

РАССУДИ  
САМ

## К сведению учителя

Диафильм целесообразно использовать при чтении рассказов и стихотворений на тему „Что такое хорошо и что такое плохо“ в 1-2 классах. При работе над рассказами, включенными в диафильм, важно, чтобы ученики самостоятельно пришли к выводу, а не получили его готовым. Проверка выполнения заданий и упражнений проводится коллективно.

I часть — «Плохо» представляет собой зрительный ряд без пояснительного текста. После просмотра этой части дети, опираясь на зрительный ряд, самостоятельно (коллективно или индивидуально) составляют рассказ. Затем знакомятся с теми же кадрами, но уже имеющими титры. Это позволит учащимся проверить, правильно ли они поняли смысл рассказа, и дать ответ на главный вопрос, поставленный в кадре 14.

II часть — «Что легче?» предполагает коллективную работу над кадрами диафильма. После того, как учащиеся сделают вывод по содержанию рассказа, можно перейти к упражнениям в пересказе полном, выборочном или кратком.

Часть I

Плохо

Внимательно посмотри кадры с 5 по 8.







**Составь рассказ по просмотренным кадрам. Если нужно, посмотри их ещё раз. А теперь проверь, правильно ли ты понял и составил рассказ.**



Собака яростно лаяла на маленького взъерошенного котёнка. Он жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.





В окно выглянула женщина.

II



Она поспешно выбежала за калитку и отогнала собаку.

12



– „Как вам не стыдно!“ – сердито крикнула она мальчикам. – „А что стыдно? Мы ничего не делали!“ – удивилась мальчики. – „Вот это и плохо!“ – гневно сказала жена.

Подумай и приготовься ответить  
на вопросы:

1. Почему женщина рассердилась  
на мальчиков?
2. Почему рассказ назван «Плохо»?

**Часть II**

16



Пошли мальчики в лес. Загулялись там и не заметили, как день прошёл.



Идут домой, боятся: „Попадёт нам дома“.

17



Остановились они на дороге и думают, что лучше:  
соврать или правду сказать?

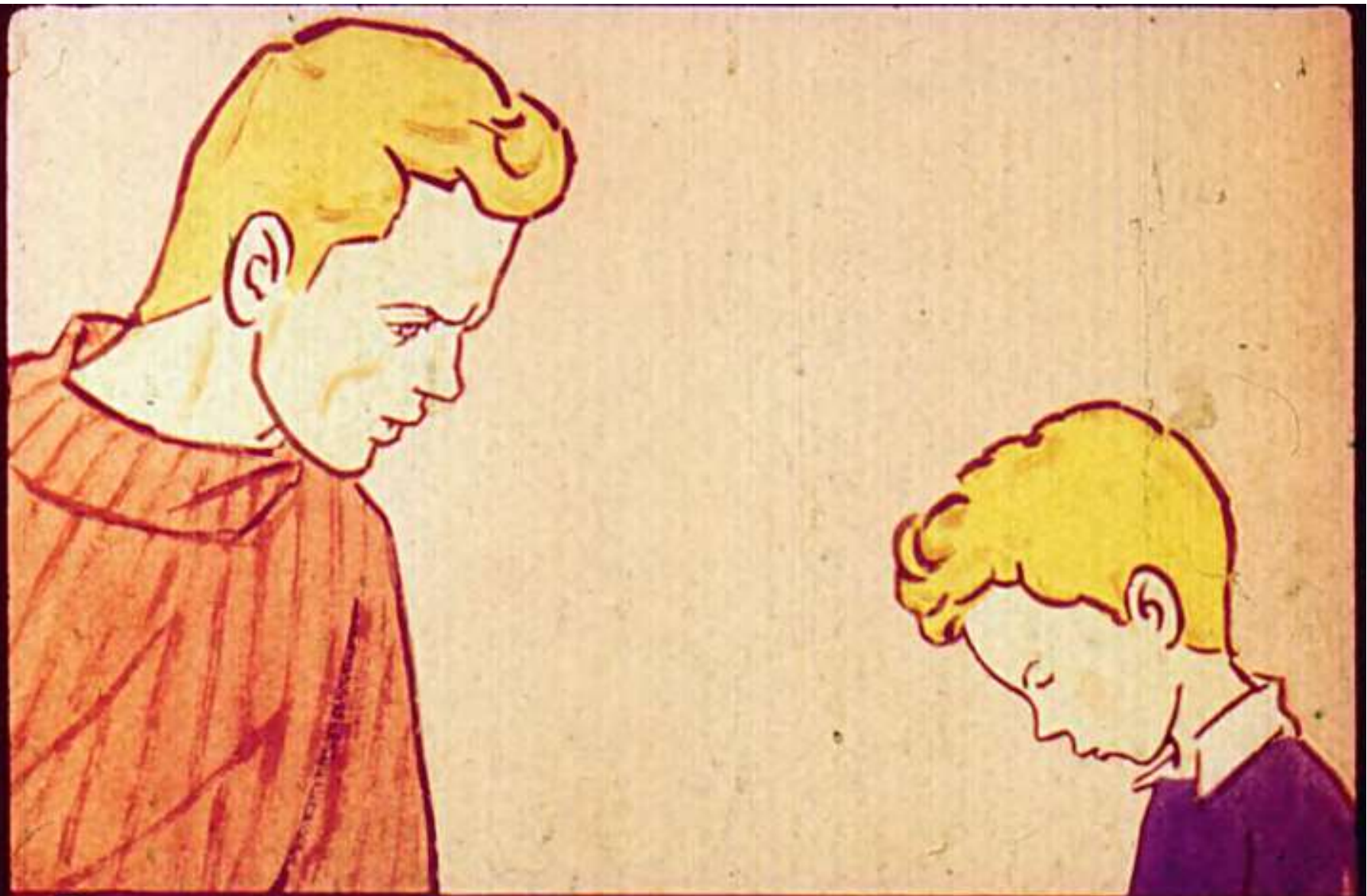
18





Не договорились и пошли по домам. Вот пришёл первый домой и рассказывает...

19



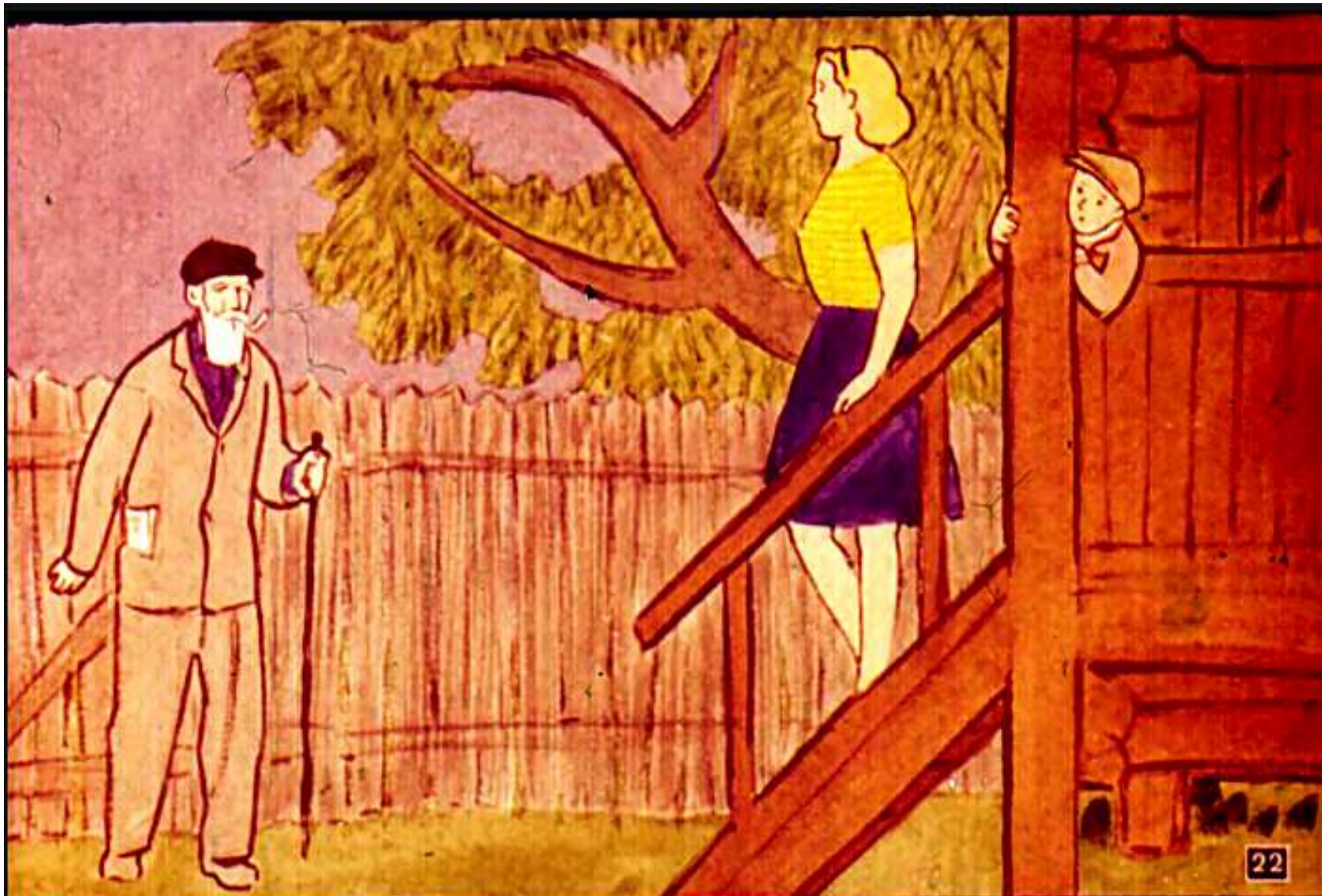
Рассердился отец: „Неправду ты говоришь, нет в нашем лесу волков!“

20



А второй мальчик рассказал...

21



Только закончил свой „правдивый рассказ“, а дед – тут как тут! Мать рассердилась на сына за его ложь.



А третий мальчик как пришёл, так с порога всю правду и рассказал. Простила его мама.

23

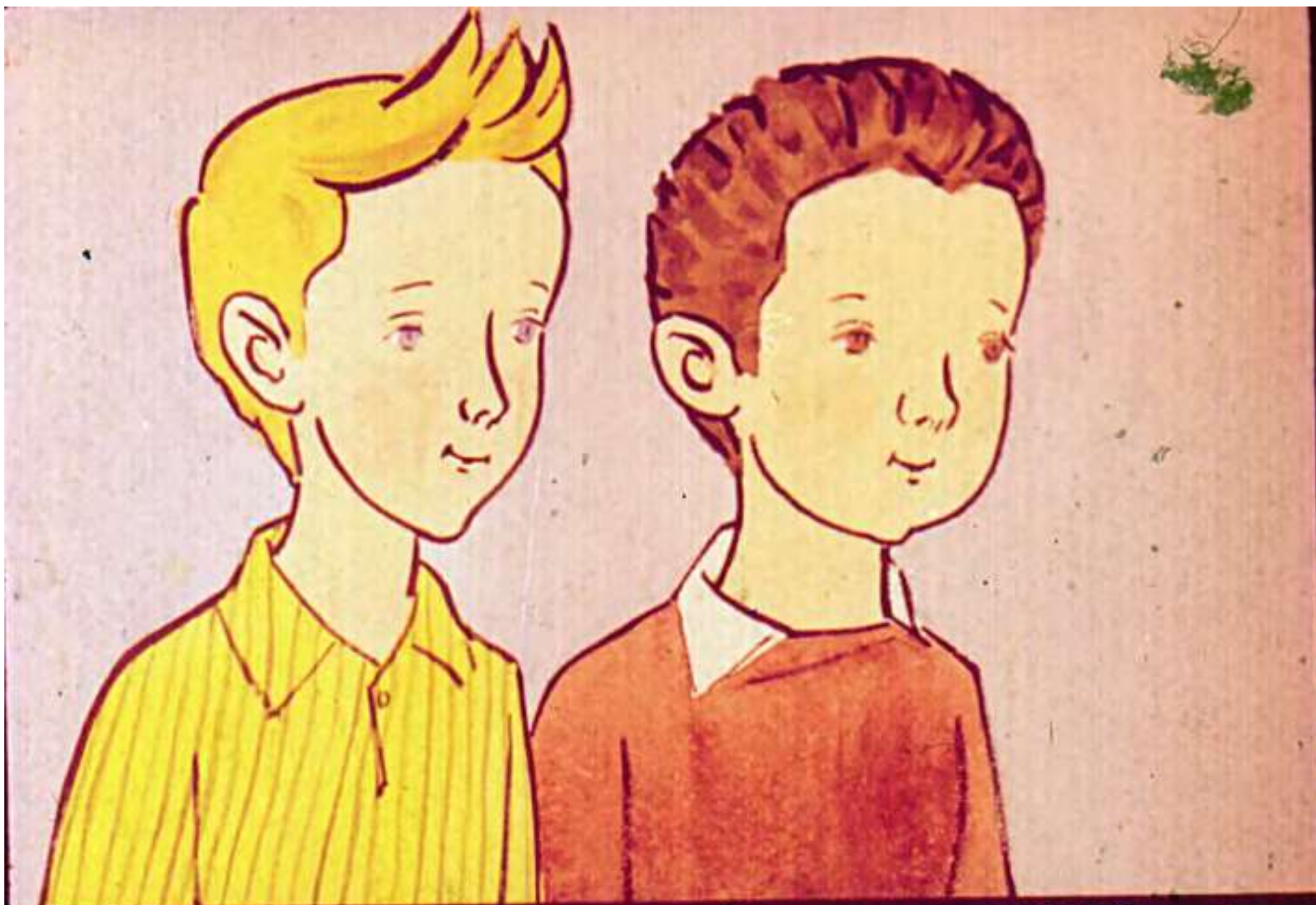
**Как ты думаешь, кто из мальчи-  
ков поступил правильно? Почему?**

**Придумай заглавие к этому рас-  
сказу.**

**Сам автор назвал рассказ—„Что легче?“. Почему автор дал рассказу такое название?**

## Упражнение к части I





Дай имена мальчикам. Запиши эти имена.

27



Придумай клички котёнку и собаке. Запиши их. 28



Посмотри этот кадр. Составь и запиши два предложения так, чтобы в них были слова, обозначающие предмет, признак и действие предмета.

29

Диафильм по развитию речи  
для 1-2 классов сделан по заказу  
Министерства просвещения РСФСР

## Конец

Автор Р. Васильева  
Консультант Г. Суворова  
Художник А. Кокорин  
Художественный редактор Т. Миловидова  
Редактор В. Чернина

В диафильме использованы сюжеты  
рассказов В. Осеевой  
Д-087-70

Студия „Диафильм“, 1970 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Цветной О-30

Сканировал Николай Мишин

30