раздумья сложные - с наивной простотой,
И легкий бег по кругу с тяжестью оков...

Ах!..., все вокруг имеет свет и тень,
Понятно, что не сильно удивил!
И не хотел, иная тут мишень...
Ой! Про влюбленных я еще забыл:

Да..., только любящий влюбленного поймет,
Обманутого – преданный простит,
А ворон – ворону глаз вовсе не клюет,
Отмщенный – позже, тоже отомстит...

Скажу одно тебе, мой милый друг:
Ты в суете себя не потеряй!
Хоть иногда прерви порочный круг
И удивляй нас! Больше удивляй!...



Нежность

Я переполнен нежностью своей.
Тебя я в море ласки окуну,
И станешь ты русалкою моей,
Всей Нежности познаешь глубину.

И унесет тебя волнами чувств
В воздушный замок, скрытый в глубине,
Лишь для тебя вся нежность рук и уст,
Принадлежать ты будешь только мне.

То медленно, то быстро, то легко,
Течения, касания, слова,
То рядом будем мы, то далеко,
Закружится безумно голова.

Печаль растает, страхи унесет,
Тут нет штормов, покой и тишина,
Почувствуй, как тебя ко мне влечет,
Пойми, что мне нужна лишь ты одна!

Как показать то, что горит внутри?
Слова бессильны, с правдой не дружны...
Порою нас лишь путают они...
Честна лишь Нежность, что ни говори!



*Любовь - не значит
слиться телом
Душой вот слиться
- это да!!!
Но слиться телом
между делом
Не помешает
никогда!!!!*

Моей Любви неведомая нить...

**эпиграф: Чтобы родилось Вдохновение, надо переспать
с Музой...**

Моей Любви неведомая нить,
Нарушив все законы притяженья,
Через проблемы, трудности, сомненья,
Сумеет нас с тобой объединить.

Моей души таинственный запас
Расчитан на превратности Судьбы,
Он оградит от лишних споров нас,
Поможет раствориться нам в Любви.

В Любви не вечной, да и не простой,
Меняющей привычный жизни шаг,
Когда ты не моя и я не твой,
И с прошлым нам не справиться никак...

Преодолев вчерашнюю печаль,
Запутавшую нас сомнений мглу,
Себя мне потерять совсем не жаль,
Я знаю - я сумею, я смогу!

От легкого касанья трепетать,
От света глаз любимых таять вновь,
И нежные слова в ночи шептать,
И щедро дарить тебе Любовь!



Годен, пока!

Глаза твои зовут в них утонуть,
Улыбка-словно теплая волна...
Моя любовь не вечна, не забудь!
Имеет срок хранения она...))))))



Я научусь!!!

***Эпиграф: "Женщина никогда не простит мужчине...,
которому изменила!"***

Я научусь жить дальше без тебя,
Без той улыбки, что родною стала,
Без глаз в которых я тонул, любя,
Без чувств, которые во мне ты вызывала.

Мне будет трудно видеть, что с утра
Не ты со мною рядом вдруг проснулась
И нежно мне спросонок улыбнулась,
И прошептала, что вставать пора.

Процесс запущен, он уже идет,
Защита не сработала, увы...
И дальше нас с тобою поведет
Дорогами запутанной Любви.

Сначала будет слишком тяжело,
Но верю, что однажды я проснусь,
Увижу луч надежды сквозь стекло
И новой жизни смело улыбнусь.

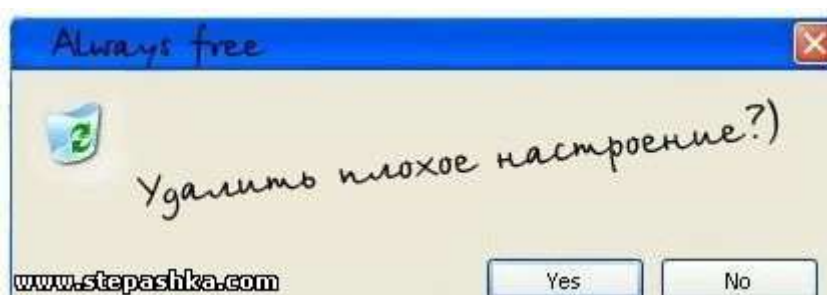
Я стану тверже и еще мудрей,
Обязанны потери закалять.
Уходит жизнь, лови ее скорей!
Не стОит день вчерашний умолять!

Так после шторма наступает штиль,
Выходит солнце из-за туч опять.
Я дорого за это заплатил
И больше не хочу себя терять!



Треугольник

Твои глаза, любовь моя и грусть
Сольются вновь в любовный треугольник.
Опять себя теряю, ну и пусть,
Застенчиво и трепетно..., как школьник.



Все ништяк!

Михаил Михельзон (Из сборника Речитатив)

Что ни день, то солнце ниже,
Что ни ночь - тоска сильней.
Всё отчётливей и ближе
Очертания теней!

Рецензия.

Раз проснешься – просто счастлив!
А в другой – ну все не так!
Ну... не каждый день удачлив,
В остальном-то все ништяк!

Нам ли, Миш, того бояться,
Что Мы с ярмарки идем?
И пока стихи рождаются,
Погуляем, поживем!



Ах... , оставьте!

"Оставь меня, не оставляй меня!"
Два крика, вопиющего в пустыне,
Один уходит, голову склоня,
Другой – один останется отныне.

Как разрушительна порой бывает страсть!
Как расточительна она к обетам данным!
Как велика ее волнующая власть!
И только Время может стать ее пожарным...

Любовь и страсть, казалось, вместе бы должны,
Вести нас к счастью, за собою увлекая,
Но нас порой иные чувства наполняют,
Виват, эмоции, как Вы порой сложны!!!



Размышления с высоты

Любовь слепа, нелепа, безрассудна,
Она, как танк, по ходу давит все,
И по определенью неразумна,
Не существует логики её.

А ревность зла, проста и голодна,
Как червячок, внутрь яблока попавший,
Она всегда уходит не одна,
Обычно с нею в паре – пострадавший.

О, сколько гимнов сложено Любви!
О сколько жертв легло с ней на алтарь!
Их не вернуть, зови их - не зови...
Их не вернуть, а хочется, как жаль...

Есть и у Страсти собственные страсти,
Статистика: шесть месяцев и все!
Но успевает принести несчастье
Влюбленным, окунувшимся в неё.

А где же Верность? – спросим у поэтов.
Что быть должна, надежной, как стена.
Блуждал я долго в поисках ответов,
И понял – просто Верность влюблена.

Так глупо, безоглядно, безнадежно,
Хорошее все в прошлом позабыв,
Когда назад вернуться невозможно,
Но как волнителен Влюбленности мотив!

Любовь и Верность – чудное сплетенье!
Себя мы щедро дарим, ничего взамен!
И так великодушно всепрощенье!
Терзает души жажда перемен!

Азарт и эгоизм влекут нас дальше.
Долой притворство, искренность – в чести!
Служение Любви не терпит фальши!

Так хочется в ней счастье обрести!

Проходит время, пелена спадает,
Все сестры получают по серьгам,
Кого-то жадность сильно раздражает,
Кого – двуличность, вспыльчивость, обман...

Влюбленные часов не наблюдают,
Что применимо ни к часам одним,
Пороки многие они не замечают,
А понимание приходит поздно к ним...

И глядя на все это с высоты
Лет прожитых и пережитых драм,
Совет дам сыну – "Коль мужчина ты,
Во всем старайся разобраться Сам!"



Полусон

Меня тянет к тебе, как магнитом,
Наслаждаюсь я чувством забытым...
Закрываю глаза, вспоминаю,
Как в ночи я тебя обнимаю...

Как приятно к тебе прикоснуться,
И навстречу тебе улыбнуться,
Что сближает нас - не понимаю,
Только в мыслях опять обнимаю...

Засыпать так спокойно с тобою,
Ощувив нас одною судьбою,
И в ночи прикоснуться тихонько,
Нежно бедра погладить ладонью...

Ты простишь мне блуждания эти,
И слегка шевельнешься в ответе,
С благодарной улыбкой сквозь сон...
Ах, как сильно в тебя я влюблен!



В гостях у скал

Манит ласкающий прибой
В гостях у скал,
Где так пленен я был тобой,
Ночей не спал.

Дрожала лунная дорожка
В темноте.
Мы были пьяные немножко,
Как во сне...

Прикосновений, губ шальных
Водоворот.
Прочь от сомнений -
В круглосуточный полет!

И дым костра и песня тихая
Вдали.
Ах! Подари себя мне всю,
Ну, подари!

И вдалеке ночных мерцанье
Кораблей.
И тихий шорох в глубине
Больших камней.

И эхом в скалы улетевшее
ЛЮБЛЮ!
Опять во сне, туда, к тебе
Я все бегу...

Как невесома сновидений тех
Печаль!
Эх, вот бы снова сбросить
С прошлого вуаль!...

Рациональная Любовь

Ах, юность своенравная, как беззаботна ты,
Веселая и славная, вся в искрах красоты.
Все, что задумал – сбудется, вся жизнь перед тобой,
Так безрассудно любится веселой той порой...

Успеть так много надо нам, попробовать всего,
Дать волю чувствам и словам..., не страшно ничего.
Беспечен молодости бег, но он неудержим,
И вот женился человек и дети рядом с ним.

Дела, работа, вечный бой и дом уже не мил,
Но вдруг встает вопрос простой – а правильно ль я жил?
Развод, обида, горький взгляд, продолжится спираль,
И не вернуться уж назад, все кончено, как жаль...

Мне опыт душу укрепил и мудрость есть в глазах,
Не стану из последних сил витать я в облаках,
Рациональное зерно во всем я нахожу,
И мне уже не все-равно, против кого дружу.

Влюбиться? Да! Еще смогу, возможно, и не раз,
Но вряд ли так, чтоб рвать струну, не отрывая глаз...
Так ненавязчиво, легко, приятно, чтобы всем,
Все адекватно и тепло, без внутренних проблем

Не верю в громкие слова, в эмоции навзрыд,
Я знаю, не всегда молва нам правду говорит.
Рациональная Любовь, милы полутона,
Волна накатывает вновь, известна глубина.

Пускай, задача не проста, условно все, почти...
Глаза, постель и красота должны нам подойти,
Чуть-чуть спокойствия души, чуть-чуть умелых рук,
Поверить в сказку поспеши, мой самый милый друг!

И подходящие года, и нежности запас,
Сосуд заполнила вода, сближает это нас,
Знакомы, будто бы давно, по-своему умны,
Закрото в прошлое окно, туда не смотрим мы.

И прогоняя страх души, надеясь на судьбу,
К своей любимой поспеши, услышь ее мольбу...
Что будет дальше – не скажу, пока не знаю сам,
Не будет фальши – расскажу, и опишу все Вам...



Жизнь прекрасна!

Все ведь, милая, чудесно,
Поскорей ложись.
Вместе нам так интересно,
Посильней прижмись.

Ты прекрасна, я достоин
Тела твоего.

И один в постели воин,
Коль хотят его.

Обоюдное желанье
Так сближает нас,
Мы отложим все страдания
В этот сладкий час.

Ветер страсти и желаний
Унесет нас вдаль,
Сквозь завесу обещаний,
Через снов вуаль...

Ты забудешь на мгновенье,
Где ты, кто, зачем...
Нас игра прикосновений
Увлечет совсем...

Да и я не в силах вспомнить
Кем я был вчера,
Лишь тобою все заполнить
С ночи до утра.

Ты - прекрасна, я – твой воин,
Женщина моя!
Знаком свыше достоин
Полюбить тебя!

Утром провожу с улыбкой
И скажу «пока»...
Все невечно в мире зыбком,
Тонущем слегка...



ХОЧУ!

Хочу в тебя, хочу с тобой
Летать меж небом и землей
Хочу всегда, хочу везде,
Хочу остаться там..., в тебе...

И нежность рук твоих ловить
И ласку губ твоих испытать,
Тебя всем телом ощутить
И погружаться..., и парить.

Твой бархат кожи, взмах ресниц,
Преодоление границ
Изгиб фигуры в темноте,
Твое движение ко мне...

И тихий вздох, дивана скрип,
И стон, переходящий в крик.
Потом - твое смешное "Ой,
Не понимаю, что со мной!"

Хочу тебя я вновь читать
Страницу за страницей,
Хочу с тобой рассвет встречать
И раздвигать границы.

Хочу и телом и душой
Сливаться вместе я с тобой,
Фигурку нежную твою
Боготворю, боготворю!

И добрых глаз зовущий свет,
В которых светится ответ,
И добрых рук твоих тепло,
Я телом чувствую его...

Прикосновенья миг продлить,

Мгновение остановить,
Я быть с тобой везде хочу
И от бессилия кричу!

О сладкий миг! Заполню всю
Тебя я изнутри...
Вдохну в тебя Любовь свою!
Смотри в нем не сгори!

То – все быстрее, то – не спеша
Качает нас волна,
Как в этот миг ты хороша,
Как манит глубина!

И вот кончается облёт
Заоблачных высот...
Я с благодарностью склонюсь
На нежный твой живот

А в перерыве, закулив,
Дрожащею рукой,
Скажу тебе, как был красив,
Зовущий образ твой...

Твой голос нежный, как струна,
Дыханье - в унисон,
Опять горячая волна
Несет нас в сладкий сон...

Вновь ты моя и не моя,
Но мне принадлежишь,
Неспешно всю ласкаю я
И снова ты дрожишь...

Бездушных стрелок дальше бег
Вперёд уводит нас,
Мы будем вместе много лет,
Все будет много раз...



Извращения

Навеяно рассуждениями разных дам в одном интернет-форуме.

Не судите строго....

Что такое извращенье?
Что ж такое есть разврат?
Что приносит нам мученья
И чему никто не рад?

Все запутано и сложно,
А вопросы не просты,
Тут и ошибиться можно,
Если с девушкой ты.

Мне одна недавно дама
Вот такой дала расклад:
Извращенье — это если,
Чередуешь рот и зад.

А другая, сама - может
Кого хочешь удивить,

Всем любимому поможет,
Чтоб сильней его любить!

И она права по-своему,
Там, где двое – можно все!
Если было все с Любовью –
Вам захочется еще!

И пускай в «дымках пурпурных»
Иль под «золотым дождем»,
Все на простынях гламурных
Будут счастливы вдвоем!



Кризис среднего

Китайский иероглиф, обозначающий "кризис", переводится двояко - как "опасность" и "возможность". Одно из значений греческого слова "кризис" - "суд", самого себя...

Путь исканий - дело нелегкое,
А, особенно, после кризиса.
Отшумела жизни часть громкая,
Завершение уже близится...

Замаячило одиночество,
Неожиданно накатило вдруг,
И зовут уже все по отчеству,
А по имени – только старый друг...

Знаю, часто так получается,
Не всегда акценты расставлены,
Кризис среднего всем встречается,
И надежды в прошлом оставлены.

Недосказанность – путь в сомнения,
Переходит Любовь в Привязанность...
Седине нужны развлечения...
Забывается про обязанность...

И размеренный, нарушая путь,
Погружаемся в неизвестное,
Больше воздуха нам в себя вдохнуть,
И - с разбегу в реку прелестную!

Ах, какие тут ждут эмоции!
Африканские страсти вокруг кипят!
Пережил возбуждений порцию,
Получил еще новый, томный взгляд...

И рождаются мысли крамольные,
Ах, неправильно и неверно жил,
Да и брак – дело добровольное,
И, видать, свое он уж отслужил...

Судьбы рушатся, люди маются,
Нас кидает в разные крайности,
Незаметно дети теряются

На дистанции средней дальности...

Но ведет время путь размеренный,
Расставляя все по своим местам,
И ушла куда-то уверенность,
В том, что верно был сделан выбор там.

Ах, какие же мы несчастные!
В вечном поиске Счастья зыбкого...
Совершаем поступки ужасные
И не работаем над ошибками...

Не долюблено, не доставлено...
И не самореализовано...
Ну, теперь-то уж все исправлено!
В ожидании Счастья нового...



Ничего святого

Ничего святого
Думалось когда-то,
Лучше быть могло бы,
Верьте мне, ребята!

Вместе жить с семьёю
И с детьми своими,
И вдвоем с тобою
Заниматься ими.

Снова все, как прежде,
И все ночи – вместе...
В белой той одежде
Хорошо ль невесте?

Так ли он ей близок?
И желанны дети?
Как любовь из книжек
Расставляет сети?

Как родятся чувства?
Как проходит время?
Честно жить – искусство,
Тяжко это бремя...

Все слова напрасны,
Объясни же детям,
Как это прекрасно,
Жить и дальше с этим...

Кружева спирали
Нас уводят дальше...
Ах! Не угадали?
Жизнь не терпит фальши.

Тяжелеют взгляды

В новой обстановке.
Мы всегда так рады
Примерять обновки...

Равнодушно люди
Мимо нас блуждают.
Кто-то их осудит,
Кто-то боль познает...

Недоступный образ,
Счастье, огорченье...
Ненажатый тормоз
Оборвёт мученья.

И к чему стремиться?
И за что страданья?
Прошное приснится,
Я – воспоминанье...

Просто выбор сделан,
Без меня, не мною,
Быстро и умело
Твердою рукою.

Лишь «прости» невинно
Слышится мне снова,
Так уж получилось...
Я люблю другого...

И вопрос беззвучный:
«Ну, за что мне это?»
Грех собственноручный,
Только нет ответа...

Кто-то выйти должен,
Третий лишний в круге.
Выбор был не сложен,
Ждут давно подруги...

Новые Любви,
Снова искушенья,
Мне искать не внове
Свежие решенья...

И, глотая слезы,
Спрятав вглубь сомненья,
Подарю я розы,
Не отдав прощенья...

И кому-то снова
Я Надежд добавлю,
Сладкий отзвук слова
В их душе оставляю...

Постепенно в прошлом
Тает груз бывшего...
Своим детям взрослым
Я б желал другого!



Ты-наркотик

Я – наркоман, я просыпаюсь в ломке,
И мой наркотик не приобрести,
Его не унесешь с собой в котомке,
И от него больного не спасти.

Я – наркоман, меня кидает в дрожь
При мысли о спасительном лекарстве,
Когда войдешь ты в дом и скажешь: "Здравствуй,
Не виделись мы долго, ну и что ж?"

О, Химия, тревожной нашей жизни!
Что за реакции химических путей?
Два совершенно разных организма
Притягивают сильно двух людей...

О, лирика физических законов,
Бесчувственность физических констант,
Что будит в нас кипение гормонов?
Люби к тебе я вечный Адъютант.



Надежды-Вы мои одежды

Наших слов, как птиц кружение,
Прогоняет душ сомненье,
Так нежны они и сладки,
Что теряемся в догадках...

Таял он под слов напором,
Что вокруг витали хором,
Расслаблялся и мечтал,
Никакой беды не ждал!

Может быть и, правда, любит?
Кто ж за это нас осудит?
Так приятен луч Надежды,
Ниспадают все одежды...

С придыханьем говорила,
Как она его любила,
Как она к нему летела,
И хотела..., так хотела...

Про меня ль, не про меня ли,
Я пойму сейчас едва ли,
Но понятно мне одно -
Жду ее я все-равно!



Между Ангелом и бесом

Сверху Ангелы летают,
Снизу бесы веселятся,
Где-то бабочки порхают
И на плечи к нам садятся...
Между тучами и морем
Буревестник гордо реет,
Между радостью и горем
Кто меня согреть успеет?

Между Ангелом и бесом,
Между небом и землею,
То по глади, то отвесно,
Я блуждаю сам с собою.
Есть вопросы, нет ответов,
Есть задачи, нет решений,
Много правильных советов
И бесполезных утешений?

Где найти такое место,
Чтобы быть в ладу с собою,
Где, устав от всех метаний,
Я смирился бы с судьбою?
Чтоб поляна – так поляна!
Чтобы пир – всегда горою!
Где от счастья вечно пьяный
Я бы жил вдвоем с тобою.

Кто ты ангел или демон?
Капля влаги в море жажды
Или радуга под небом,
Что увидел я однажды?
Радость встреч и боль разлуки
Я смириться не желаю
Вот возьму тебя на руки
И войду я в двери рая.



Я поднимаюсь над собою...

Я поднимаюсь над собою,
И от восторга хохочу,
Лишь прикоснусь к тебе рукою,
Как вновь куда-то вдаль лечу!

Прилив меня по жизни носит,
То ближе ты, то далеко,
И у волны никто не спросит,
Как нам расстаться нелегко.

Легко и весело течение,
Уносит время сквозь печаль,
Его неспешное лечение,
Врачует души нам. Как жаль!

Как жаль, что мы опять не вместе,
Как жаль, что вновь не рядом ты,
И не могу я, как невесте,
Преподнести тебе цветы!

Потрогать свадебное платье,
Поправить на виске цветок,
И заключить тебя в объятия,
Чтобы отнять никто не смог!

Течение жизни, звезд мерцанье,
Многообразие дорог,
Твое горячее дыхание,
Его забыть бы я не смог.

Пронзительный зовущий взгляд,
В котором утонуть так просто,
И нет пути уже назад,
Один мы ищем в море остров...

Чтобы вдали от глаз и бед,
Друг друга мы оберегали,
И расставания не знали...
Веди нас, глаз любимых свет!



Зайчик Шутка

Ответ на послание:

"Мой ласковый зайчик,
Ты спи не волнуясь
Я съем тебя тихо
Никто не узнает..."(С)

-Тот ласковый зайчик,
Что прыгал когда-то,
Потерян весь в прошлом,
Исчез он куда-то...

Он весь поседел,
Жизнь его изменила...
Окреп, возмужал,
Есть в нем грозная сила!

Что манит особ
Иностранного пола,
Он больше теперь
Не боится уколов!

Все женщины-звери
Теперь достижимы,
Открыты все двери,
Он – неудержимый!

Ты хочешь отведать
Каков он на вкус?
Не страшен тебе
Этой страсти укус?

Давай же смелее
Бесстрашная фея...
Всегда распростерты
Объяты Морфея...

Ответ от О.:

Мой трепетный зайчик,

Ты очень не скалься,
Укусы твои
Пока виртуальны.
Угрозы твои
Развеять так просто,
Нажатием кнопки-
Закрото окошко.
Поймать, приручить
Зайчонка не сложно.
Поглажу его
Слегка, осторожно...
За лапку возьму
И стукну об стенку.
Зажарю и съем.
Его песенка спета.



не ангел, а маленький бес...

Где же ангел-во-мне,
Что в истерике бьется?
Он не знал,
что хозяйка бывает такой.
Опаленный в огне
Он до дрожи смеется,
Словно маленький бес... (цитата)

Ответ:

Где ж тот ангел в тебе,
Что в истерике бился ?
Улетел, убежал или просто исчез ?
Раз огня не боялся,
От страсти не скрылся,
Значит - был то не ангел, а маленький бес...
Под личиной небесной
Скрывался бесенок,
Чтоб покоя лишить
И тебя и меня...
Рос с тобою он тихо
От самых пеленок
И дождался теперь
Своего он огня !



Постельная терапия АП

Дождь размешает с ветром ночь,
И за окном совсем темно,
Никто не в силах ей помочь,
Есть одиночество одно...

Одна тарелка на столе,
Один бокал полупустой,
Мечты о гордом короле,
Вопрос простой, вопрос простой...

О сколько было грустных слов
Про одиночества печаль,
Про горечь несчастливых снов
Которых позабыть не жаль.

Про утро трудное твоё,
Постель с холодной простыней,
Как солнце медленно встает,
Над этой жизнью непростой...

И день продолжит грустный путь,
Давно изведанный маршрут,
Вот только время не вернуть,
Остаться тут, остаться тут?

Необратимая спираль
Похожих друг на друга дней,
И нежность перейдет в печаль
В душе измученной твоей...

Не может нежность долго ждать
В укромных уголках души,
Ее с любовью ты отдать
Скорей кому-то поспеши!

Тому, кого уже не ждешь,
Когда надежды гаснет свет ,

Когда от мыслей не уйдешь
И стон в ночи не даст ответ...

Неслышный ток, случайный взгляд,
Который выстрелил в упор,
Твой независимый кивок,
Затем несмелый разговор...

И вот уже глаза в глаза,
Улыбка трогает уста,
Как быстро высохла слеза,
Да и душа уж не пуста!

И мысли вихрем все о нем,
И сны все больше про любовь,
И вечера уже вдвоем
И бабочки порхают вновь...

Внутри тебя они кружат,
И греют чувственность твою,
И нет уже пути назад,
И крикнуть хочется люблю!

Последний шаг, и губ тепло,
Скользнуло платье на ковер,
И Вас желанье понесло
На страсти вспыхнувший костер...

И мысли, чувства все в разлет,
Все отступило в никуда
Двух душ неведомый полет
Пусть не прервется никогда!

Вселенной взрыв, сверхновой всплеск,
Под ветер страсти, нежность рук,
И глаз счастливых томный блеск,
И в унисон их сердца стук.

Чем посчитать, измерить как ?
Цунами вспыхнувших страстей,
Что унесет печалей мрак,
Заставив чувствовать сильнее...

Эмоций тех водоворот
Бессмертию души назло,
Продлится час, продлится год,
Недолго это все-равно.

Конечна почему-то страсть
Я от бессилия кричу!
Мы можем все туда попасть,
Но не остаться никому...

Проходит все своим путем,
И гаснет в вышине звезда,
В потемках мы искать пойдем,
Того, кто рядом был всегда...

Вновь дождь смешает с ветром ночь,
И за окном опять темно,
Никто не в силах ей помочь,
Есть одиночество одно...



Научиться летать

Поутих тот пожар, что в душе моей взвился,
Невелик его жар, сединой весь покрылся.
Неуютно везде, нет любимого дома.
К незнакомой звезде, я судьбою влекомый...

Позади чистота отношений открытых,
Сделан шаг в пустоту ожиданий убитых...
Новый день не дает мне пока облегчений.
Бесконечный разлет всех подводных течений.

Бесконечный мой спор с виртуальной судьбою,
Бесконечный укор между нею и мною,
Я пустой диалог продолжаю ночами
В тишине с тем, кто есть за моими плечами...

Кто решает за всех, где упасть, где подняться?
Кто дарует успех? Заставляет бояться?
Кто решил за меня, что так лучше для дела?
И разрушил тот храм, что я строил умело?

Листья падают вниз и шуршат под ногами.
Я ступил на карниз где-то под облаками.
Мне не страшно совсем, высота меня манит
Больше воздуха в грудь, страх меня не обманет.

Научиться летать при любой непогоде!
Научиться достичь той звезды в небосводе!
Научиться стоять при любом урагане!
Больше воздуха в грудь, высота меня манит!



Виртуальная реальность

Два разных адреса в сети,
Два разных адреса Земли,
Нам друг до друга не дойти
И мы теряемся вдали.

Меж нами холод и тепло,
Меж нами горько и смешно,
И ток бежит по проводам,
Ты здесь, я там, ты здесь я там.

Попеременно и не в такт,
Под вечер клавиши стучат,
Планета на двоих одна,
Но, бесконечная она...

Что можно словом передать?
Лишь часть души, вложив в письмо?
Но продолжаю набирать
К тебе его, к тебе его.

И сквозь поток неверных слов,
В ленивой дымке сигарет,

Проступит явственно вопрос...
Ответа нет, ответа нет.

А ты хотел бы быть со мной?
Как сильно это хочешь ты?
А может, пишешь ты другой?
Другой там ищешь красоты?

Но возбуждение растет
По обе стороны сети,
Фантазий вихрь нас несет...
Закрыть глаза, тебя найти...

Меж нами искра и костер,
Меж нами вспышка и туман,
Здесь всякий – неплохой актер,
Ты здесь, я – там, ты здесь, я – там.

В руке моей рука твоя,
Тебя я нежно обниму,
И будешь вся ты лишь моя,
Лишь я один тебя пойму!

Все параллельно и легко,
Все непорочно и – в разврат!
Близка ты мне, но далеко,
То в рай, то в ад, то в рай, то в ад...

Я погружаюсь в голос твой,
Он все интимней и нежней,
К вершине мы парим одной,
Достичь скорей, достичь скорей...

Ах, как мне хорошо с тобой!
Так сильно чувствовать тебя
Не сможет уж никто другой,
По-настоящему любя...

И где тут, правда, где обман?

Вопрос простой и непростой...
И так ли это важно нам?
Когда паришь над пустотой...

Какая страсть сильнее в нас?
Реал разрушит храм мечты,
На фото профиль и анфас,
И рядом ты, и рядом ты...

Невиртуально хорошо!
И не по-взрослому легко!
Плетется отношений нить,
Как близко ты и далеко...

Закрой глаза – и рядом я,
Открой – и нет меня с тобой,
Отдайся, девочка моя,
Игре простой, игре простой.

Как это просто и смешно?!
Хочу – пишу, хочу – звоню,
А между делом молоко
Поставлю греться на плиту...

Могу по ходу подразнить
И причесаться между тем,
И мимоходом соблазнить,
Все – без проблем, все – без проблем...

Нажала кнопку – нет меня,
Набрала номер – снова здесь,
Хочу – добавила огня,
Тут скайп для этой цели есть.

И вот уже глаза в глаза...
Погладить можно монитор,
И где-то выступит слеза...
О, виртуальный разговор!

Все параллельно и легко,
Здесь главное – полутона...
Он у нее был не один,
Да и она там не одна...

Сплетенье рук, сплетенье тел
Пусть останется в стихах,
Для тех, кто рядом быть сумел
В реалиях, в реальностях...

А мы – фантазий торжество!
На виртуальных облаках,
Компьютерное божество
Ведет к томлению в висках...

Зато – люблю сколько хочу!
Любые позы и слова,
Про безопасный секс молчу,
И так кружится голова...

Кому же больше повезло?
Кому же легче будет жить?
Кто к ней пробьется всем назло,
Иль в облака пойдет парить?

Вопрос по жизни не простой,
Реальность часто сеет смерть,
А виртуально все-равно,
В каком огне и с кем сгореть...

Несостоявшийся пожар,
Перестрахованной души,
За безопасный этот жар
Ее судить ты не спеши...

Читатель, выбор – за тобой,
Экран мерцает голубой,
Или реальный ты герой?
Иль виртуальный, но смешной...



посвящение Клоуну...

Пойду покрашу щеки белым
И присобачу красный нос.
Парик свой рыжий не забыть бы,
И насмешить тебя до слез.
Не плачь, мой милый, грустный клоун
Не смог тебя развеселить.
Погаснет ramпы свет и вот он
(К жевачке на скамье прилип!!!)
(Без грима на манеже спит....)(от О.)

Ответ:

Заснул с покрашенной щекою
Прямая огромный красный нос
Тот клоун, что смеялся вволю,
Когда к тебе я чувства нес...

Парик по сцене разметался
Во сне он видит грустный сон,
Как насмешить меня пытался,
Но не был я им восхищен...

Вдруг вместо смеха капнут слезы
В далеком месте, в вышине...
И не получится наркоза
Из милой сценки, видной мне...

Нам не дано предугадать,
Чем наши роли отзовутся...
В какие слезы отольются,
И как их правильно играть...

Ах, клоун, клоун, милый, грустный,
Ты в этом цирке не герой,
Ты ходишь, как гимнаст воздушный,
На ощупь, по канату, стой!

Не торопись поставить ногу,
Попробуй грустных насмешки...
Как тяжело найти дорогу
К закрытым уголкам души!...

И остается после бала
Принять заветные сто грамм.
Тебя ведь тоже грусть достала
Я вижу это по глазам...

И душу алкоголь согреет,
Пусть не надолго, до семи,
Арена высохнуть успеет
От слез, текущих изнутри...

Открыв глаза с утра устало,
Неспешно сложишь реквизит,
Понуро выйдешь ты из зала
О чем ТВОЯ душа болит?

НЕВУДУМЫЙ МИКРОФОН



Тоска, гитара, ночь, стакан...

В ночи витают голоса,
Воюя нежно с тишиной...
И звезд на небе полоса
Дарует мне ночной покой.

Уходит день в былую мглу,
Который прожит без тебя.
Я дотянуться не могу,
Ее по-прежнему любя...

Как он ко мне несправедлив,
Судьбы неверный приговор,
Компьютер также молчалив,
Как ствол, приставленный в упор.

Я жду развязки, болен я
Тонами голоса ее.
И жизнь моя – уж не моя,
Она давно лишь для нее.

Она всегда была со мной,
В походах, в жизни и в любви,
Той путеводною звездой,
Что помогает все пройти.

Но вот сейчас никак нельзя
Обнять ее любимый стан,
В ночи играть и петь нельзя!
Тоска, ГИТАРА, ночь, стакан..



Посвящается О. с облака

Как много и как мало,
Как нежно и как грубо,
Легко, как будто стало
И рядом, вроде, губы...

Как трепетно и нежно,
Как сильно и несмело,
Учила жизнь прилежно,
Но все же не сумела...

Как много слов воздушных,
Весомых и красивых,
Слагаются послушно
И радуют любимых.

Как пропасть неизбывна,
От радости до боли,
Как нагота интимна,
Как сладка капля крови.

Как мне легко и трудно,
Души поверить стону.
Как весело и нудно,
Вкусить любви истому...

Смешно, поскольку грустно,
Легко, поскольку сложно,
По телефону устно,
Без остановки можно...

И время убегает,
То медленно, то быстро,
Она меня узнает,
Я жду контрольный выстрел.



Кто бы мог подумать...
у групповухи есть свои минусы.

Кто, что...

Кто зол на мир и нелюдим,
Бывает часто не любим,
Кто чувство юмора имеет -
Тот любит всех, кого успеет...

Ах...

Ах, какие ж мы все несчастные,
В вечном поиске тёплого лета,
Совершаем поступки ужасные
И жалеем потом об этом...

Кризис

Ты пришла, заменив мне логику,
Подарив непокой и трепет,
Кризис грянул в моей экономике!
Доктора эту хворь не лечат...

Если...

Если люблю - то сильно!
Позабуду обо всём!
Только покорми обильно...,
И ..., помойся перед сном...

Остров

В суету людской толпы,
Я из гавани своей,
Поплыву туда, где ты
Ждешь за тысячью морей.

Остров твой как будто миф,
В блеске праздничных одежд,
Но обманчив был прилив
И лишил тебя надежд.

Курс прокладываю я
Между судьбами людей,
В закоулки бытия
Путь лежит судьбы моей.

Кто-то ищет, кто-то спит,
Кто-то любит, кто-то ждёт,
Кто-то плачет и скорбит
И на помощь нас зовет.

Ты вступил в страну печали,
В город Разочарованья,
У тебя мечты украли,
И отняли все желания.

Пусть сегодня оказались
Обстоятельства сильнее-
Завтра будет новый ветер,
Твой поднимет флаг на рею.

.....
Держись, и будь всегда на плаву!
Не верь в слепую злую молву.
Пускай беда не ходит одна,
Ты знай, найдется выход всегда.



Белые ночи

Под небом весенним,
Под дождиком летним,
Над тихой Невой
Гуляли с тобой.
И белые ночи
Пленили нас очень,
И ласковый ветер нас звал за собой.

Как праздник торжества
у Зимнего Дворца
Шептала нам листва любви слова.
И наших рук тепло,
Друг к другу нас влекло,
Расстаться было нелегко.

И Невский довольный,
И шпиль очень стройный,
Исакий спокойный,
Смотрели на нас.
Они точно знали -
Не будет печали,
И с нами встречали

Тот утренний час.

Но ночи промчались,
С тобой мы расстались,
С другими встречались
Над тихой Невой.
И с новой знакомой
Я той же дорогой
Тобой любовался
Родной город мой

О, берега Невы, как много знали Вы,
И сколько тайн храните Вы.
Опять, как в первый раз,
Спешу я в этот час
Спеть песню о любви для Вас.



Посмотри вокруг себя...

Посмотри вокруг себя,
Словно, с борта корабля,
Никого нет у руля,
И плывет он в никуда.

В никуда года ушли,
Отшумели, как дожди.
Что нас ждет в конце пути,
Неизвестность впереди.

Мы закладываем уши,
Не заглядываем в душу,
И вокруг все равнодушны...

Посмотри вокруг себя:
Все решают за тебя,
Не у всякого беда,
Но у каждого дела.

Изменяет жизнь тебя
Незаметно для тебя.
Незаметно для себя
Ты уходишь от себя.

Мы закладываем уши,
Не заглядываем в душу,
И вокруг все равнодушны...



С Правдою в компании...

В самой странной из компаний я свой праздник отмечал
И не слышал покаяний, хоть никто здесь не молчал.
В темной комнате без окон, в сумерках свечей,
Я сидел среди пороков и добродетелей.

Разговор шел о любви, Нежность всем клялась,
Что с Любовью у нее Дружба завелась,
Как появится Любовь, Нежность тут, как тут.
Но ехидно рассмеялись Ложь с Обманом вдруг.

Мол, ложную Нежность видели мы
Часто без Любви!

Доброта слегка подпила, новый тост провозгласила,
За женщин самых добрых, что отказать не могут!
За них, за сердобольных, безликих и безвольных,
Ведь, если одиноко, они всегда помогут.

Равнодушие глотнуло из бокала скуш-шно
И селедкой зажевало оч-чень равнодушно.

Вера спорила с Цинизмом о цене Любви,
А Беда призналась честно Радости в любви,
Сладострастие пыталось Девственность обнять,
Напоить ее старалось и поцеловать...

Подлость брому предлагала подмешать мне в тесто,
Ревность грубо приставала, кто моя невеста?
А я со всеми выпивал и не переживал.

Верность спорила с Изменой по вопросам секса,
А у Верности как раз, тут больное место.
Верность опытом хвалилась, мол, за ней года,
Но Измена ухмылялась с видом знатока.

Мол, Верность топчется на месте и нет у ней прогресса
И боится потерять насиженное место.

Только Правда не пьянела, хоть и много пила,
Не дано мне опьянеть! – Истина твердила.
Ну, а трезвый пьяному, ясно – не товарищЧь,
Потому с ней за столом просто не общались.

Стало жалко Правду мне, одиноко ей,
Выпил с ней на брудершафт – стало веселей!

А потом мы с ней вдвоем пели со слезами,
Как ромашки спрятались, и сняла пиджак,
Она смотрела на меня влюбленными глазами,
Я трезвел под этим взглядом и играл не в такт...

А Равнодушие себе все водку подливало,
Громко чавкало закуской, и песни петь мешало.

Надоел мне пьяный спор и шумное застолье,
Утром я проснулся опять с головною болью.
Правда, кто же из них прав? Скажи двумя словами!
Правда нервно закурила и развела руками...

Так что, с Правдою хоть и выпивал,
а правды не узнал...

Самолет Надежда

Куда влечет меня неведомая сила?
Однажды у Беды Судьба спросила,
Беда недолго мучилась вопросом
И на него ответила доносом.

Доносы на Судьбу в четвертые отделы,
Я от себя бегу, хотя не в этом дело,
Я от себя бегу, ищу судьбу другую,
Такую, чтоб не лгать, и верить, чтоб в такую.

Страна с вчерашним днем растает за спиной,
В сегодняшней таможне мой чемодан откроют,
И честь мне отдадут, все будет чин по чину,
К воротам поведут серьезные мужчины...

Вот белый самолет с названием «Надежда»
Пусть зависть Вас берет, ученые невежды,
Вы толковали мне, что Судьбы неизменны,
Что, кем мне суждено, тем стану непременно.

По трапу я взлечу, по лестнице, на небо,
Простите мне друзья, с кем был я и с кем не был,
И мимо стюардессы с небесною улыбкой,
Войду в салон людей, исправивших ошибки.

И отданы концы, и взлет нам разрешили,
Послушные турбины под крыльями завыли,
По взлетной полосе спешим мы разогнаться,
Но слишком груз велик, никак не оторваться!

От старых заблуждений, от гнета прошлых дней,
От памяти от прежней, не разлучиться с ней,
Надежда все слабее, разгон уже не тот,
Напрасно торопился я в этот самолет...

И стыдно и обидно, по той же полосе
Мне суждено вернуться туда, где ждут нас те,
Кто с завистью недавно разбег наш наблюдал,
А сам судьбу иную искать не рисковал...

Знакомые пейзажи сегодняшнего дня,
Они уходят в прошлое корнями навсегда,
Конструкция Надежды, увы, еще слаба,
Но верю я, как прежде, Судьбу исправлю Я!

НекАда...

День за днем, как в водоем, падают минуты,
И теперь, и потом нужен я кому-то,
Нужен там, нужен тут, нужен для компаний,
То на несколько минут, то – для заседаний.

Нет, нет! Времени нет, нет!
При встрече привет! И лишь дым сигарет...
Нет, нет! И сил больше нет, нет!
За ночью рассвет, а где же просвет...?

День за днем мы несем вахту наших будней,
Друг за другом бегом с ночи до полудня,
Вот догнал, но забыл, что сказать хотел,
Потерял столько сил, ради этих дел!

Там отдать, тут – забрать, где-то пообедать,
С кем-то что-то принять и успеть заехать,
Передать, позвонить, сделать предложение,
И достать, и купить – вечное движение!

Отдохнуть бы чуть-чуть мне от этой гонки,
Лечь спокойно, уснуть где-нибудь в сторонке,
Или остров найти, стать Робинзоном Крузо,
Но я снова в пути – собрание профсоюза!

Диалог Он и Она

Она:
Скажи, что любишь ты меня,
Просила ты, в который раз,
Скажи – не можешь жить и дня,
Чтоб не увидеть моих глаз!

Скажи, а хочешь ты меня?
Скажи, а сможешь быть со мной?
Что забываешь обо всем,

Меня увидев пред собой...

Скажи, что я прекрасней всех,
И уточни – как любишь ты!
И поцелуй – это не грех!
Ну, покажи и докажи!

Нет, подожди, еще скажи
О счастье, что дарю тебе,
Что от избытка чувств дрожишь,
Когда я рядом в неглиже...

Не торопись, ведь не сказал,
О том, что было до меня,
Вчерашним днем ты все назвал,
Мол и со мной сравнить нельзя!

Еще немного о Любви,
И можешь, также, о губах,
И грудь мою не обойди,
И заодно уж о ногах...

Видать, и вправду, полюбил!
Ужасно хочешь ты меня!
Ну, что ж, считай – уговорил...
Да и по времени – пора!

И я курю и говорю,
И снова «труд» свой ей дарю,
И мне не стыдно за слова,
Ведь скоро мать прийти должна...
(Вот-вот жена прийти должна.)

Он:
Ну, наконец, закончен диалог, я приступаю к интересной
процедуре!
И разговором утомлен, займусь любимым я трудом,
Ну сколько ж можно объясняться этой «д...аме»?

Покровы тонкие падут, запреты рухнут и свобода
Нас встретит радостно у входа, но только меч не нужен тут!
Не меч здесь нужен, а кастет, чтоб по башке себя ударить
посильнее,
Когда минует «сладкий» миг, мне стыдно за тебя, старик!
За все, в чем ты признался этой фее!

И вот в антракте, руки разбросав,
Так затянуться сигареткой вдруг захочешь!
Но продолжается игра в любви красивые слова,
И ты в ответ устало забормочешь...

Скажи, а любишь ты? – угу..., скажи, а хочешь ты? – ну, да...
Скажи, а можешь ты? – могу..., но только докурю сперва!
Скажи, прекрасна я? – ништяк! А как ты любишь? – как дурак!
А все, что было до меня? – да это, милая..., фигня!

А не разлюбишь? – ни за что! А не погубишь? – зуб даю!
Ну, поцелуй мое плечо... – не, я сначала докурю...
И я курю и говорю и снова труд свой ей дарю,
ЛюбоФФ нечаянно пришла..., вот только б быстро не
прошла...

Мы плывем с тобой куда-то...

Мы плывем с тобой куда-то,
Нам бегут навстречу даты,
Словно, времени солдаты,
Рапортуют нам в пути.

И проносятся невзгоды,
Штормы, ветры, непогоды,
Но капризы злой природы
Не мешают нам идти.

Вопреки всем бурям мы дойдем,
И преграды вместе одолеем,
Ничего не страшно, если мы с тобой вдвоем!
Нашу песню мы допеть сумеем.

Ну, а рядом с нами кто-о,
Вдруг уходит от кого-то,
Ищет новое чего-то,
Может новую судьбу?

А оставшийся страдает,
Ничего не понимает,
Возвращения ожидает,
Не поможешь тут ему...

А одному так тяжело!
Все далеки и холодны, как звезды...
И рядом нет того, кто бы отдал тебе тепло,
Душа, забытая, как остров...

В этой песне нет ответа,
Но не торопись с советом,
Что-то где-то не допето,
Быть иначе не могло...

Потому, что жизнь – движение,
Вечное пересечение,
Горя, слез, удач, сомненья,
Не виновен тут никто...

А ты любила пустоту,
И ничего менять не стала...
Теперь и ты одна и я один иду,
Но утешенья в этом мало...

Что такое Любовь...

Что такое Любовь, я могу рассказать,
Если Вы захотите, я смогу доказать,
Что Любовь – это смех, что Любовь – это слезы,
Что Любовь – это смерть, что Любовь – это роза.

В розе много шипов, надо их оторвать,
После этого можно, розу к сердцу прижать.
Розу нужно беречь, от ножа, от огня,
Если роза завянет, не взойдет никогда.

Если ж роза взойдет, в пылком сердце тогда
Запоют соловьи и наступит весна!



Добавьте света!

Официант, добавьте света!
Я не привык в потёмках пить,
И принесите нам конфеты!
Мадам, как сложно Вас любить...

В глаза так смотрите несмело,

Понятно – пить Вам не с руки,
Я ж это делаю умело,
Пора! Лекарство от тоски...

Тоски несбывшихся желаний
И не достигнутых высот,
Все больше разочарований
В моём пути на эшафот...

Мадам, мы разные по сути,
Но двое лучше, чем один!
Никто за это не осудит
Хоть кто-то будет пусть любим!

Итак, за ту звезду смешную,
Что так извилисто ведёт!
За Вас, которую целую,
Хотя душа другую ждёт...

За этот взгляд такой красивый,
Надежду что-то изменить,
Добавьте света мне, мой милый!
Со Светой(!) буду я кутить!



Ах, виртуальная богиня...

Мадам, ну, право - Вы не прАвы!
Я ж так любил ..., пусть, виртуально,
А Вам - всё детские забавы!
А мне - теперь, ну, так печально...

Страдаю я без Вас безмерно,
(Впервые был в и-нете кинут)
Стишок, видать, придумал скверный,
(В поэзии не столь продвинут...)

Мадам ! Прекрасная богиня!
Скорей вернитесь, умоляю!
А то моя любовь остынет,
Я даже в весе, блин(!) теряю...

Поскриптум: если похудею -
Стихосложением овладею!!!



Обращение

Мои любимые Мадам,
Которых я любил когда-то...
И те, кого люблю сейчас,
За что ж я был так предан Вам ?!
И в том совсем не виноватый,
А если да - всего лишь раз...

И души Ваши не губил,
И обижать Вас не хотел,
И знал всегда, что мы в ответе,
За тех, кто рядом с нами был.
Я ж всех мадам всегда жалел!
Как страшно жить! На этом свете...

Короче, милые мадам!
Гитара есть! И есть "Агдам"!



Игры Мадам

навечно Галиной Высоцкой

Ах, Мадам, может хватит все время играть?!
Ну зачем же обманывать снова себя?
От боязни разрыва безумно страдать
И душою болеть, непременно любя?

Наяву и мобильно, и вместе и врозь,
И в словах сообщений своих СМС,
И с утра в междометиях, брошенных вскользь,
И в пустом ожидании вечных чудес...

Улыбаться сквозь слезы, кивать невпопад,
Ворошить свою память и душу терзать...
И следить, реагирует как кандидат?
На попытки все Ваши поярче сыграть...

Неужели Любовь для мучений дана?!
Или врут в умных книжках во все времена?!
Ведь она ж Вас счастливою делать должна...
А игра в эНтом деле не так уж важна...

Мадам, Неву я не отдам...

Эпиграф Олега Розгона:

А тебе дождь к лицу, град Петра! Ты так статно во влагу одет...
Обтекаешь лишь без конца, Но всё также красив силуэт...
Ты так строго на воду глядишь, сохраняя свой сдержанный
нрав,
И так нежно огнями манишь, приглашая нас в вечер обняв...

Не Вы, не Вы, совсем не Вы!
И вовсе не меня!
На тёмных берегах Невы
Сжигали без огня...

Такая жиСть, такая жуть,
Быть с теми, кто не Вы...
И всё твержу себе «забудь,
Что было у Невы!»

Ваш телефон на вызовы
Молчит в который раз,
Не-вы не-вы не выживу
Наверное, без Вас...

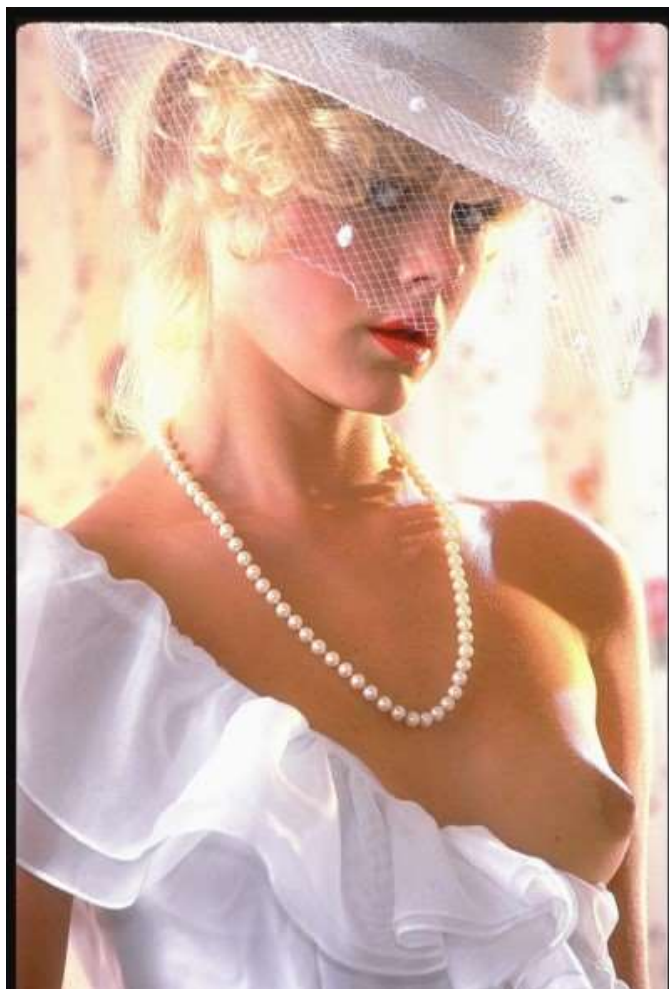
Не вы, не вы, не выразить,
Как каждый одинок,
Не вы, не вы, не выбросить
Из памяти кусок...

Не Вы со мной, не с Вами я,
Из чуждых жизней круг...
Чудны загадки бытия!
Дивись, мой милый друг...

Неве-не верь, не верь-Неве!
Она несет обман,
Когда в рассветной синеве
Спускается туман...

Пройдут события сквозь нас,
Утонут под волной...
И берега в который раз
Проводят их с Невой...

Не Вы меня и я не Вас,
Увы, Мадам, увы...
А может к лучшему, что нас
Разводит(!) бег Невы?...



Я так и знал!

навечно стихотворением Галины Высоцкой

Я так и знал, что в Ваших был руках
Очередной растерянной игрушкой,
Совсем не той, что помогает в снах,
А лишь спасающей от жизни скучной.

Я понимаю, как привычно Вам -
Влюбить в себя очередную жертву,
Немного погулять по небесам,
И, не жалея, сбросить ее сверху...

Не удалось, мне лёд Ваш растопить,
Любовь осталась девственно убитой!
Печальный опыт..., но готов простить,
И благодарен за урок открытый...

Опущен занавес и наступил финал,
Опустошённые актеры разошлись,
И, если б, рыбку золотую вдруг поймал -
Для Вас желание б загадал – влюбись!!!



**решил жениться?
сделай это правильно!**

Как жаль...

навеяно стихотворением Виктории Русской

Как жаль, что Вы, сдержав себя,
Тогда так твёрдо устояли,
И в глубине души любя,
Роман наш пылкий оборвали...

Небрежной шуткой разозлив,
Надежды все похоронили,
И пылких чувств моих порыв
Вы хладнокровно затушили...

Так вышло, что за нас двоих
Вы всё решили в одиночку,
Взаимной страсти не вкусив,
Отца моей вернули дочке...

Остались верной Вы себе,
Себя во многом обделив,
Столь неподвластная судьбе,
Ценой большою заплатив...

Ну, не сложилось, не сбылось,
И больно вспоминать об этом,
Волной горячей пронеслось,
Задев две жизни рикошетом...

Терапевтический эффект, Мадам...

Мадам, откуда столько грусти
На Ваших кукольных глазах?
Она так просто не отпустит,
Заметны слезы на щеках...

Не все задуманное сбылось?
В семейной жизни непростой...
Любовь куда-то испарилась

И не спасти мир красотой...

Утешить Вас, наверно, сложно,
Осмелюсь дать совет один -
Жить с этой мыслью невозможно,
Тот одинок, кто не любим...

Поклонники пройдут транзитом
Сквозь Вашу скромную судьбу,
Но с каждым следующим визитом,
Больней проснуться поутру...

Ну, не дано нам это свыше!
Ошибки прошлого менять,
Историю мы сами пишем
В судьбы суровую тетрадь.

Другой вопрос – душе полезно
Порой слегка потосковать,
Весна наступит НЕИЗБЕЖНО!
Её лишь надо подождать...

К тому же в жизни все имеет
Эффект терапевтический,
Но не любой из нас умеет
Извлечь урок практический...

За тон мой менторский простите
Бывало, я преподавал...
А об ушедшем не грустите,
Не наступил еще финал!

Все образуется, как в сказке,
Вы миру улыбнетесь вновь,
И ваши кукольные глазки
Как раньше, посетит Любовь...

Пардон, мадам...

Мадам, прошу великодушно
Простить за то, что жил не в такт...
Возможно, слишком равнодушно
Воспринимал романа факт...

Не восхищался нашей встречей,
Единство мыслей не хвалил,
И не звонил Вам каждый вечер,
И о Любви не говорил...

Отцом не стал я Вашим детям,
И под венец Вас не позвал,
И огорчал Вас сильно этим,
И про себя переживал...

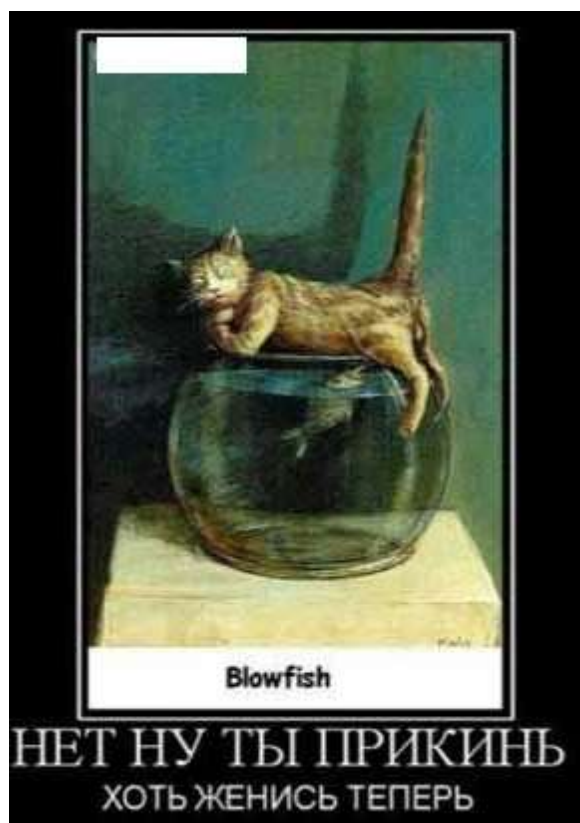
Как страсть сжигает нас порою!
Нам довелось вкусить сполна...
Знакомо это, я не скрою...
Когда уносит нас волна...

Поймите, милая, лет двадцать
Назад, я был бы покорен,
А нам совсем не восемнадцать,
Чтоб делать глупости вдвоем!

Я знаю, будни неизбежны,
Нас обманул эмоций всплеск!...
Любой наряд (хоть белоснежный!),
Со временем теряет блеск...

Мне, право слово, так неловко!
Непредсказуемость моя...
Как трехлинейная винтовка,
Простым быть не умею я...

В мужчинах ценят постоянство,
Себе я верность сохранял,
И оставлял всегда пространство,



До важной вехи «ИДЕАЛ»...

Не оправдал я нашей встречи,
Подруг советы все, увы...
И будущим не обеспечил,
В котором так нуждались Вы...

Жить вместе так и не решился,
Не унижался, не просил,
Не плакал и НЕ ЗАСТРЕЛИЛСЯ(!),
А лишь по-своему любил...



**Идеальная
женщина**

**выглядит как ангел,
занимается
любовью как
чертовка,
а после секса
превращается в
двух друзей и
ящик пива!**

Призрак холодной войны

эпиграф:

*я Вас буду молить о прощеньи, Мадам.
тем не менее, всё же замечу я Вам-
у Вас из-под платья, с моей стороны
торчат рудименты холодной войны*

Ах, Мадам, я виновен, не знаю за что,
Ну, позвольте, хотя бы, снять Ваше пальто!
Чем разгневал я Вас не дано мне понять...
Продолжайте меня страстно так укорять!

Вы прекрасны и в гневе, почти, как в ночи,
Как к такой Королеве подобрать мне ключи?
Как достичь этих Ваших далеких высот?
Как бы сделать, чтоб все стало наоборот?

Вдруг молить о прощеньи придется и Вам?
Ой, несладко придется, поверьте, Мадам...
Обратите вниманье, с моей стороны,
Не торчат рудименты холодной войны...

с улыбкой



Сон Мадам

Мадам, а что Вам снится по ночам?
Вы извините, что тревожу Вас,
Не удивляйтесь Вы моим речам!
Такое настроение сейчас...

Приятна осень в парке, дышится легко,
Мы с дочкой тут гуляем не спеша...
Вдруг Вы, красивая, а взгляд так далеко...
В тени деревьев, на скамейке. Хороша!

Сейчас как раз мы обсуждали сны,
Те, разные, что видим мы порой.
Ребенку – сказки, чудища, цветы...,
А мне паденья, взлеты, вечный бой...

Прикольно то, что будто бы в кино,
Мы видим там себя со стороны.
Задумался об этом я давно...,
Ведь там собою управляем мы!

Марионеткой делают нас сны,
Я лишь подумал – он исполнить рад.
Мы сверху на себя смотреть должны,
О том психологи порою говорят.

О, Вы мне льстите: "Не легко понять?"
Ну да..., не о погоде в небесах,
Нет, не гадаю, но люблю мечтать,
Да..., и Любовь порой приходит в снах...

Ах, это имя Ваше?! Ну и ну!
Выходит в парке встретил я Любовь?
Как поэтично..., да, стихи люблю,
Мне нравится к ним обращаться вновь...

Мадам, так что ж Вам снится по ночам?
Когда ребенок спит, а друга нет...
Возможно, Ваше детство снится Вам?

Из юности умчавшейся привет...

А может – Ваша первая Любовь,
С полетами во сне и наяву?
Иль вечно недовольная свекровь?...
Ах, отдых Ваш волнительный в Крыму!

Понятно – Вы не ждали ничего,
И вдруг – случайный взгляд и страсти жар!
Что изнутри сжигает горячо,
И нечем потушить в душе пожар...

Да, с незнакомым легче говорить,
Возможно и не встретимся, увы...
А сны? Не стОит их в себе носить,
И хорошо, что вспомнили их Вы...

Ну, что же, за компанию – мерси!
Приятно было с Вами поболтать,
Кто я по гороскопу? Я – весы,
Люблю анализировать, искать...

Пора прощаться, Люба, Счастья Вам!
Еще – взаимной, трепетной Любви!
И, если, Всемогуший, есть ты там,
На это всех нас тут благослови...

Оставить телефон? Да не вопрос!
Конечно..., или я Вам позвоню.
Приду без дочки, но с букетом роз!
Ведь я Ваш номер внес уже в меню...

Ж-д роман

Мадам, позвольте рядышком присесть?
Вы тоже этим поездом? Куда?
А у меня с собою выпить есть!
Не пьете с незнакомым? Не беда!

Ну, что же, я представился, а Вас?
Красиво..., имя редкое при том,
Вот за разрез волшебных Ваших глаз
Мы первый тост поднимем за столом.

Есть и закуска у меня с собой,
Да бросьте, угощайтесь, буду рад!
Нет, делал сам, поскольку холостой,
Ну, а теперь давайте за закат!

Любви, природы, жизни, красоты,
Любой закат по-своему хорош!
Пора, быть может, перейти на «ты»?
На брудершафт не пили? Ну и что ж?

Невинный поцелуй еще один
Поможет нам дорогу скоротать...
О-о, Ты решила выпить за мужчин?
Перед которыми непросто устоять...

За тех, которым честь – не звук пустой!
За тех, кто за Любовь в огонь и в ад!
За тех, кто в этой жизни непростой,
Не побоится никаких преград!

Хороший тост!...Мечтательный ТВОЙ взгляд...
Полет фантазии и бред людской молвы...
Я поддержать Мечту, конечно, рад,
Да вот боюсь, таких уж нет, увы...

Что ж, предлагаю выпить за Мечту,
Что отрывает нас от суеты!
За тела и души всю красоту,
Чтоб стали мы с Гармонией на ты!

По мне – Гармония основа всех основ,
Коль есть она – прекрасен этот мир!
Так не считаешь? Ах, Любви оков
И страсти трепетной тебе милее пир?!



Ну, за Любовь! Туманится твой взор...
Плавней движения, смешней обрывки фраз...
А за окном мороз плетёт узор
И тихо удаляется от нас...

Нетвердой поступью сходили покурить,
В холодном тамбуре горячий поцелуй...
В купе лишь можно так отчаянно любить!
Возможно – все! Ликуй же, Ангел, мой, ликуй!

Под стук колес, в пути сгораем мы
В полуогне полулюбви полуживой
И никому и ничего и не должны
ПолуМадам, полуКупе, полугерой...

Но утро близится и милой выходить,
Супруг нахмуренный встречает у перил,
Мадам, Вы сможете за ночь себя простить?
Все было сделано, чтоб я Вас не забыл...

Какие тосты были за мужчин!
За честь, порядочность, каких давно уж нет...
А изменить без видимых причин?
Совсем не трудно, почему бы нет?!

И поравнявшись с дамою окном,
Я улыбнулся и взмахнул рукой,
Я не сужу! Я с Вами не знаком!
И будьте счастливы, а я спешу к другой...



Женщины часто не думают, а
потом думают-
почему они не думали, когда надо было думать...

Вам погадать?

Я рад знакомству нашему, Мадам,
Прекрасно смотрите и вечер нас зовет...
Хотите, погадаю по рукам,
Пока нам тихо музыка поёт?

Сегодня одиноки Вы слегка,
Красивый взгляд немного отстранён,
Похоже, эта роль Вам не нова,
Нечасто здесь бываете вдвоём...

Да, дети есть, я вижу по руке,
Ухоженной, натруженной, простой.
Развод остался в прошлом далеке,
Хотя, Любовь - не звук для Вас пустой.

Есть женственность в улыбке и глазах,
Всем за себя фигура говорит,
Гармония в движеньях и словах,
Лишь прячет взгляд всю боль былых обид...

Конечно, с мужем взгляды не сошлись!
Мне сделать вид, что в то поверил я?
Дороги Ваши в жизни разошлись –
Но Вам трудней, ведь Вы – детей любя...

Чем дети старше - сердцу тяжелей,
Как сложен этот выбор непростой!
Так хочется за тысячу морей!
На тихий остров - обрести покой...

Увы, нельзя..., хотя бы помечтать,
О принце и безбашенной Любви,
Которая заставит трепетать
И вспомнить, что Вы - Женщина! Увы...

Скользят безликие мужчины по судьбе,
Да и назвать-то их всегда ли можно так?
Все меньше нравитесь Вы в зеркале себе...
И раздражает, как назло, любой пустяк.

Оставьте, милая! Причуды бытия...,
Ну, прослезитесь – полегчает на душе...
Я – не гадалка, просто много видел я,
И повторяться надоело мне уже...

Сосредоточьтесь, попрошу, вот Ваш бокал,
Взгляните сквозь него, коснитесь своих уст,
Я Вам сейчас совсем простой вопрос задал,
Наполовину полон иль наполовину пуст?

Вот, как Вы наблюдаете его,
Так и пройдет остаток Ваших дней!!!
А, впрочем..., то - не значит ничего...

Я просто вспомнил о судьбе своей...

Ну ладно, шутки – в сторону, и так?
Чудесный вечер! С каждой стороны!
Официан! Еще один коньяк!
Ведь за знакомство выпить мы должны.



Мадам на прокат

Мадам, позвольте взять Вас на прокат,
Пусть не надолго, хоть на полчаса.
Разок проводим вместе мы закат,
Я сквозь бокал Вам загляну в глаза.

Не торопитесь гневно хмурить бровь,
Высокомерно в сторону смотреть,
Быть может, мы не встретимся уж вновь?
Зачем об этом после сожалеть?

Зачем искать, чтоб раз и навсегда?
Наш возраст зрел, и дети есть уже,
Все так..., но одиноко иногда,
Да и обид, что прожиты, не счесть...

Скажите, милая, к чему самообман?
И не бросайтесь словом «никогда»!
Дадим свободу чувствам и словам!
Так было, есть и будет так всегда...

Да, говорить умею, есть грешок...
Да, соблазнял, бывало... и не раз,
И к месту рассказать смогу стишок,
И покорить смогу, наверно, Вас...

Что? Правила игры? Конечно, есть!
Но я все чаще думаю – к чему?
К чему будить в уставшем сердце месть?
Обманывать Вас должен почему?

Раз полпути прошел любой из нас,
И мудрость, опыт приобретены,
Давайте станем проще в этот раз,
Взглянув на встречу с новой стороны!

Вы симпатичны и приятны мне,
А я Вас тоже заинтриговал,
Так надо ли терзаться нам во тьме?
Пускай скорей приблизится финал!

Дадите Вы лишь на прокат себя,
И я себя Вам одолжу в ответ,
Никто не будет в сделке виноват,
И мирно наш закончится сюжет.

Так, на прокат, машины бы берем,
Добраться с пункта Б до пункта А,
И совесть нас не мучает потом,

Удобно и практично – красота!

Нам не нужна машина на века,
А ту, какую надо, не найти...,
Берем любую, просто на пока,
Она поможет этот путь пройти.

А утром мы вернем наши тела
Друг другу без упреков и обид,
Вновь ждут нас неотложные дела,
Но память светлый образ сохранит...

За то, пустых терзаний избежав,
Обманутых надежд, упреков боль...,
Спокойствие души себе избрав,
Останетесь довольны Вы собой.

Какой раскованной Вы были б в этот миг!
Порочно-девственной, готовой ко всему!...
Непроизвольно шепот Ваш срывался б в крик,
Послушно б тело подчинялось одному...

Мадам, согласны Вы, я вижу по глазам,
Поверьте, я Вас отблагодарю,
Я также Вам всего себя отдам!
Я отдавать себя, вАЩе, люблю!

Так славно, быть в ладу с самим собой!
Не унижаться и не унижать!
Случилось так, Я - нынче Ваш герой!
Еще бы имя Ваше не забыть узнать...