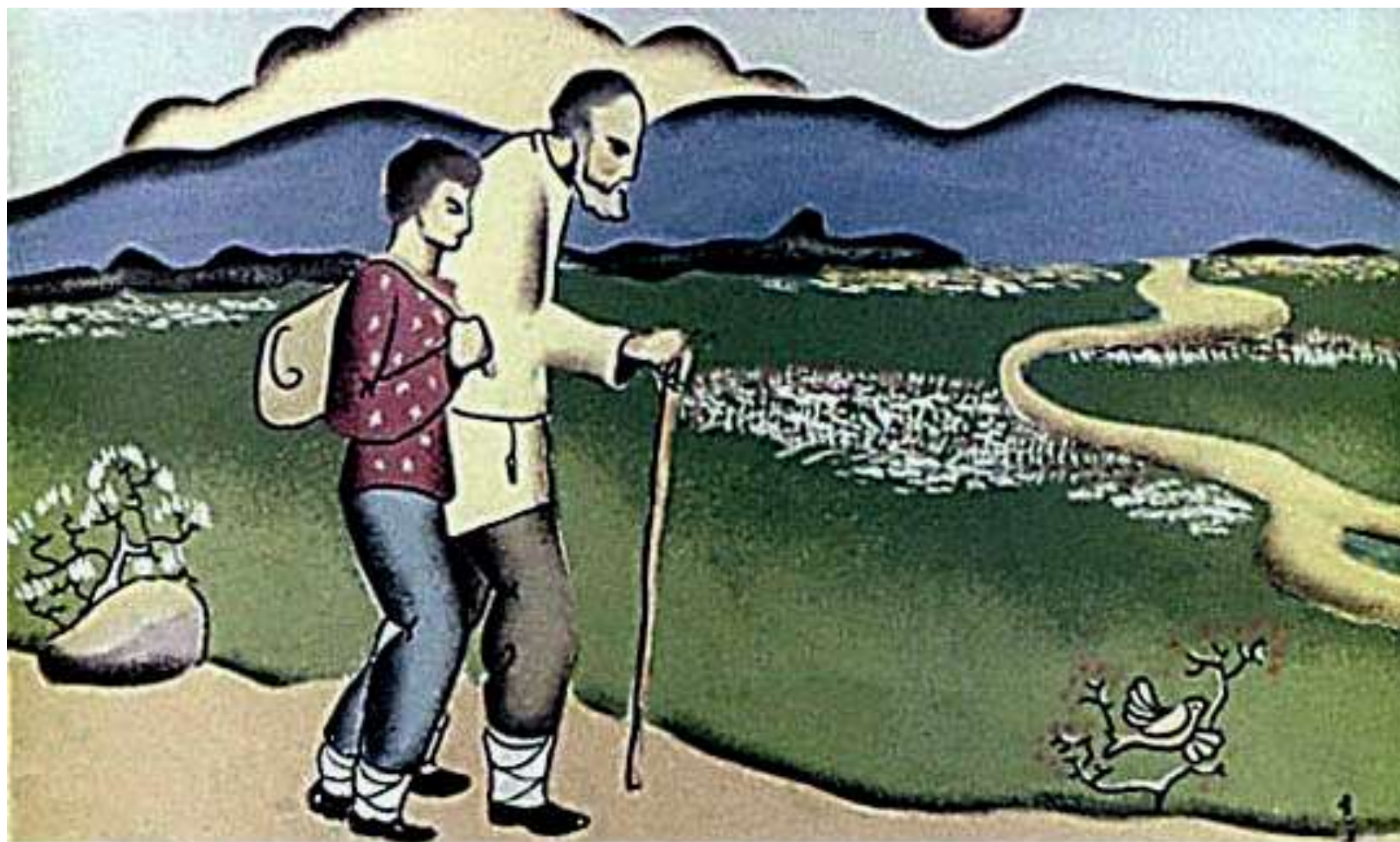


# Злой Волшебник

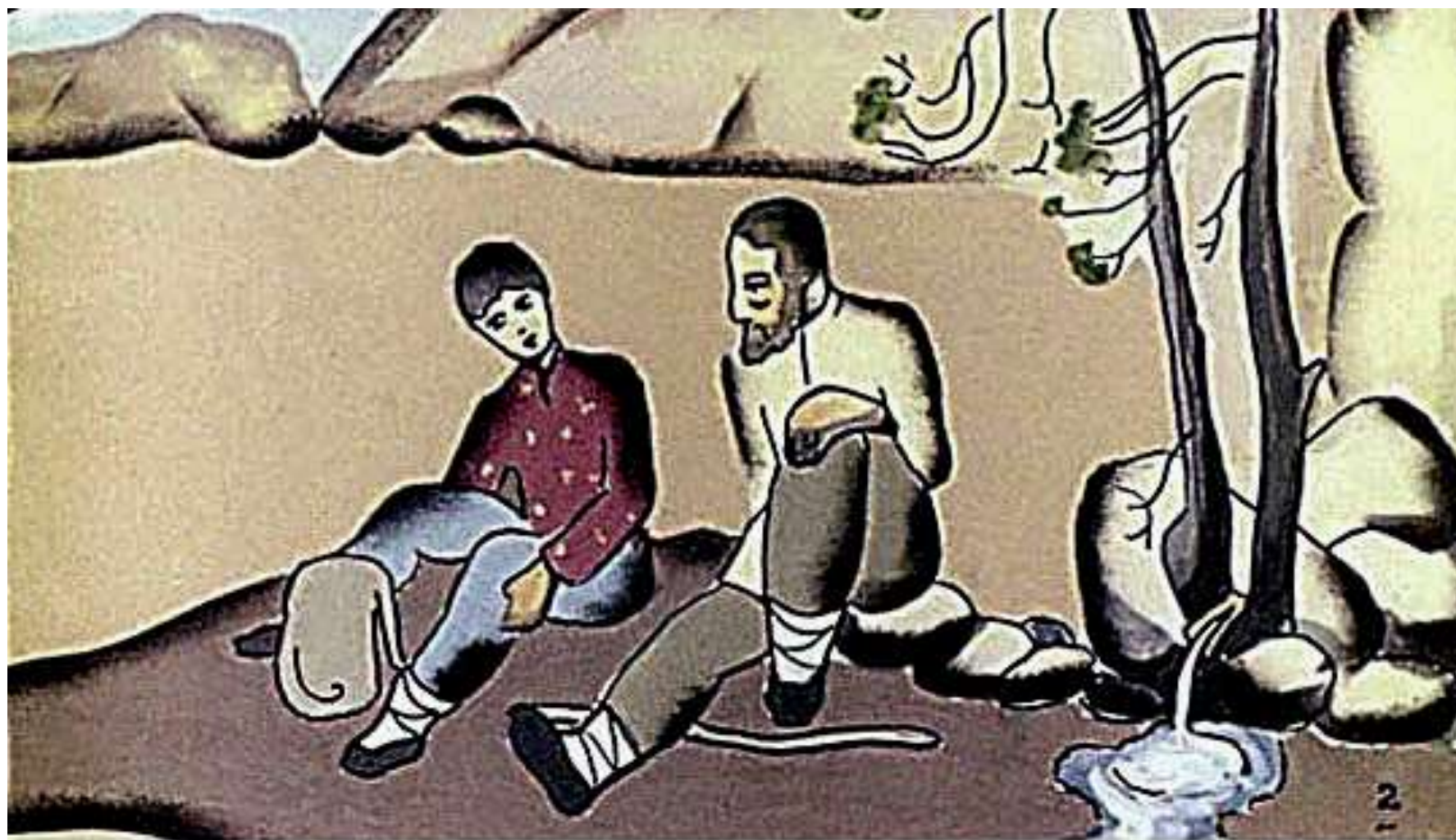
автор Ц. Гугушвили

Художник Л. Джанашия

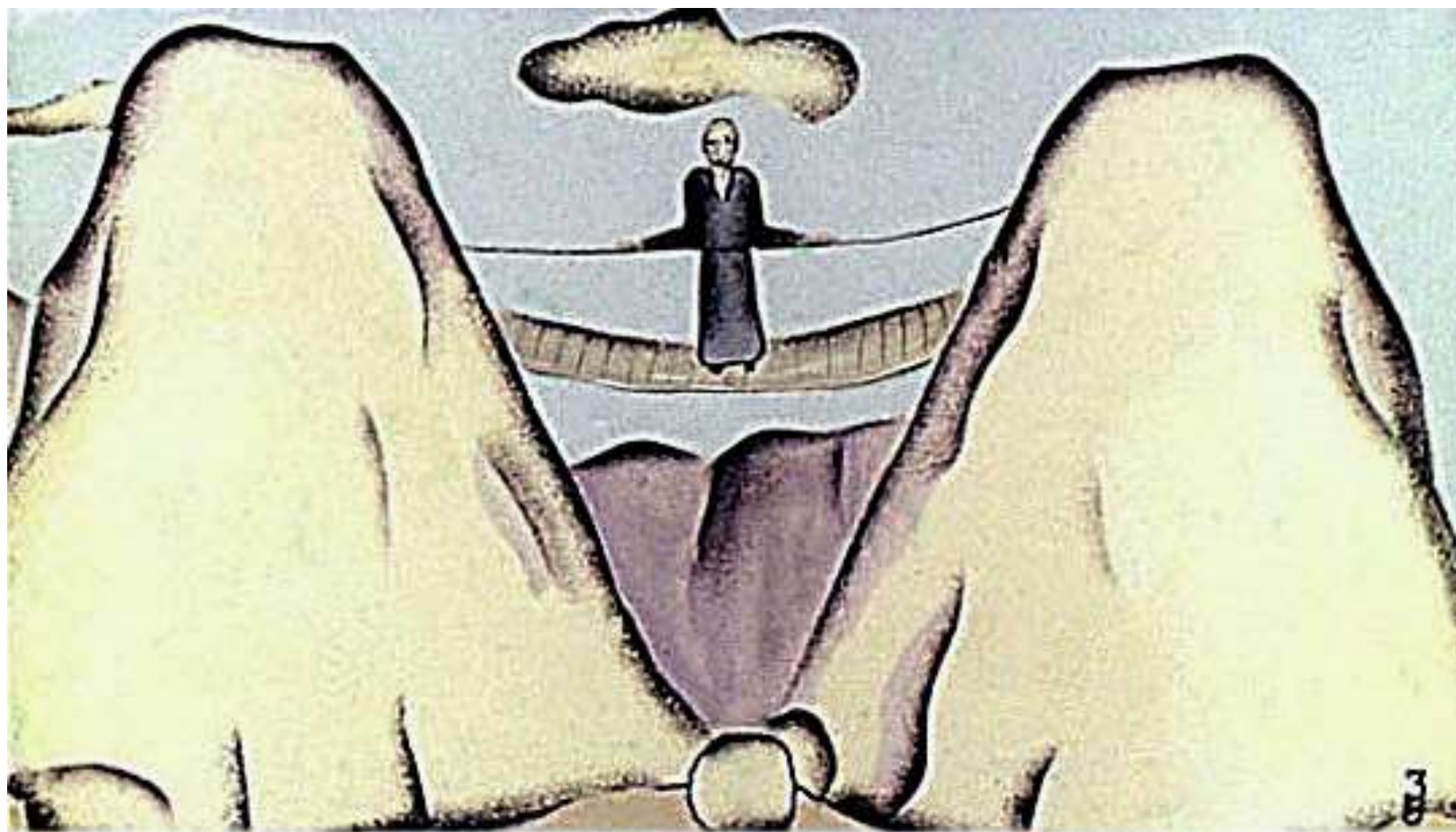
По грузинской народной сказке



**Один бедный крестьянин решил отвести сына  
в город ремеслу учиться.**



Долго ли они шли, иль недолго, пришли к род-  
нику у края скалы и сели передохнуть.  
—Охай,-вздохнул крестьянин.



Вдруг скала раздвинулась, вышел оттуда старик с бородой и спросил:  
— Кто меня звал? Охай-это я.



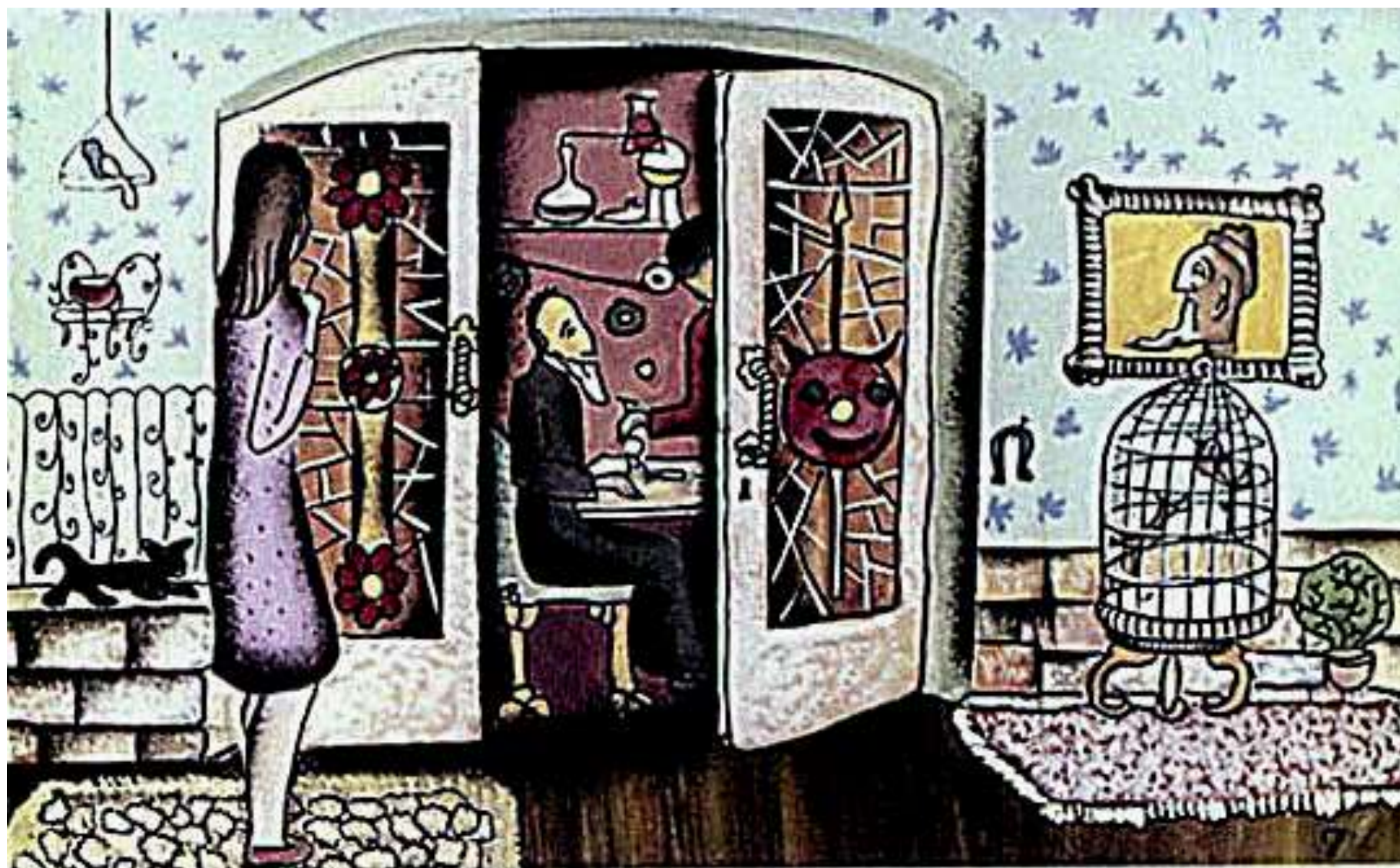
**Испугался крестьянин, рассказал все о себе,  
кто он и куда собрался.**



**А старик ему говорит:  
—Зачем тебе так далеко идти, оставь мне  
сына, я его ремеслу обучу**

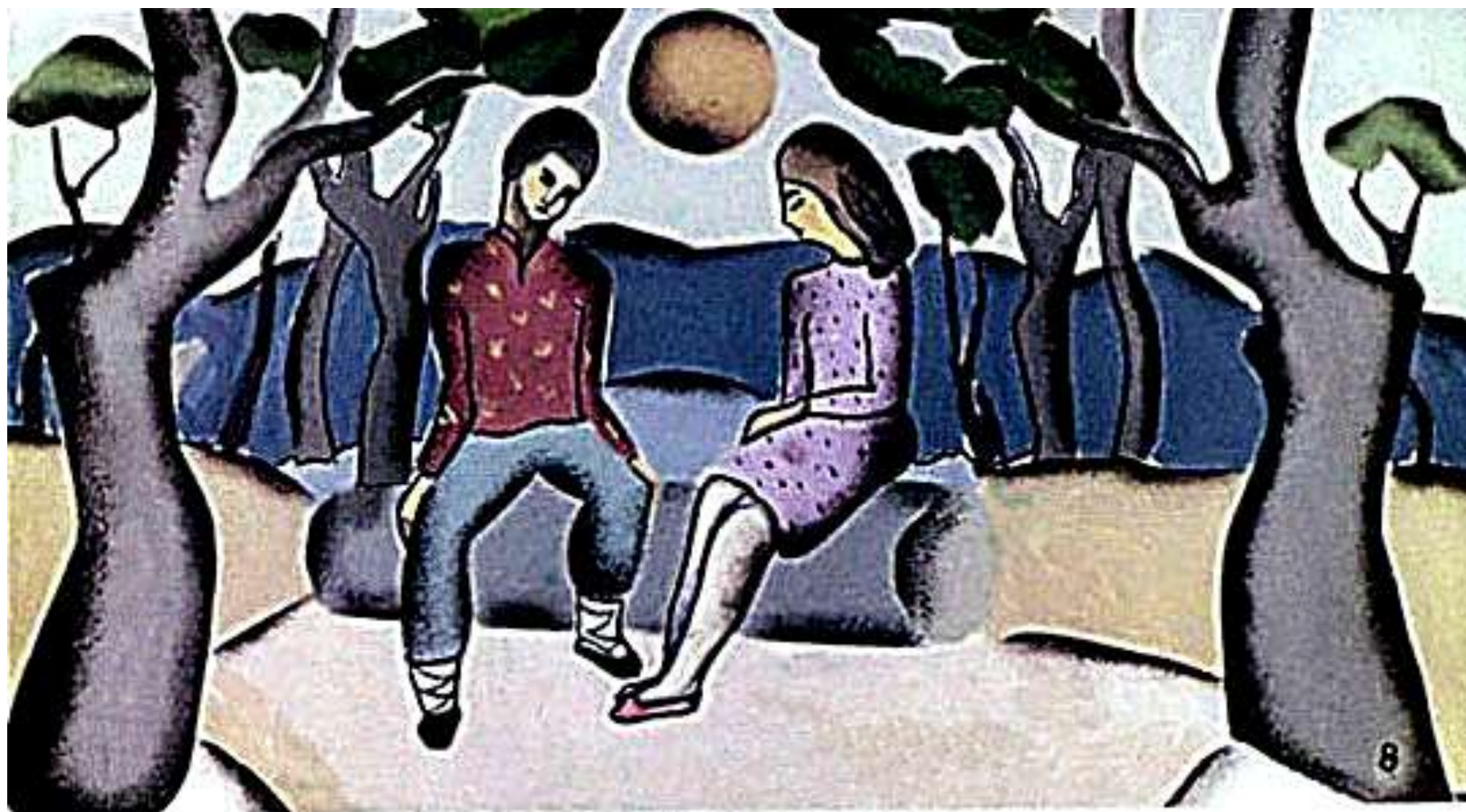


**Порешили на том, что ровно через год крестьянин вернется, заплатит сколько нужно будет за учебу и заберет сына домой.**

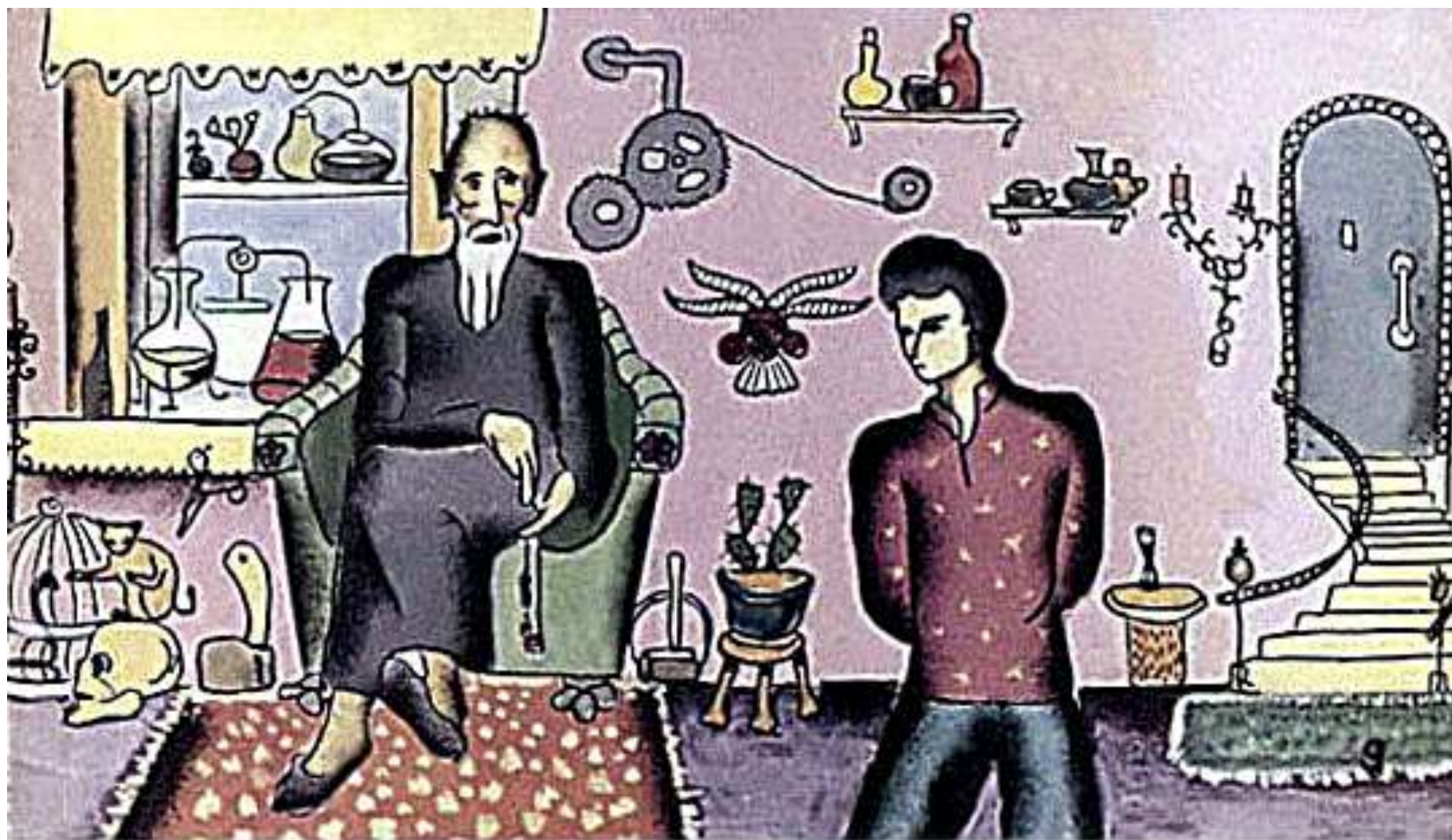


У Охай была красивая дочь. Девушка с первого взгляда полюбила юношу.





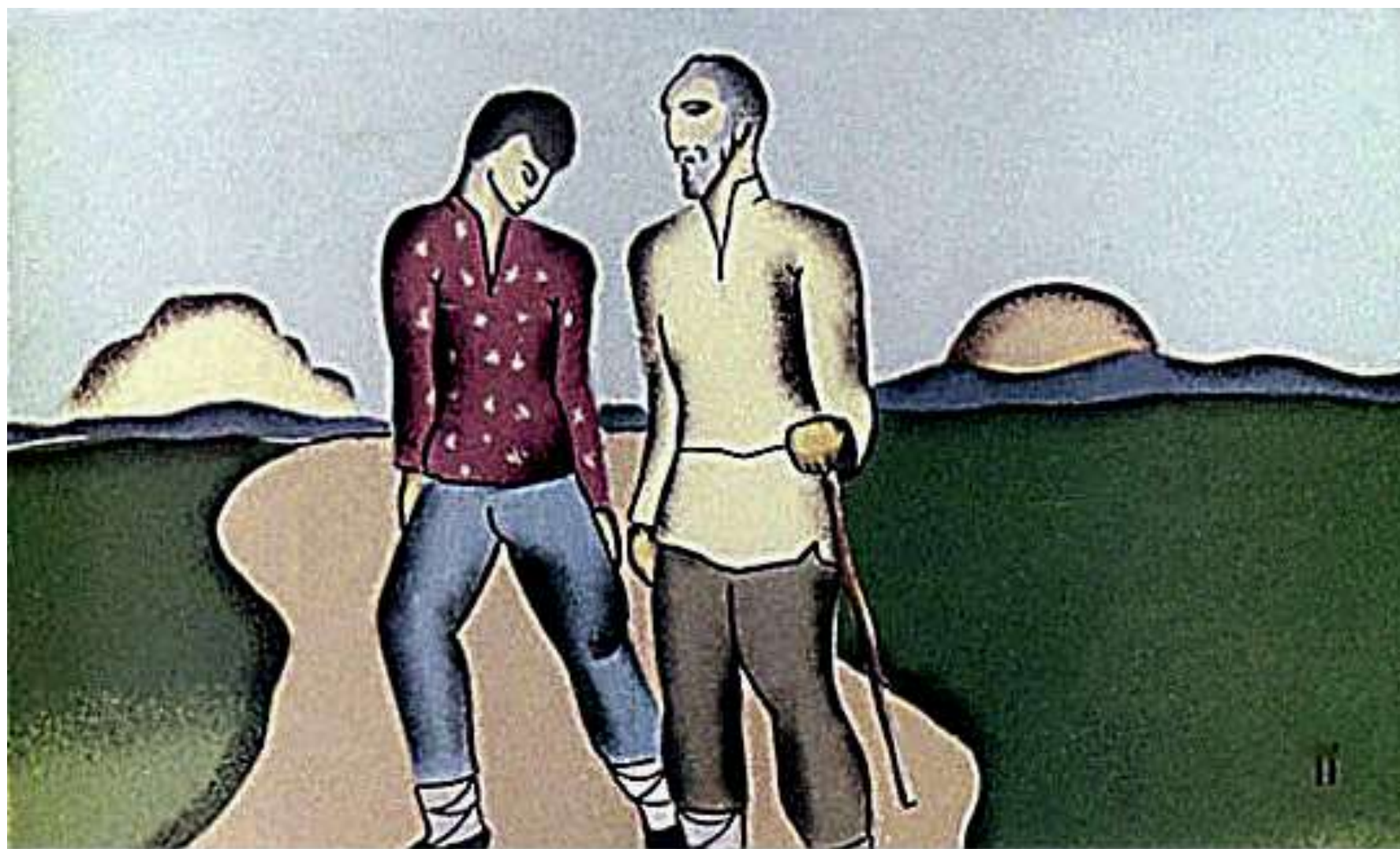
**Она предупредила его:**  
**—К концу года скажи отцу, что ничему ты не выучился, иначе живым он тебя отсюда не выпустит.**



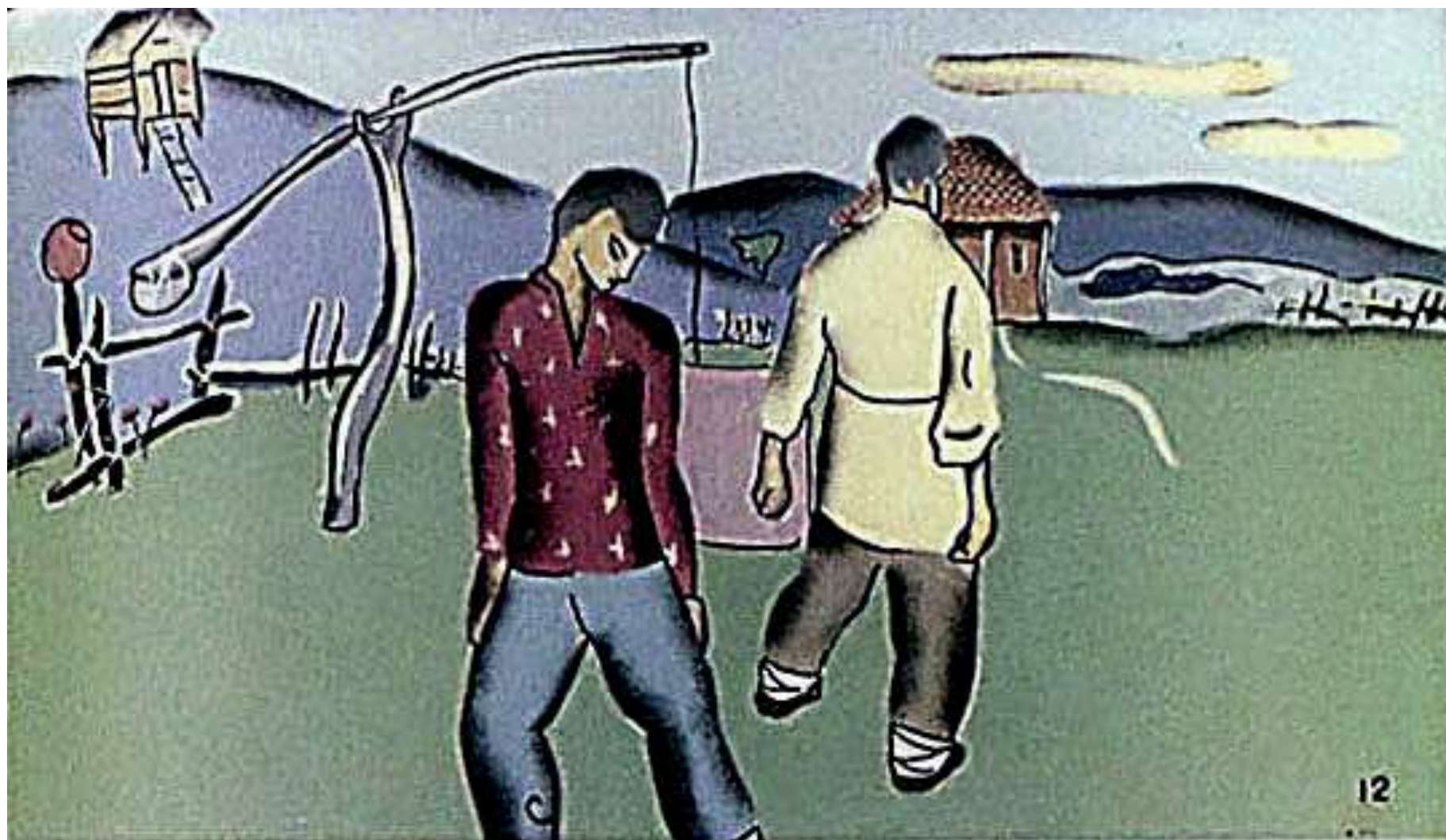
Вот и настал этот день. Охай спросил ученика:  
— Ну, чему ты у меня выучился?  
— Да ничему, — ответил юноша.



Получив вознаграждение, Охай стал оправдываться перед крестьянином:  
—Как я ни старался, ничего не смог вбить в голову твоему сыну.



**В дороге крестьянин упрекнул сына:  
—Столько денег из-за тебя на ветер выбросил!**



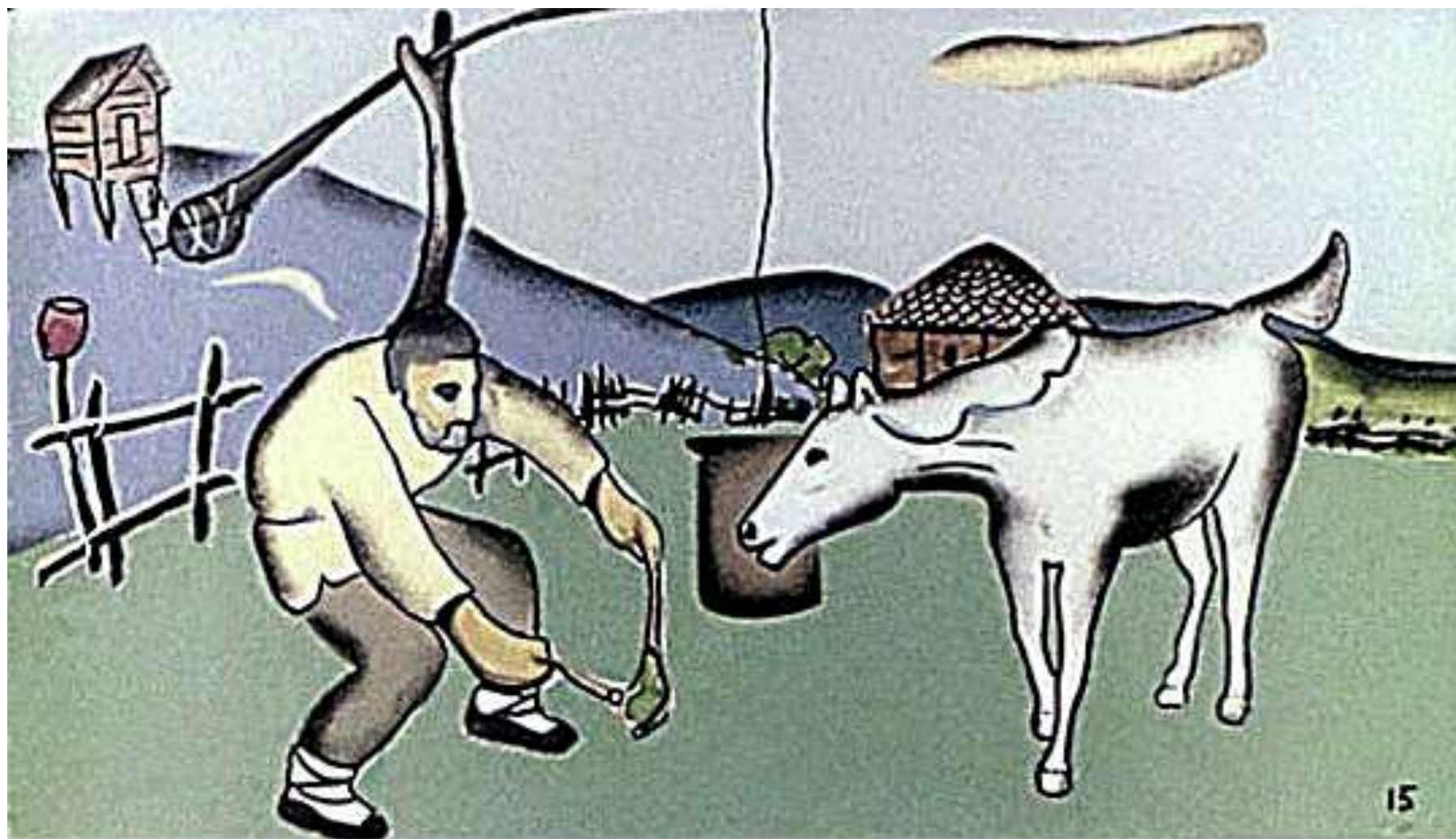
**— Не волнуйся, отец, — ответил сын, — если ты меня будешь слушаться, у нас птичье молоко не пере-ведется.**



Юноша превратился в жирного барана и  
сказал отцу:  
—А теперь веди меня на базар и продай.



**На другой день юноша вернулся домой и  
обернулся быком.**

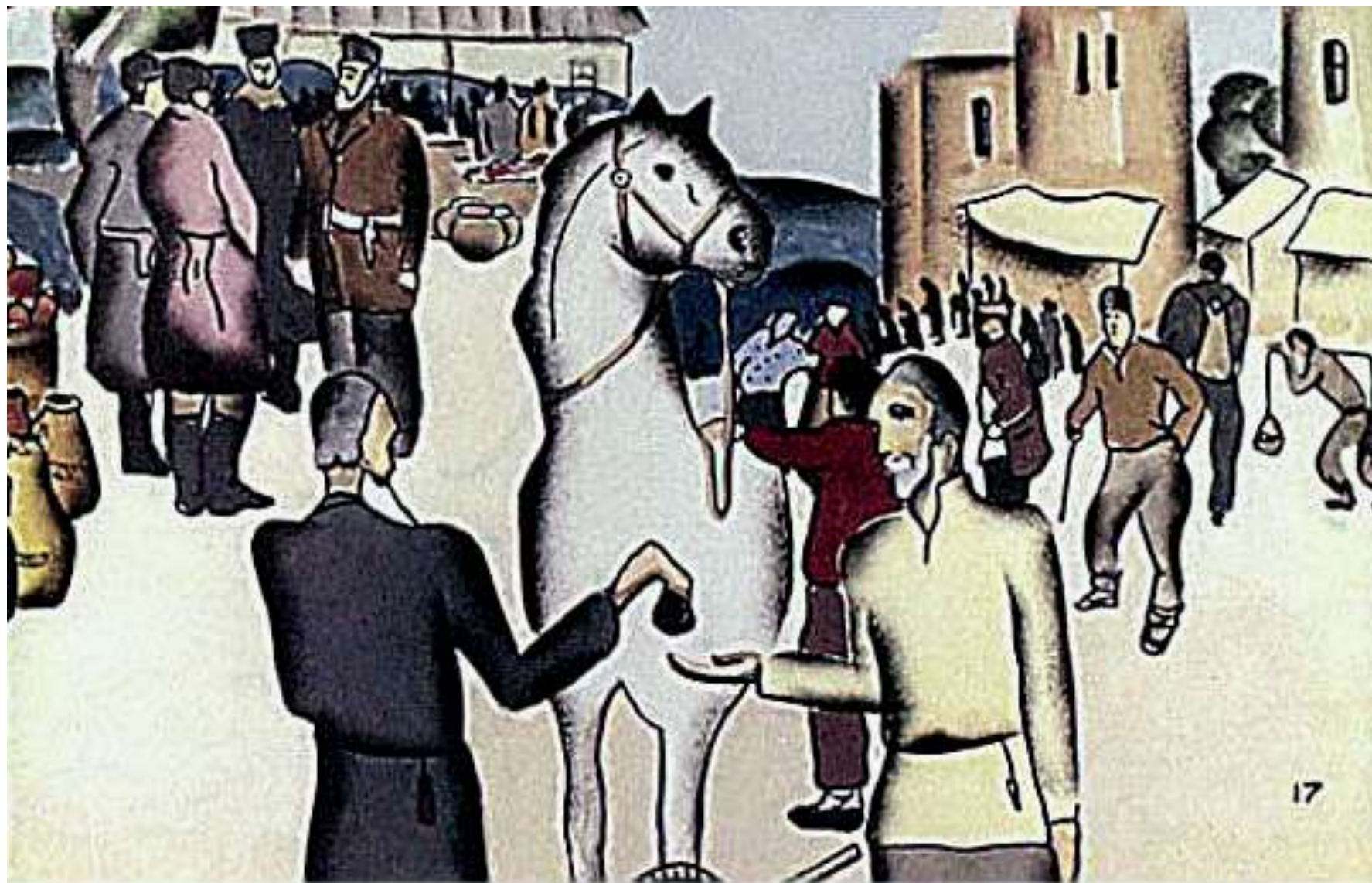


Затем снова вернулся домой и превратился в коня, но предупредил отца:  
—Смотри, уздечку не продай.





**Желающих купить коня оказалось так много, что несчастный крестьянин не знал, что ему делать.**

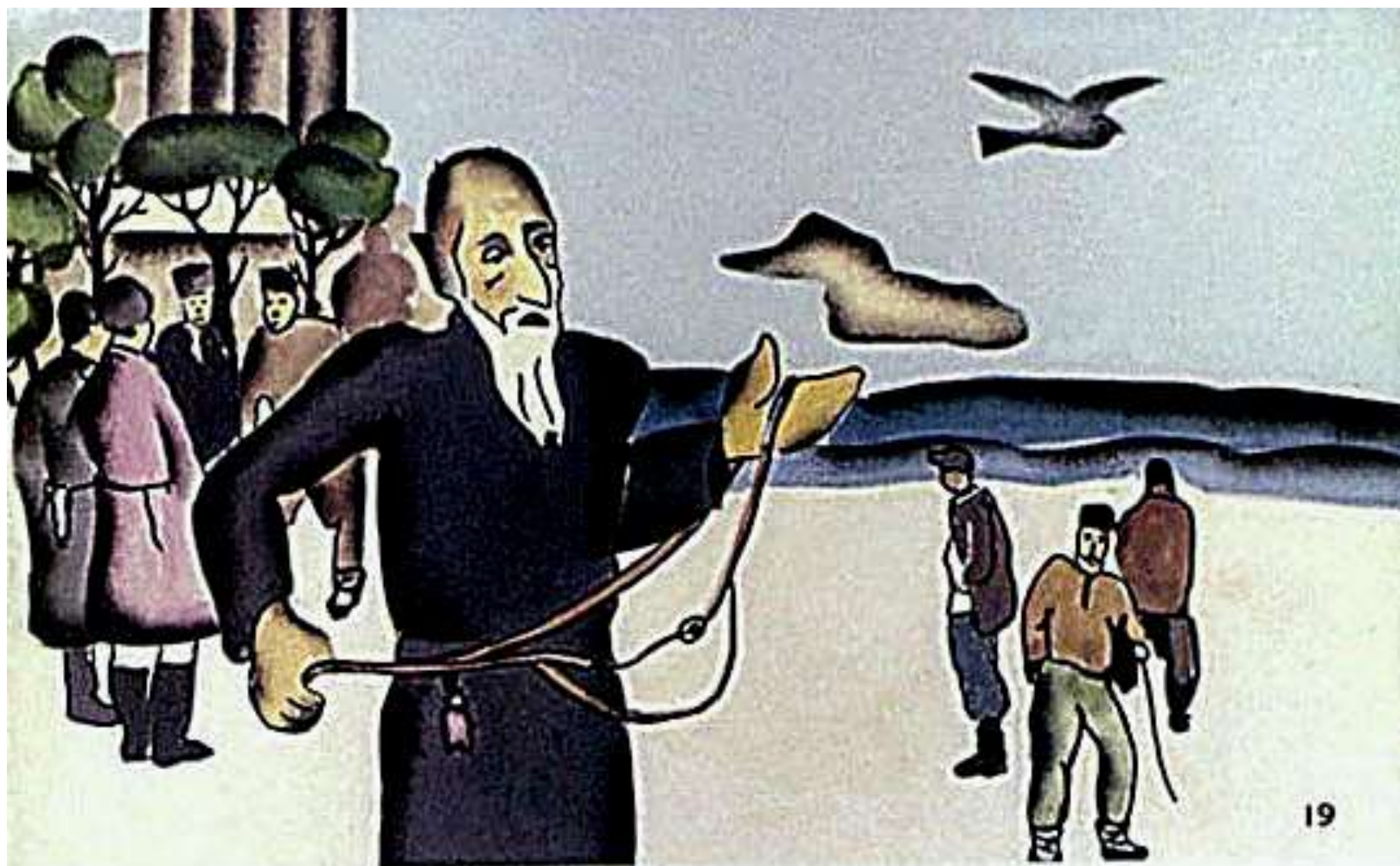


17

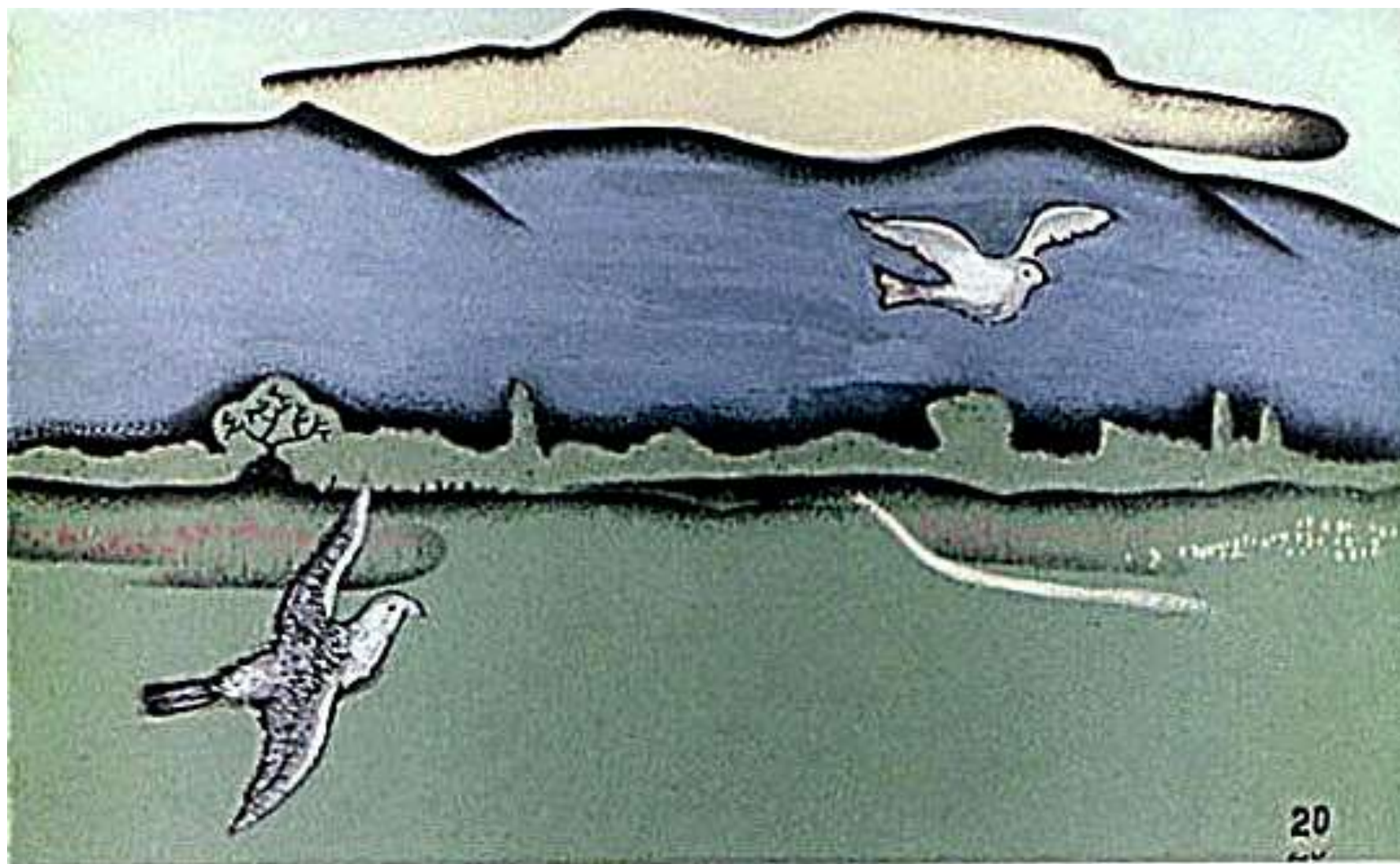
**Охай решил наказать парня и купил коня.**



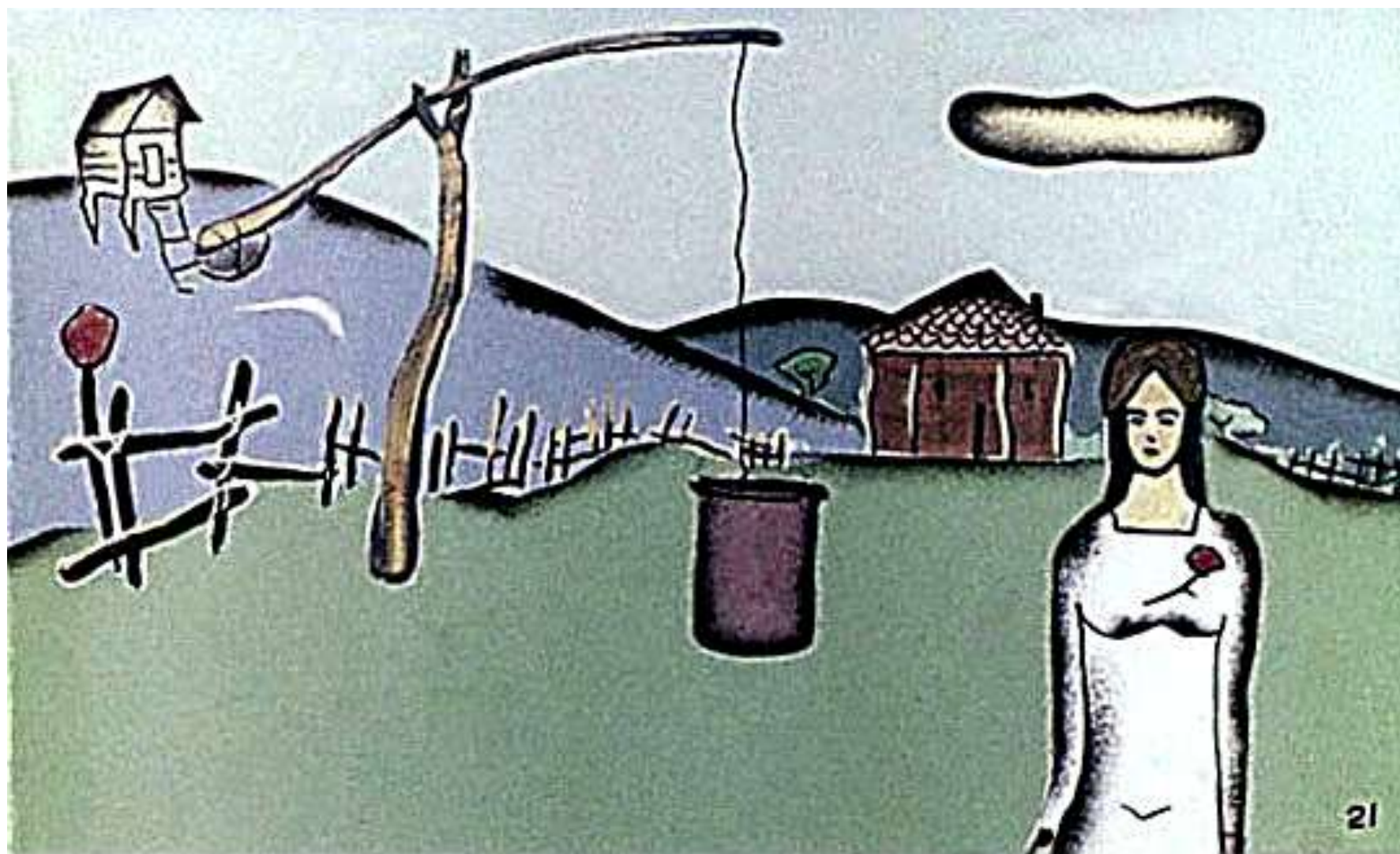
**Он потребовал у крестьянина и уздечку.  
Крестьянин сперва отказывался, но потом все же  
уступил.**



**Только собрался Охай надеть на коня удила,  
как вдруг он превратился в голубя.**



Тогда Охай обернулся ястребом и устремился за голубем.



**Голубь опустился на грудь девушке и стал розой.**

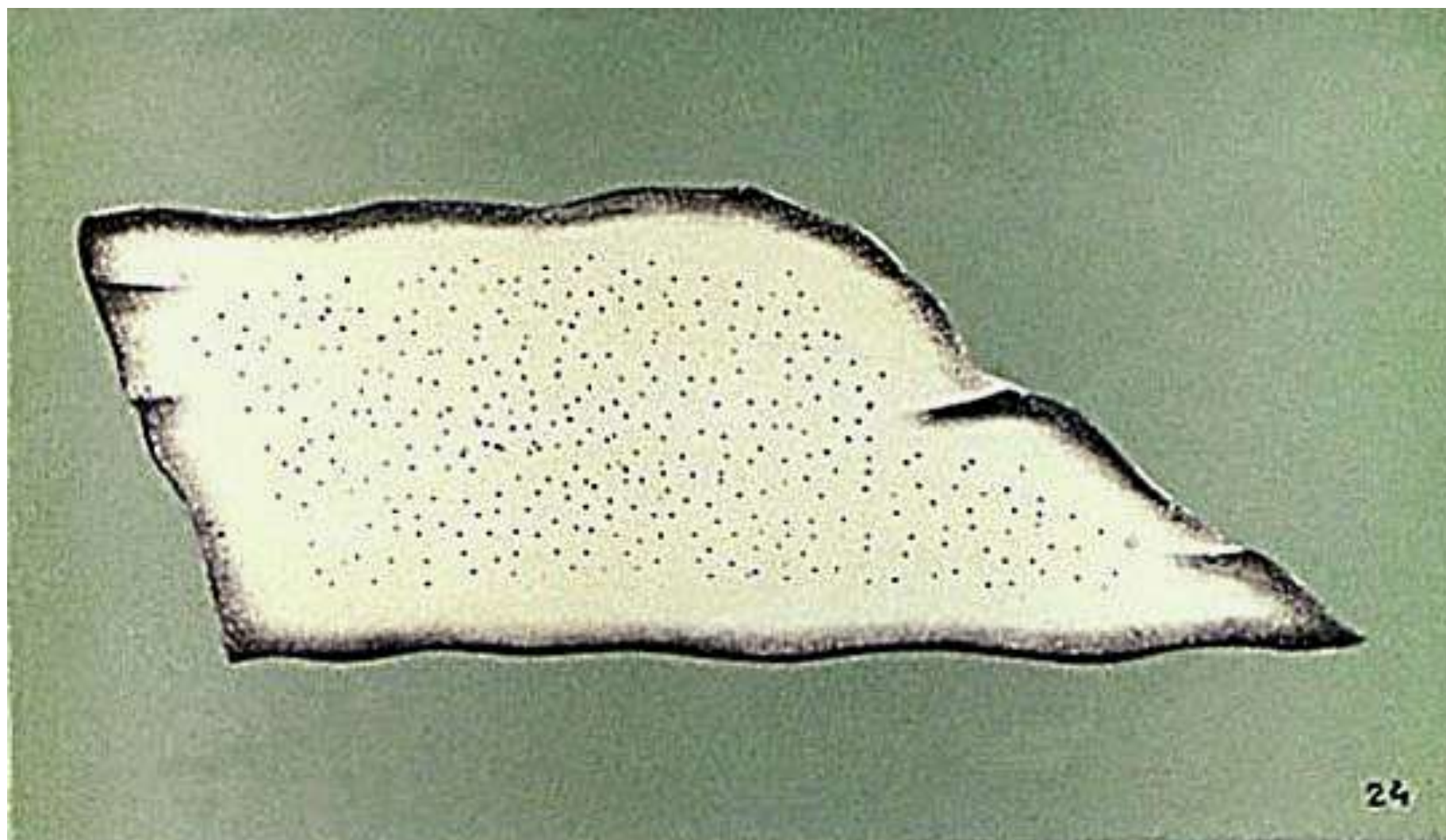


**Не успела девушка понюхать цветок, как прилетел ястреб, обернулся человеком и попросил у нее розу.**



**—Отдай ему розу, дочка,-сказала девушке мать.**





24

Девушка так и хотела сделать, но роза вдруг превратилась в зерно проса, а оно смешалось с остальными зернами, разложенными на солнце.



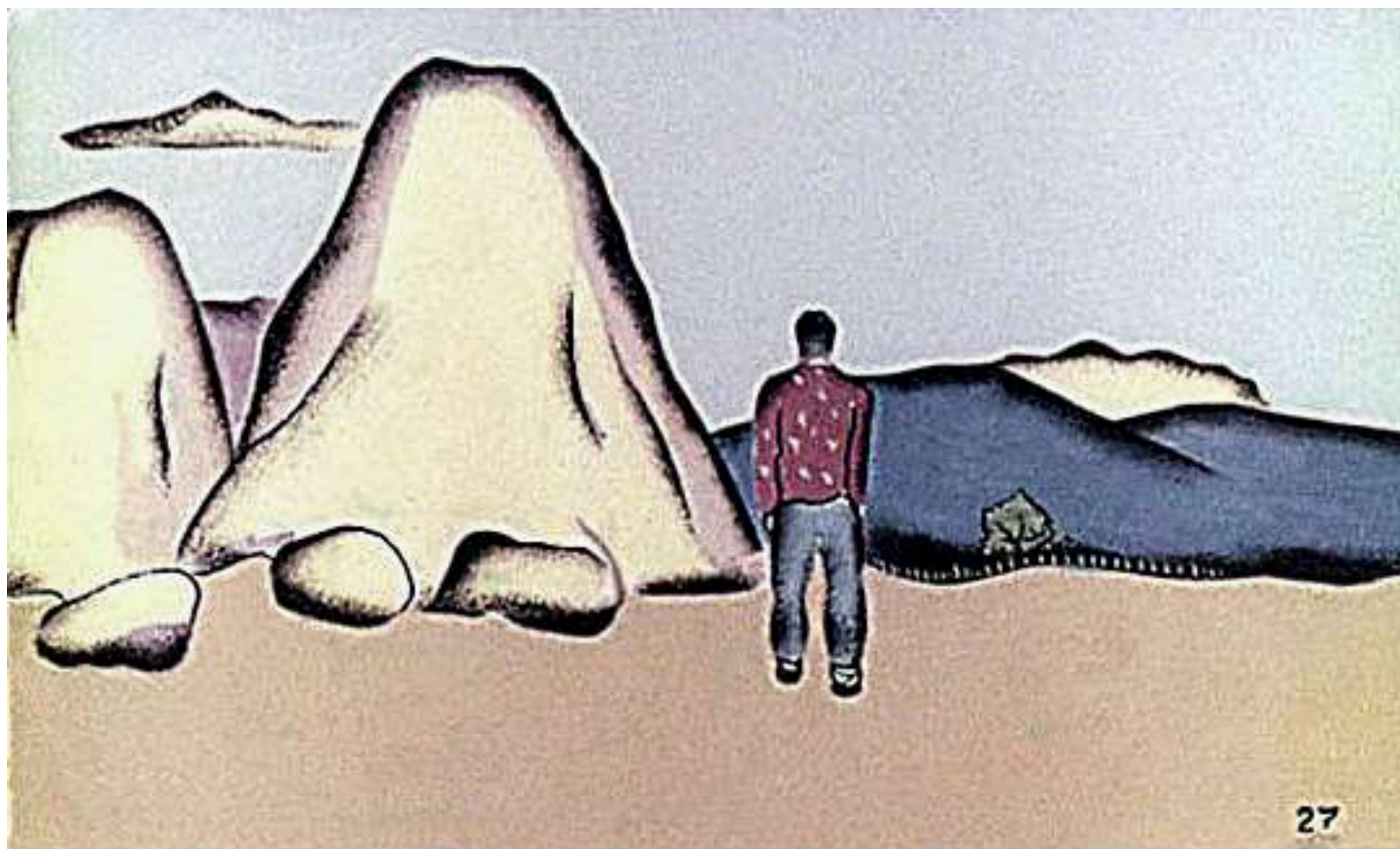
25

**Охай обернулся петухом и стал клевать зерна.**



26

**Одно из зерен проса превратилось в лису,  
которая и задушила петуха.**



**У скалы Охай лиса вновь превратилась в человека.**



**Юноша разрушил скалу, освободил девушку и женился на ней.**

# КОНЕЦ

Редактор **Э. ЖГЕНТИ**

Худ. редактор **А. ГАМКРЕЛИДЗЕ**

р/у №76 1975 г.

Т. Тбилиси, пр. Плеханова № 164

Киностудия „Грузия-фильм“

Госкомитет Совета Министров

Гр. ССР по кинематографии.

500 выт. 1985

Цена 30 коп.