





**В открытом море вода совсем синяя и прозрачная, но зато и глубоко там! Ни один якорь не достанет до дна.**



**На самом дне живут русалки. И растут там невиданные деревья и цветы с гибкими стеблями и листьями.**



**В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя с высокими стрельчатыми окнами из чистого янтаря и с крышей из раковин. В каждой раковине лежит по жемчужине такой красоты, что любая бы украсила корону королевы.**



Морской царь давно овдовел, и хозяйством его заведовала старуха мать, женщина умная, но очень гордая своим родом.



**Очень любила она своих маленьких внучек. Все шестеро принцесс были прехорошенькими русалочками, но лучше всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как лепесток розы, с глубокими, синими, как море, глазами.**



**День-деньской играли принцессы в огромных дворцовых залах. В открытые янтарные окна вплывали рыбки, подплывали к маленьким принцессам, ели из рук и позволяли себя гладить.**



**Возле дворца был большой сад — плоды сверкали, как золото, а цветы, как огоньки. Земля была усыпана мелким голубым песком, поэтому казалось, что витаешь высоко-высоко в воздухе и небо не только над головой, но и под ногами.**





**В безветрие со дна можно было видеть солнце; оно казалось пурпуровым цветком, из чашечки которого льется свет.**



**У каждой принцессы был в саду свой уголок. Самая младшая сделала себе грядку круглую, как солнце, и засадила ее ярко-красными цветами.**



**Странное дитя была эта русалочка: такая тихая, задумчивая... Она любила только свои яркие, как солнце, цветы да прекрасного белого мраморного мальчика, упавшего на дно с какого-то погибшего корабля.**



Но больше всего любила русалочка слушать рассказы о людях. „Когда вам исполнится пятнадцать лет,—говорила бабушка,—вам разрешат всплывать на поверхность, сидеть при свете месяца на скалах и смотреть на пловущие мимо огромные корабли, на леса и города“.



**Каждая принцесса обещала рассказать сестрам, что ей больше всего понравится в первый день. Лучше всего, по словам старшей, любоваться раскинувшимся по берегу городом.**



**Вторая сестра вынырнула из воды, когда солнце садилось, и нашла, что лучше этого зрелища ничего быть не может.**



**Третья была смелее всех и поплыла в широкую реку, которая входила в море.**



**Четвертая сестра держалась больше в открытом море и рассказывала, что это было лучше всего.**





**День рождения предпоследней сестры был зимой. Она уселась на самую большую льдину и смотрела, как огненные зигзаги молний, прорезав небо, падают в море.**



**Наконец и младшей русалочке исполнилось пятнадцать лет. Бабушка надела ей на голову венок из белых лилий и для обозначения высокого сана принцессы приказала прицепиться к ее хвосту восьми устрицам.**



**Солнце только что село. Воздух был мягок и свеж, а море — как зеркало.**



**Неподалеку стоял трехмачтовый корабль. С палубы неслись звуки музыки и песен, а когда совсем стемнело, в воздух взвились сотни ракет, и стало светло, как днем.**



**Русалочка подплыла к самым окнам каюты и увидела там множество людей, но лучше всех был молодой принц с большими черными глазами. Ему было не больше шестнадцати лет. В тот день праздновалось его рождение.**



**Ах, как хорош был молодой принц! Становилось уже поздно, но русалочка глаз не могла оторвать от него. Разноцветные огоньки потухли, ракеты больше не взлетали, зато загудело и застонало само море. Начинаясь буря!**



**Русалочку буря только забавляла, а морякам пришлось туго. Корабль скрипел и трещал, волны перекатывались через палубу; вот грот-мачта переломилась, корабль перевернулся, и вода хлынула в трюм.**



**Тут русалочка поняла опасность. Она отыскала глазами принца и увидела, что он погрузился в воду. Нет, он не должен умереть!**





**Она плыла между бревнами и досками, совсем забыв, что они могут ее раздавить. Наконец она настигла принца. Прелестные глаза его закрылись. Он умер бы, не явись ему на помощь русалочка.**



**К утру непогода стихла. Яркие лучи солнца как будто вернули щекам принца их живую окраску. Русалочке показалось, что принц похож на мраморного мальчика из ее сада, и она поцеловала его.**



**Наконец показалась твердая земля. Море врезалось в белый берег небольшим заливом: там вода тиха и глубока. Сюда-то, на белый песок, и положила русалочка принца.**



**В это время в высоком белом доме зазвонили в колокола, и в сад высыпала целая толпа молодых девушек. Одна из них подошла к принцу и позвала на помощь людей.**



**Принц ожил и улыбнулся всем. А русалочке он не улыбнулся.  
Он даже не знал, что она спасла ему жизнь.**



**И прежде русалочка была тихой и задумчивой, теперь же стала еще тише. Часто приплывала она к тому месту, где оставила принца, но так больше и не видела его.**



**Наконец она рассказала обо всем одной из русалок, и та показала место, где стоял дворец принца.**



# Конец первой части

Українохроніка, Київ-133, Щорса, 18  
Госкіно УССР  
№ 3667 X, 1988 г.      Цена 30 коп.