



Это напоминает сказки Джанни Родари

Мирот & Любве

Издательство П. Савельев





**Это случилось в Трулло, предместье Рима. Весь городок собрался на площади и с ужасом смотрел на большущий таинственный предмет в небе. 2**





**Город приготовился к худшему. Вслед за пожарными Трулло наводнили полицейские автомобили. Да ещё броневики. А там и танки, пушки. И даже ракеты, чёрт побери!**





**В городской ратуше тут же образовался военный штаб во главе с генералом. Связным назначили полицейского Мелетти, уроженца Трулло. «Взрывать!»—решил генерал.**





Дети бедняги Мелетти были дома одни. И они как раз выскочили на балкон, когда нечто огромное, круглое, тёмное закрыло чуть ли не всё небо. «Внимание!—надрывался громкоговоритель.—





**Объявляется тревога! Всем жителям залезть в погреба и подвалы, плотно закрыть двери и спокойно ждать дальнейших указаний!» Тут в правый угол балкона что-то шлёпнулось.**






**«И мне страшно. Пошли в подвал»,—потянул её за рукав старший брат. «Тогда мы ничего не увидим! Если бы Христофор Колумб боялся, как мы, Америка до сих пор не была бы открыта».**





**И Паоло решил исследовать предмет «научным» способом: пять, четыре, три, два, один—контакт! Рита первая погрузила палец в неопознанный предмет. На её пальце расплылось коричневое пятно. **





**Она внимательно рассмотрела его и решительно  
сунула палец в рот. «Шоколад! Да какой вкусный!»  
Паоло тоже попробовал. Сомнений быть не мог-  
ло—к ним с неба свалился большущий кусок шоко-  
лада.**





**А в это время жерла броневиков, танков, пушек и даже ракеты уставились в небо. Вернее, в то, что теперь было вместо неба. Сверху белое, в середине розовое, жёлтое, зелёное, а снизу коричневое. III**





**«Посадить! Окружить! Взорвать!»—приказал генерал. Артиллерия взяла в кольцо осады гору Кокко, когда что-то непонятное мягко и беззвучно опустилось на неё само, полностью очистив при этом небо.**





**«Прощай, торт!»—вздохнула Рита, следя за манёврами осадных средств и сглатывая слюнки. Кусок шоколада давно был прикончен. «На разведку успеем!»—буркнул Паоло. «До прихода мамы!»** 13





**«Дурочка, до того, как те бабахнут, —на ходу объяснил Паоло.—И совок не забудь». Ребята побежали к горе. Их манила и притягивала та диковинная штука, что накрывала гору, словно огромная шляпа.**





**Осаждающим было не до них. Вдруг выяснилось, что они спешным маршем пошли из Рима на врага, не захватив с собой ни одного боекомплекта. Генерал рвал на себе волосы и требовал подкрепления. 15**





Тем временем ребята вгрызались в торт. У Риты рот уже был забит взбитыми сливками, слоёным тестом и сливочным мороженым. Паоло воткнул в стенку торта совок и закричал: «Прорубаю траншею!»





**Он мастерски проделал ход к самому центру торта. Рита шла следом и вовсе не обходила завалы бисквитов вперемежку с жареным миндалём. Она их ела.**





**Вдруг перед ребятами оказалась дыра. Пещера, выложенная слоёным тестом. А посреди неё при свете электрического фонарика, воткнутого в апельсиновый цукат, сидел человек в очках. Вот тут они испугались не на шутку и...**





**дали дёру. Паоло и Рита улепётывали с горы в такой спешке, что Рита даже потеряла башмачок. Но по большому куску шоколада они не забыли унести с собой.**





**Стемнело. Боеприпасы из Рима всё не шли. Так что стрелять пока было нечем. Но мощные прожекторы миллиметр за миллиметром обшаривали гору Коко. И наткнулись на башмачок.**





**В штабе поднялся переполох. «Шпионский башмак!—воскликнул генерал, тыча в него указательным пальцем.—Башмак детский, значит, противник завербовал кого-то из детей Трулло!»**





**«Но как мы узнаем, чей это башмак? Проверим ботинки у всех ребят в городке! Как в сказке о Золушке!»—почему-то веселился полицейский Мелетти. Но тут он узнал башмачок своей Ритуччи. 22**





Не прошло и полночи, как в штаб был доставлен шоколад, отобранный у Ритуччи на экспертизу. Два профессора из Рима долго смотрели сначала на шоколад, потом друг на друга и наконец отведали по кусочку.





**Несколько секунд они сидели в неподвижности. И вдруг... «Задыхаюсь!»—простонал один. «Яд!»—простонал другой. «Скорую!»—закричал генерал.— Вот что получается, когда нельзя пустить в ход пушки!»**





**«Скорая помощь» везла в больницу двух жалобно стонавших профессоров и Риту. Та, наоборот, уверяла, что чувствует себя прекрасно.**





Но где же Паоло! В общей суматохе его так и не нашли. А Паоло застыдился, что испугался обыкновенного человека в очках, и вернулся в торт. «Откуда на нас обрушилось это чудо!»—спросил Паоло. 26





**Оба уютно устроились на миндальной плите в центре торта, и учёный начал свой рассказ: «Мне приказали сконструировать бомбу с особой цепной реакцией...»**





**Министр так тряс мне руку в благодарность, что уронил в готовую бомбу пирожное. И цепная реакция началась. Понимаешь, я ставлю свой научный эксперимент: торт вместо бомбы».**





**А в это время в больнице Риту обступили римские мальчики и девочки в разноцветных пижамах. И она им всё рассказала. И про торт, и про то, как генерал хотел его уничтожить.**





**«В коридор! Там есть телефон!» — скомандовала девочка в красном. Её звали Лютеция. Послание по телефону было кратким: «В Трулло свалился с неба торт с гору величиной».**





**Весть быстро разнеслась по Риму. «Все в Трулло!» Девчонки неслись со всех ног, прыгая через скакалки. Мальчишки катили на велосипедах и самокатах. 31**





**А Рита с товарищами лезли через ограду больничного сада. «Скорей! Пока не пришли санитары!» — подгоняла их Лютеция.**





Первые ряды атакующих уже брали торт штурмом. «Дети!»—вопил громкоговоритель.—Враг приманивает вас отравленными сладостями! Не ешьте их!» Но его никто не слушал.





**А вот прибыла команда во главе с Ритой. Торт в два счета издырявили, словно решето. Сияющий учёный появлялся то тут, то там. Он помогал слабым отрывать плитки шоколада, рушил стенки из миндальных пирожных.**





Но тут набежала шумная толпа спасать своих чад. Шлёп! Шлёп!—послышалось кругом. Это мамы начали находить своих сорванцов, с головы до ног обмазанных сливками.





**«Мама, ты попробуй! — уговаривала Рита. — Сама увидишь, он нисколько не отравленный!»** Синьора Чечилия толк в сладях понимала. Кусочек, ещё кусочек и...





**Словом, синьора Чечилия начала с удовольствием уплетать торт. Другие мамы тут же последовали её примеру. Ребята радостно захлопали в ладоши.**





А тем временем к генералу прибыли долгожданные боеприпасы. «Очистить гору от людей и немедленно уничтожить торт!—приказал он.—Мелетти, вы отвечаете за операцию!»





**Этот приказ генералу не пришлось повторять дважды. Пожарные, полицейские, солдаты, побросав амуницию, кинулись на уничтожение торта. Вернее, того, что осталось от него.**





**Вскоре гора Коко была очищена от сладостей. «Не-  
чего бомбить,—вздыхнул генерал.—Противник за-  
манил детей, свёл с ума матерей и без единого выс-  
трепа поставил меня на колени».**





**А как было бы замечательно, если бы рано или поздно торт достался всем. И это будет, это должно быть! Когда-нибудь вместо бомб будут делать торты.**



# Котел

Автор сценария  
**Т. Карелина**  
Художественный редактор  
**В. Дугин**  
Редактор  
**В. Янсюкевич**  
Д-007-89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Цв. т. 0-30