

# ИНДОНЕЗИЯ, АРХИТЕКТУРА, ПАМЯТНИКИ, ПАРКИ

## Один из бассейнов Водного дворца

Водный дворец с давних пор использовался как место отдыха султана и его семьи. Построили это чудо португальские архитекторы, работавшие тут с 1758 по 1765 годы; легенда гласит, что султан, дождавшись окончания работ, повелел казнить зодчих, чтобы они не разгласили тайны секретных проходов и комнат. Как бы то ни было, дворец получился очень интересным, включающим в себя каналы, павильоны, и целые бассейны. К сожалению, мы не можем увидеть, как выглядел водный дворец в период своего расцвета, потому что комплекс сильно пострадал во время войны голландцев с Дипонегоро, а чуть позже, во второй половине XIX века, разрушения усугубило мощное землетрясение. Сейчас дворцовый комплекс частично восстановлен, но значительная часть его по-прежнему пребывает в руинах.



# Шиве посвящается

Наибольшей популярностью среди туристов пользуется грандиозный 47-метровый храм Лара Джонгранг — крупнейший в Индонезии, посвящённый богу Шиве. В переводе его название означает «стройная дева» — так прозвали статую богини Дурги в главном святилище. Сведения о времени и обстоятельствах возведения Лара Джонгранга скудны и противоречивы. Поэтому, люди слагают легенды...

## **Легенда возникновения Прамбанана**

Как известно, построенный санджайским принцем Ракаи Пикатаном в пику своему буддийскому конкуренту, он стал одним из самых больших в Юго-Восточной Азии. Существует красивая легенда, согласно которой принцесса Джонгранг повелела своему жениху принцу Бандунгу построить за ночь тысячу храмов — только после этого она выйдет за него замуж. Принц обратился к волшебным силам, и к утру сотни святилищ, одно краше другого, окружили дом принцессы. Но склочная девица пересчитала их всех и обнаружила недострой — храмов оказалось лишь 999! »Вот ты и будешь тысячным», - отрезал принц, и Джонгранг превратилась в самый большой и красивый храм.

К сожалению, сразу после окончания строительства, длившегося полвека, большинство сооружений были уничтожены землетрясением, и люди покинули эти места.













<http://rusalka-shake.turbina.ru>



<http://rusalka-shake.turbina.ru>



<http://rusalka-shake.turbina>







<http://rusalka-shake.turbina.ru>



<http://rusalka-shake.turbina.ru>



# Трехэтажная мечеть

Эту мечеть видно издалека, по крайней мере ее минарет. Я его заметила на выходе из парка Прамбанана.

вид с Прамбанана

И, как водится, попросила гида остановить машину для того, чтобы осмотреть ее поближе.

Здание очень большое, несколько входов. Я пошла с бокового. Там тапочки были, а значит и их владельцы зашли тоже отсюда.









<http://rusalka-shake.turbina.ru>

Хотя в последствии выяснилось, что женщины должны входить с главного, а мужчины с бокового. Дорогу мне никто не преградил, я разулась и пошла на экскурсию по мечети.

Молельные залы для мужчин и женщин отдельные. Когда я зашла на второй этаж, там сидела женщина, склонившись в молитве.

При ближайшем рассмотрении, она просто набирала СМС на телефоне. Аллаху?)

Не хотелось ей мешать, и поэтому я сделала пару снимков и пошла себе дальше. Внутри все отделано мрамором и плиткой, чисто и торжественно...



Стены и двери украшены резьбой по дереву. Решетка понравилась.

Михраб великолепной работы.

Окна — витражи пропускали свет, но не солнце. Внутри было прохладно

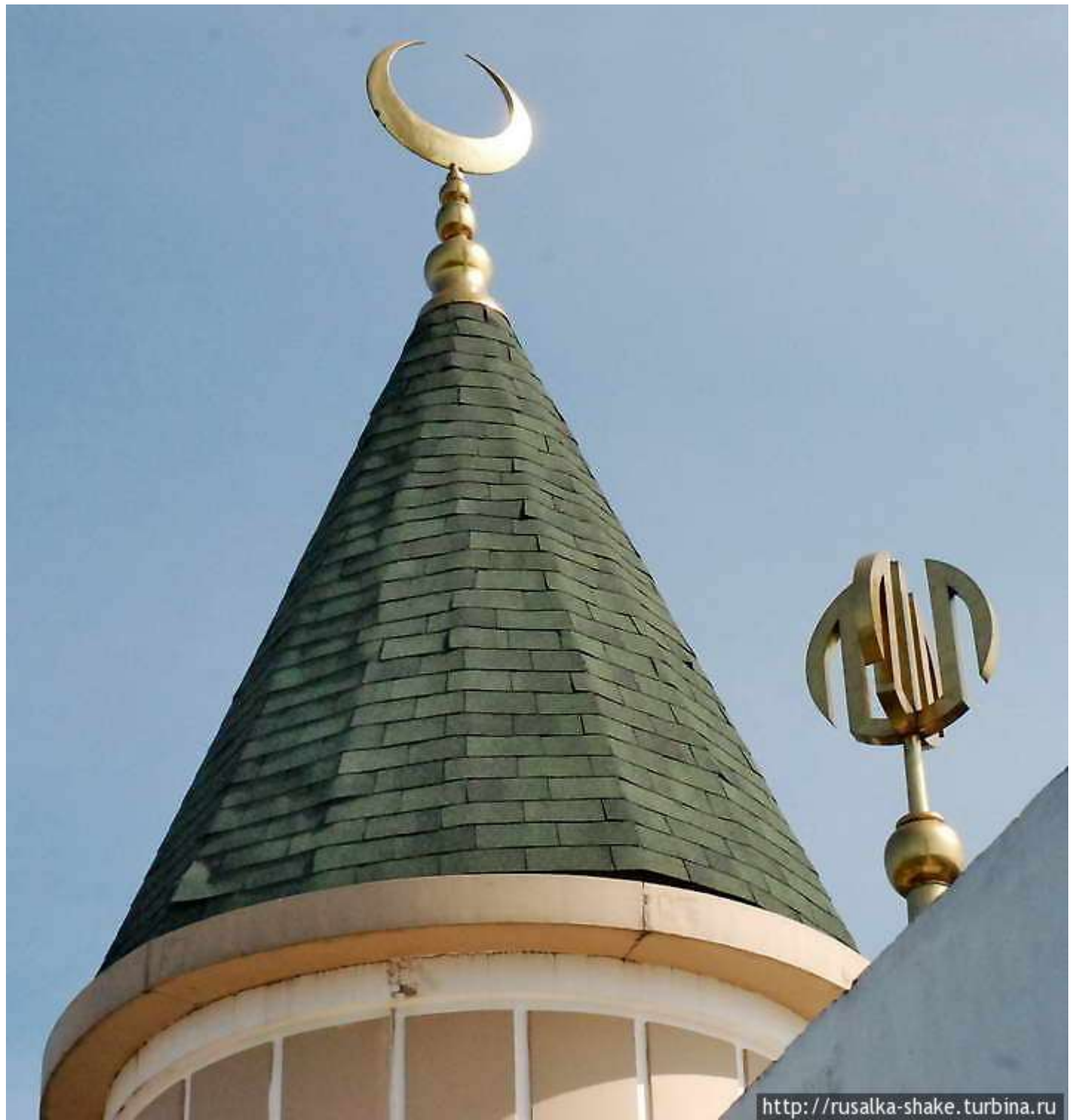






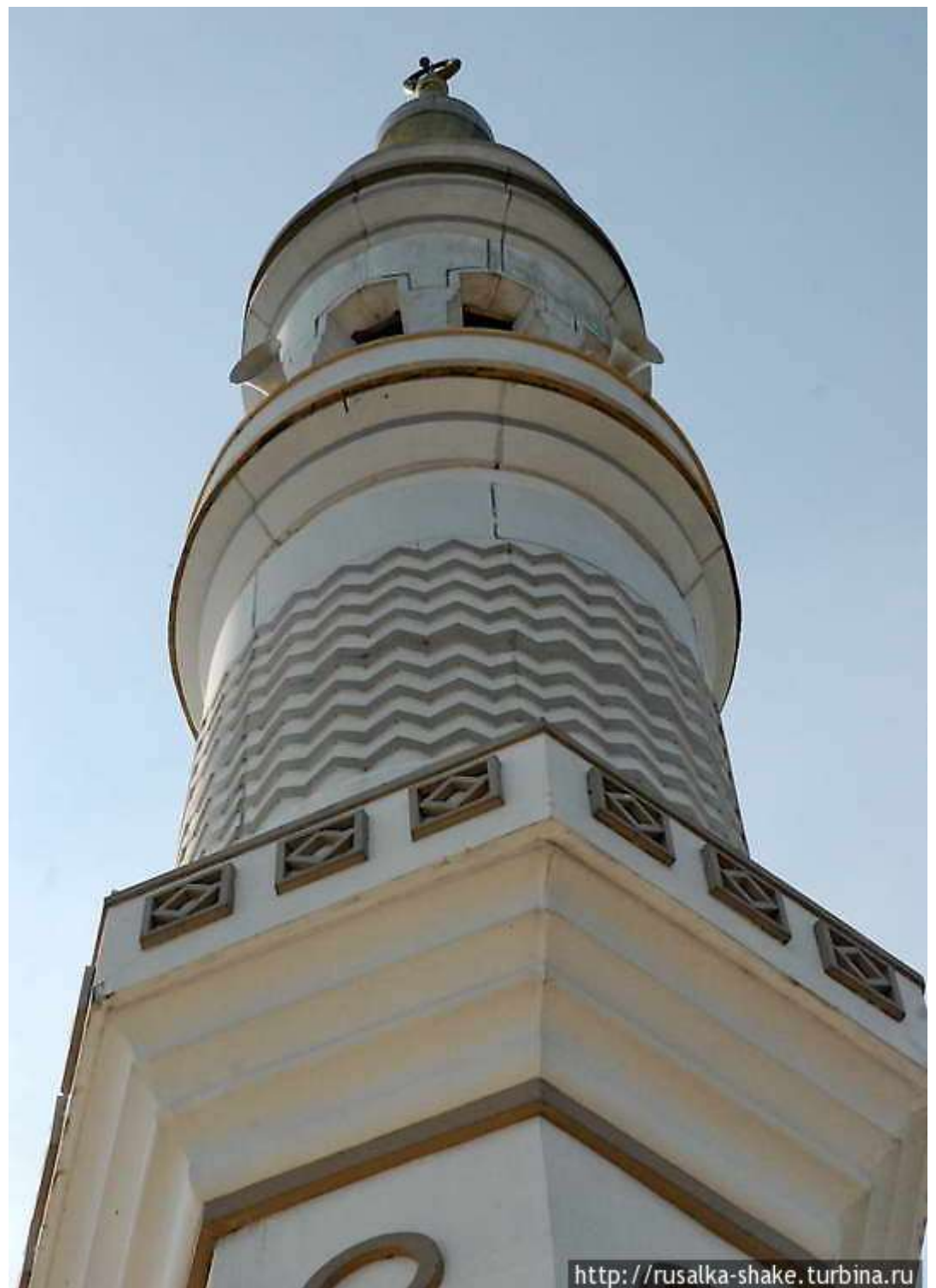


<http://rusalka-shake.turbina.ru>



Я поднялась по лестнице еще и оказалась на крыше. Там какие-то хоздетали, и дверь еще куда-то. Купола и минарет были совсем рядом!

Больше там делать было нечего и я спустилась вниз, к гиду и моим попутчикам. Нас ждал Дворец Султана.





**Музей Мини-Индонезия**  
Сады на территории парка



## Павильоны Северного Сулавеси





Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси





Павильны Северного Сулавеси



<http://Glebwiktorow.turbina>



Павильоны Северного Сулавеси



<http://Glebwiktorow.turbina>



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси

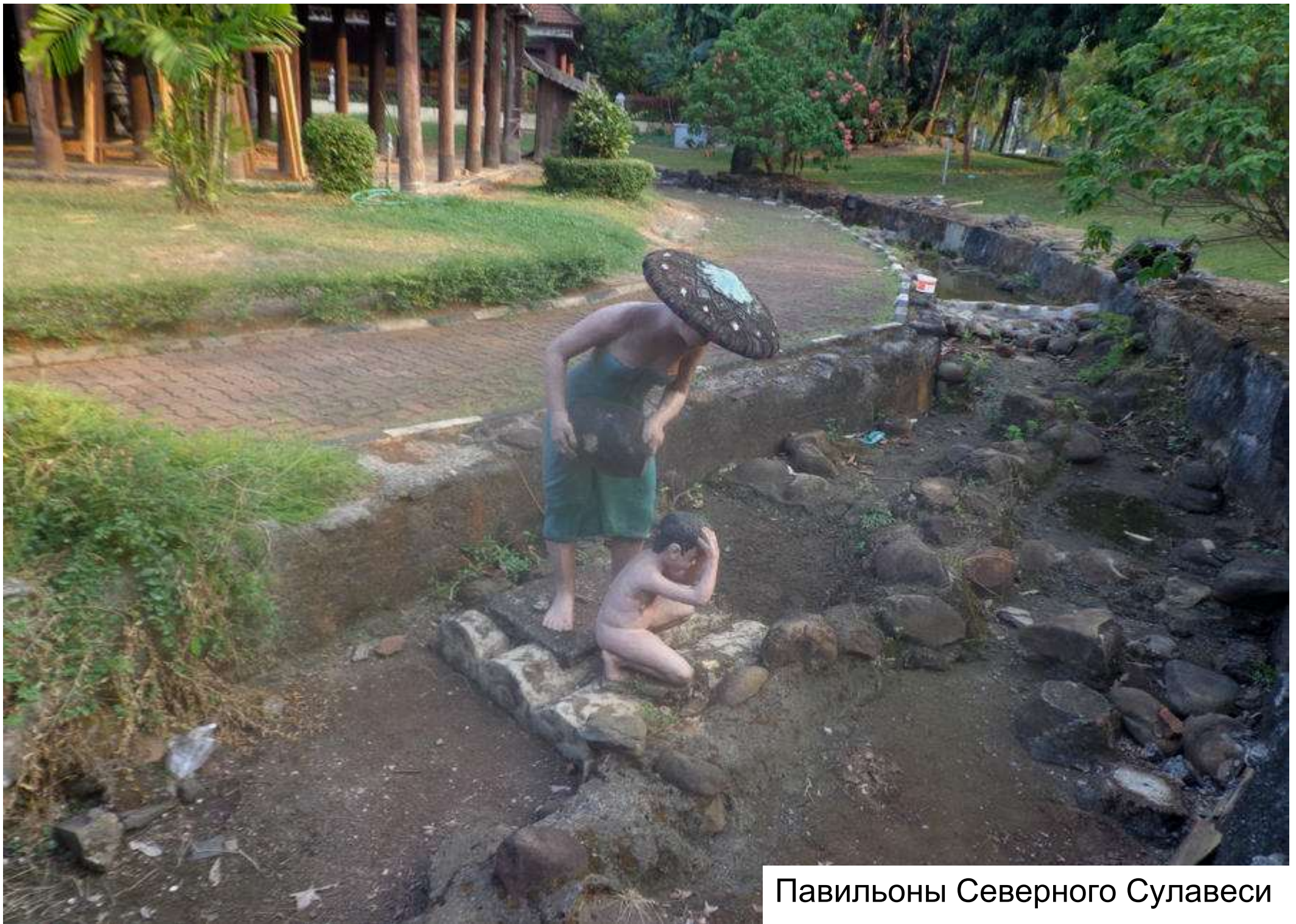


Павильоны Северного Сулавеси





Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



Павильоны Северного Сулавеси



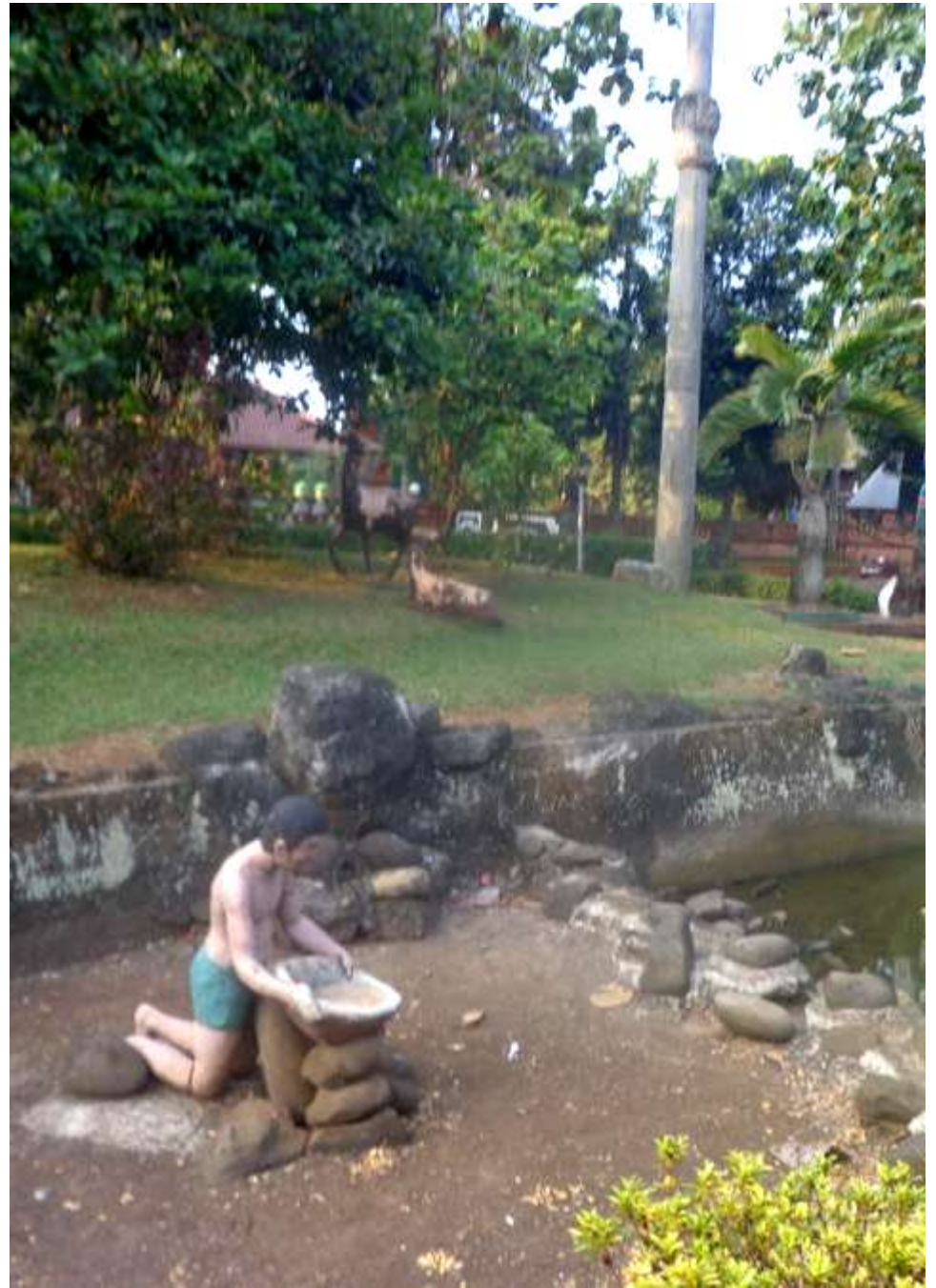
Павильоны Северного Сулавеси







<http://Glebviktorow.turbina.ru>





Павильоны Северного Сулавеси



Сады Северного Сулавеси



Сады Северного Сулавеси



Сады Северного Сулавеси



Сады Северного Сулавеси



Сады Северного Сулавеси



ERAN PRODUK UNGGULAN JAWA TIMUR  
KA SETIAP HARI SELASA SD. MINGGU  
PUKUL 09.00 SD. 16.00 WIB

Павильоны Явы в Мини-Индонезии





Павильоны Явы в Мини-Индонезии



Павильоны Явы в Мини-Индонезии



Храмы на территории парка



Павильоны Суматры



Детский дворец



Храмы в парке «Мини-Индонезия»



<http://Glebwiktorow.turbin>



Павильоны Суматры



Павильоны южного Сулавеси





Павильоны Суматры



Детский дворец



Храмы в парке «Мини-Индонезия»



Павильоны Суматры



Павильоны Суматры



Павильоны южного Сулавеси



Павильоны Явы в «Мини-Индонезия»



Храмы на территории «Мини-Индонезия»

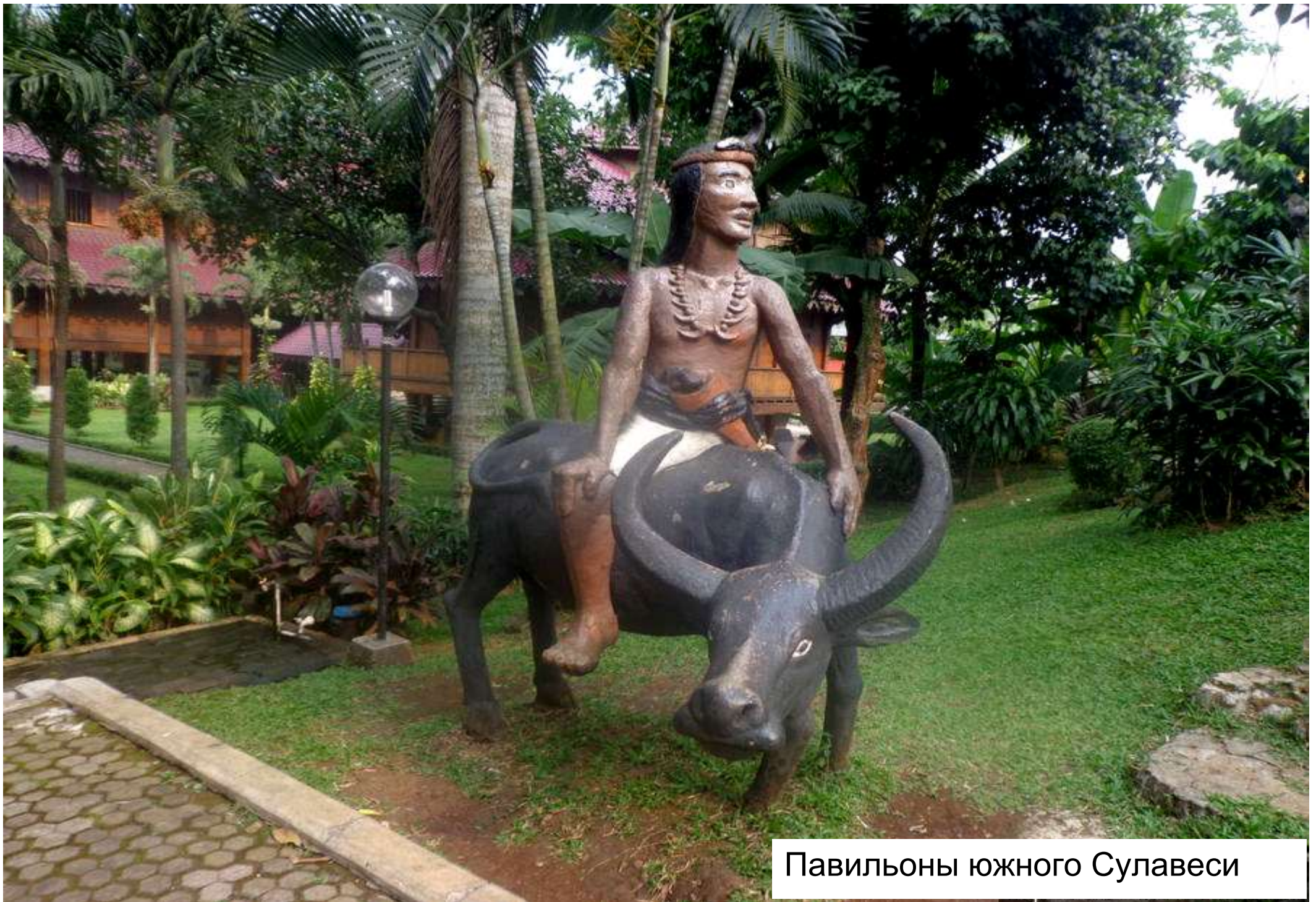




Павильоны Явы в «Мини-Индонезия»



Павильоны Суматры



Павильоны южного Сулавеси



Павильоны южного Сулавеси



Павильоны Явы в «Мини-Индонезия»



Павильоны Суматры

Rumah Ibadat Agama Khonghucu



DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
KELENTENG "KONG MIAO"  
RUMAH IBADAT AGAMA KHONGHUCU  
TAMAN MINI "INDONESIA INDAH"  
DIRESMIKAN OLEH  
KETUA UMUM YAYASAN HARAPAN KITA

*Jose N. P. ...*

NJ. SITI HARDIYANTI BUKMANA  
JAKARTA, 23 DESEMBER 2010

### Kilin 麒麟

Kilin atau Qilin, lambang Cinta Kasih dalam Gemilangnya Kebajikan; makhluk suci yang berkali-kali muncul dalam peristiwa penting sejarah suci agama Khonghucu (Rujieo); saat menjelang lahir dan wafat Nabi Agung Kong Zi, Khongcu atau Confucius, 551-479 SM. Tubuhnya seperti kijang, berkepala dan bertisik naga, berwarna mengkilap kehijau-hijauan.

張家訓 張家訓

<http://Glebwiktorow.turbina.ru>

Храмы на территории «Мини-Индонезия»



Храмы на территории «Мини-Индонезия»





Павильоны Явы в «Мини-Индонезия»



Храмы на территории парка



Храмы на территории «Мини-Индонезия»



Храмы на территории «Мини-Индонезия»



Павильоны Суматры



Павильоны Суматры



Павильоны Суматры

## Национальный монумент

Национальный монумент, представляющий собой стеллу с факелом на вершину, украшает центр индонезийской столицы уже четверть века; строить его начали в 1961 году, закончили четырнадцатью годами спустя. На стометровой высоте устроена смотровая площадка, откуда туристы могут увидеть панорамы Джакарты, а под постаментом функционирует своего рода исторический музей, пятью десятками диорам отображающий все основные события индонезийской истории.







Балинезийцы удачно сочетают веру в Бога и процесс зарабатывания денег. Чтобы первое помогало второму, они задумали построить самую высокую в мире статую бога Вишну.

Как водится, деньги разворовали и теперь туристов водят на место былой славы и кормят обещаниями, что в следующий ваш приезд Вы обязательно увидите здесь это чудо.

Вот так оно должно выглядеть.

На сегодняшний день самый высокий памятник в мире — статуя Будды, установленная в Ушику, в префектуре Ибараки в Японии. Построена в 1995 году, общая высота 120 м над землёй.

Высота американской статуи Свободы — 93 метра.

Статуя Гуаньинь 108 метров  
Высота самой большой в мире статуи Христа — в Рио-де-Жанейро — 39,6 м с пьедесталом.

Зураб Константинович Церетели в Пуэрто-Рико занят соединением воедино 2.400 деталей будущей статуи Христофору Колумбу. Все они отлиты на заводе "Монументскульптура" в Санкт-Петербурге и доставлены несколькими судами на место возведения. Высота скульптуры составит 126 метров.





<http://rusalka-shake.turbina.ru>

Пока только готов 20-ти метровый бюст Вишну и 18-ти метровая голова мифической птицы Гаруды.

Но высота должна переплюнуть всех — 146 метров.



<http://rusalka-shake.turbina.ru>



## Фасад собора

Дебаты насчёт строительства в Джакарте большого католического собора велись ещё со второй половины XIX века — в то время, когда страной фактически управляли голландцы, этот вопрос был весьма актуален. Первый камень здания был заложен в 1890 году, но вскоре после этого строительство остановилось из-за недостатка средств, и эта пауза тянулась добрых семь лет. Зато потом храм возвели за три года, так что церемония освящения собора состоялась 21 апреля 1901 года. Постройка была выдержана в готическом стиле, несколько вызывающе смотрящимся в окружении джакартской действительности; такое ощущение, что один из храмов Германии или Франции взяли и перенесли в Индонезию. Кстати, здание выглядит как новое потому, что совсем недавно закончились масштабные реставрационные работы, в ходе которых были не только обновлены фасад и интерьеры, но и установлен новый орган.





<http://Vazlav.tourbina.ru>

. Главная мечеть Индонезии по совместительству является самым большим сооружением такого рода во всём регионе, занимая более 10 гектаров и будучи способной вместить до 120 тысяч верующих единовременно. Строить её начали 24 августа 1961 года по личному распоряжению тогдашнего президента Сукарно; автором проекта, ко всеобщему удивлению, был выбран христианин, Фредерик Силабан. Наверное, из-за его вероисповедания мечеть неуловимо напоминает католические храмы, что её, впрочем, совсем не портит. Интересно, что завершили постройку уже при новом президенте, после 17 лет работ. С 1978 года огромный 45-метровый купол, дополненный высоченным минаретом, возвышается над окрестной застройкой.

# Площадь АЛУН-АЛУН

Считается, что два дерева, торчащие посреди выжженной солнцем площади у южной оконечности дворцового комплекса Джокьякарты, приносят счастье тем, кто сумеет пройти между ними с закрытыми глазами и встретиться со своим спутником, идущем навстречу также вслепую. Такая удачливая пара будет жить долго и счастливо — искренне верят индонезийцы.







Устроенная голландцами бывшая площадь Ватерлоо ныне превращена в парк, центром которого является Монумент свободы — многометровая стелла, увенчанная здоровенным мужиком, разрывающим цепи. На территории парка разбросаны лотки и палатки, где, очевидно, по праздникам продаются сувениры, напитки и разная снедь; не то, чтобы они портили пейзаж, но какой-то диссонанс в аккуратную панораму парка эти временные постройки вносят. Особенно дисгармонируют они с восточной стороной площади, где сохранились здания колониальной эпохи, ныне вмещающие министерство финансов и верховный суд Индонезии. Тем не менее, прогуляться по аллеям парка очень приятно, особенно если ощущаешь потребность немного передохнуть и укрыться от жары.

# Католическая церковь Святого Франциска Ксаверия



Джокьякарта — это вроде Питера, культурная столица Индонезии. В путеводителе Крылова названа "жемчужиной центральной Явы", а также первой в списке тех немногих индонезийских городов, прогулка по которым может доставить удовольствие.

Не знаю, насчет "жемчужины", но город нам понравился :)

И особенно вот эта церковь.

Она мало известна и, наверняка, не самая большая. Я зашла внутрь, там тихо и прохладно. Людей совсем не было.





Я побродила, поснимала. Выходя оттуда, увидела какую-то пристройку (меня вообще заносит иногда не туда...). Мне стало любопытно, и я туда вошла. Там тоже никого не было. Это оказалось рабочим помещением для главного священника этой церкви.





Там был кабинет,  
странная раковина для мытья  
рук,

а также место отдыха с рыбками  
и цветами.

На стенах висели фотографии  
какого-то человека, но кто это —  
я не поняла. Явно —  
знаменитость. Может, какой-то  
епископ?



<http://rusalka-shake.turbina.ru>



<http://rusalka-shake.turbina.ru>