



РИСОВАЛ Х. АВРУТИС



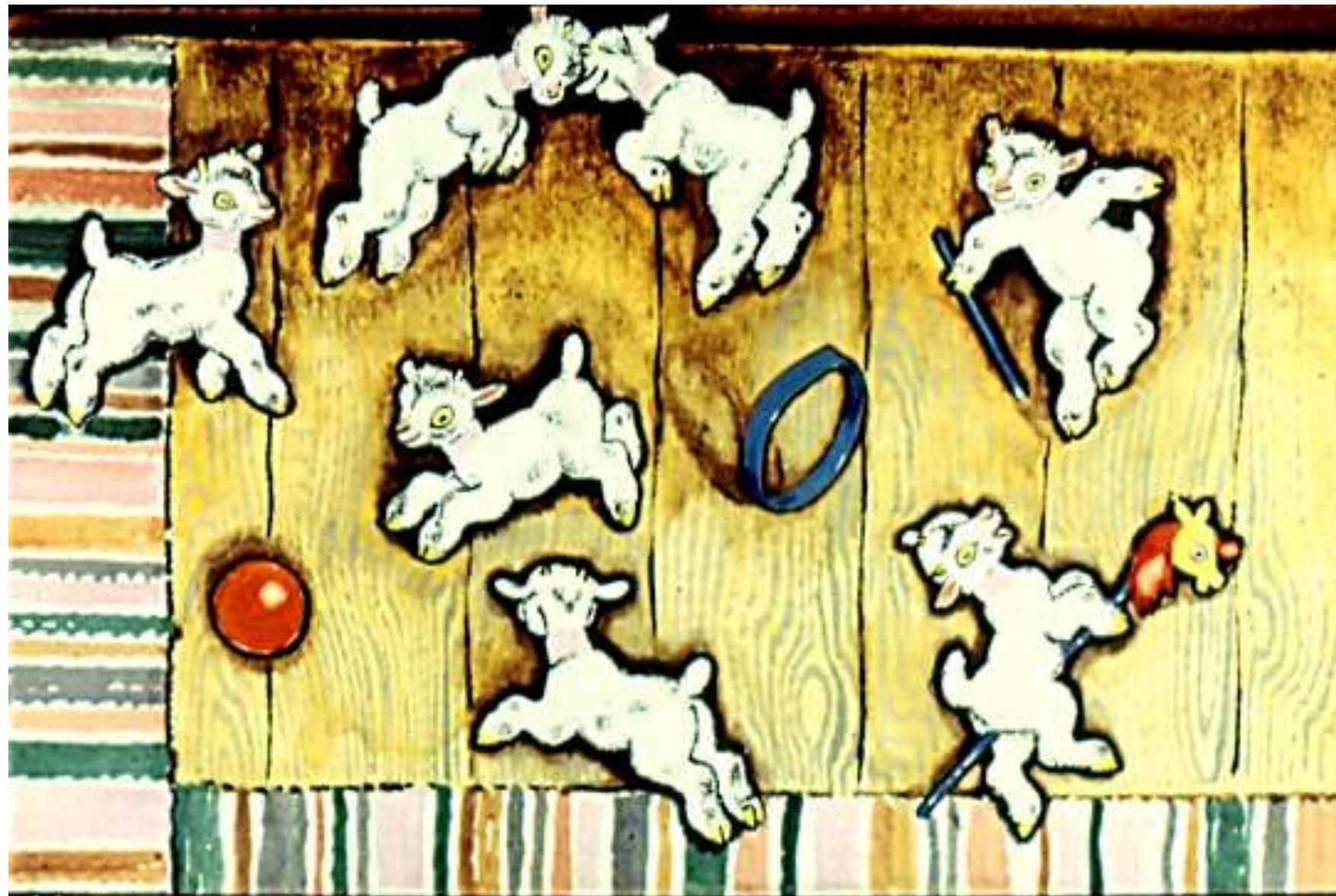
# ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



Жила-была в лесу коза с козлятами. Коза каждый день уходила корм иснать.

2



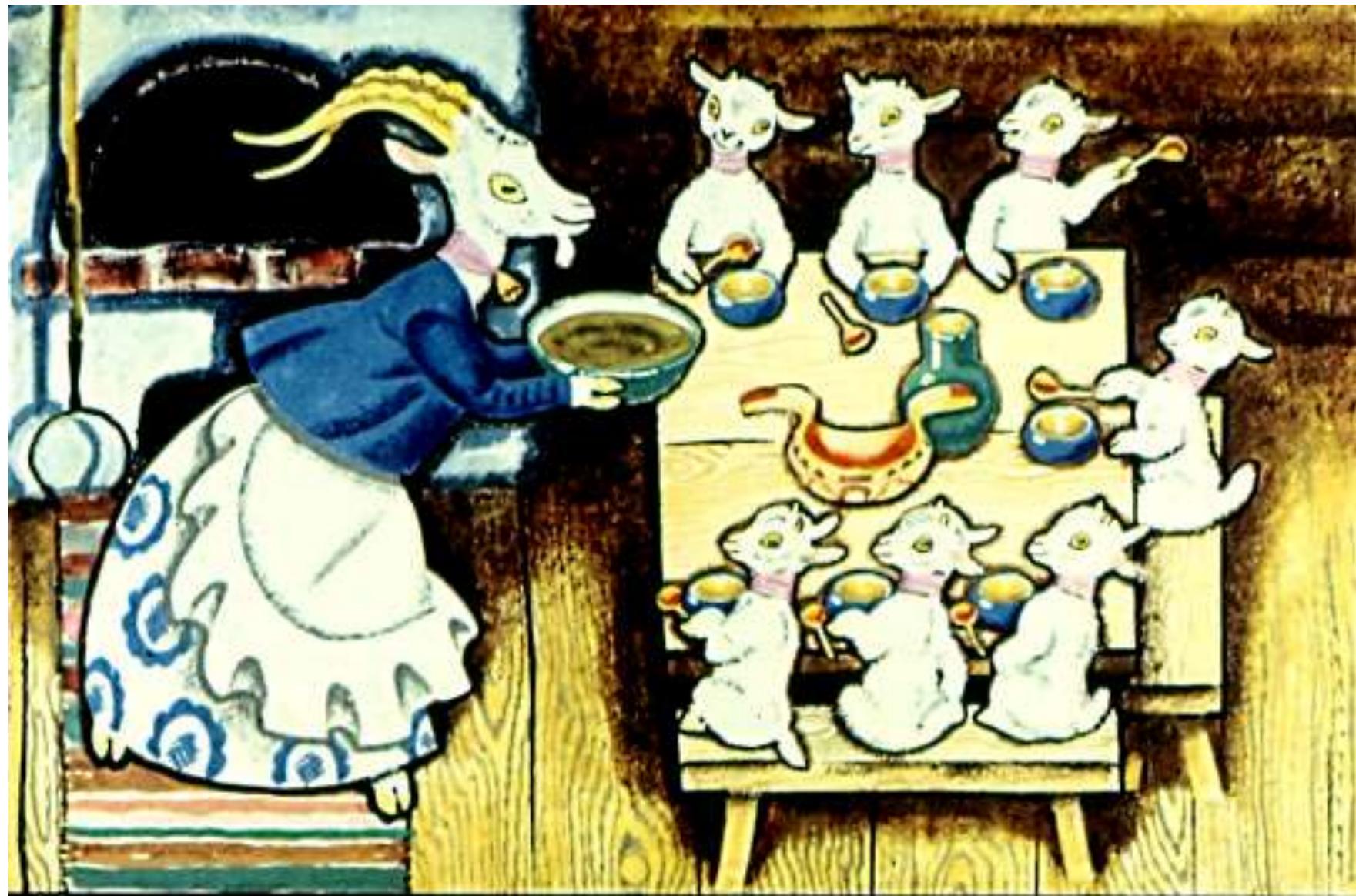
Нак только уйдёт коза, козлята запрут за нею дверь, а сами  
никуда не выходят.

3



Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:  
- Нозлятушки, дитятушки!  
Отопритеся, отворитеся.  
А я, коза, в лесу была,

Ела траву шелковую,  
Пила воду студёную.



Нозлятни тотчас отопрут дверь и впустят мать. Она покор-  
мит их





и опять уйдёт в лес, а козлятки запрутся крепно-накрепко.





Волк всё это и подслушал. Выждал время. И только коза в лес—

7



он подошёл к избушке и закричал своим толстым голосом:  
— Нозлята, дитята!  
Отопритеся, отворитеся.

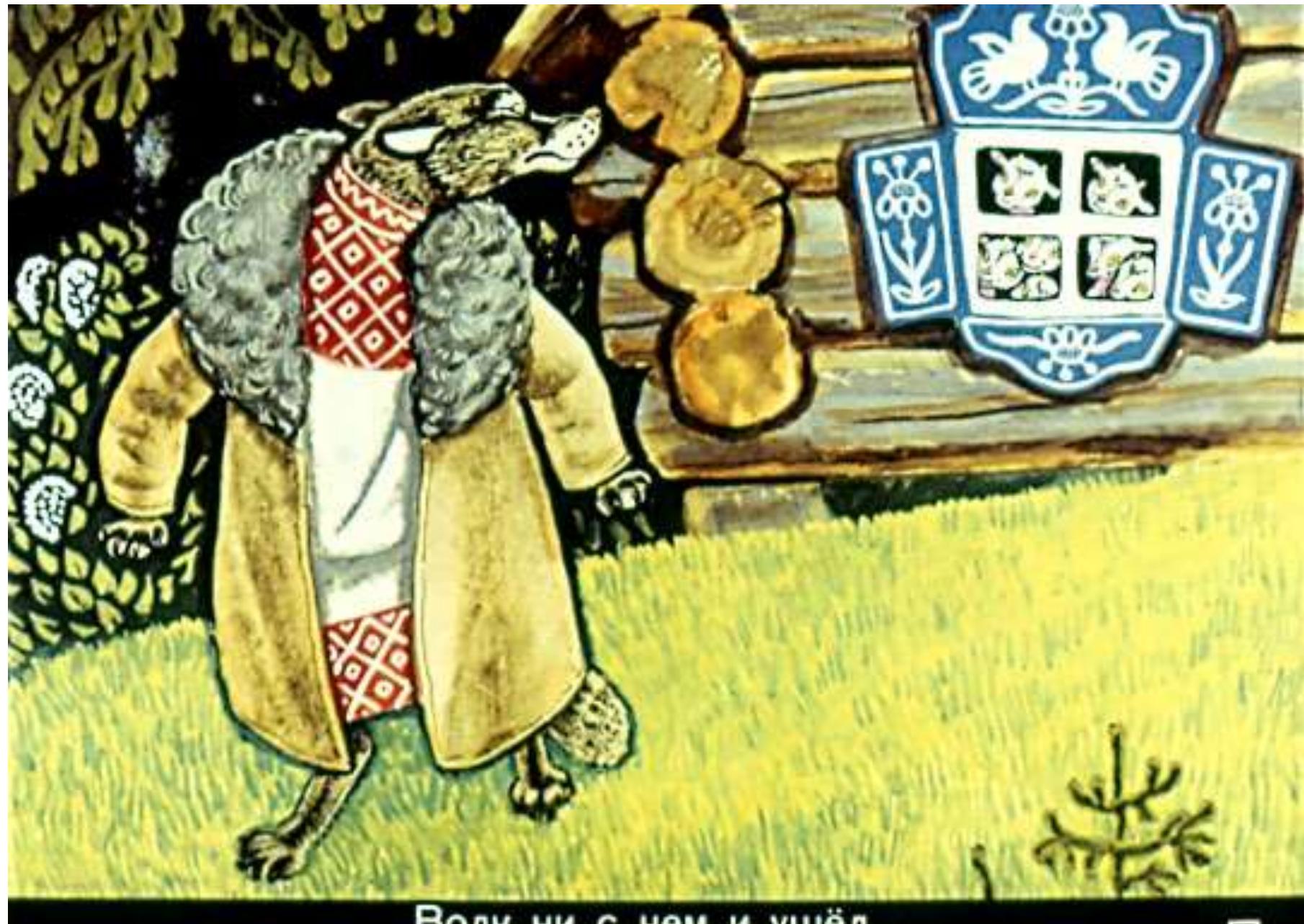
Ваша мать пришла,  
Молока принесла.





А козлятки отвечают: „Слышим, слышим – не матушкин голосок! Наша матушка поёт тонким голоском и не так приговаривает.“





Волк ни с чем и ушёл.



Вот приходит коза и стучится:

—Нозлятушки, дитятушки!  
Отопритеся, отворитеся.  
А я, коза, в лесу была,

Ела траву шелковую,  
Пила воду студёную.





Нозлятки впустили мать и рассказали ей, как приходил к ним волк и хотел съесть их.





Ноза накормила козлят и строго-настрого наказала: если придёт кто к избушке, станет проситься толстым голосом и будет петь другую песенку, того ни за что не впускать. □



А волк в это время побежал в деревню к кузнецу и говорит:  
„Кузнец, кузнец! Скуй мне тоненький голосок, а то съем  
тебя“.

14



Кузнец и сковал ему тоненький голосок.

16



Только коза в лес—волк прибежал к избушке, постучался в дверь и начал петь тоненьkim голоском:

—Нозлятушки, дитятушки!

Отопритеся, отворитеся.

А я, коза, в лесу была,

Ела траву шелковую,  
Пила воду студёную.





Нозлята думали, это мать, и отперли дверь. Волк вбежал в избушку и всех проглотил.

17



Только один козлёночек, самый маленький, спрятался: в печьку залез.



Приходит ноза. Снолько ни пела, никто не отзываєтсѧ.

19



Подошла поближе и видит – дверь отворена.

20



Вошла в избушку, а там пусто.





Заглянула в печку и нашла одного козлёночка.

22



Он ей обо всём и рассказал.

23



Как узнала ноза о своей беде - села на лавку, начала горько плакать да приговаривать:

„Ох вы, детушки, мои козлятушки,  
На что отпиралися, отворялися,  
Злому волку досталися?..“



Услышал это волк, входит в избушку и говорит козе: „Что ты, коза? Разве я такое дело сделаю? Пойдём лучше в лес, погуляем!“ – „Ну, пойдём.“



Пошли они в лес и нашли яму. А в этой яме ребята недавно костёр разводили, и осталось в ней много горячих углей. Но-за и говорит волку: „Волк, давай попробуем, кто перепрыгнет через эту яму?“



Стали прыгать. Волк прыгнул, да и ввалился в яму. [27]



Брюхо у него лопнуло, а козлятки выбежали оттуда да  
прыг к матери!



Вернулись они домой и стали жить-поживать да ума наживать.



# КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1971 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-195-71

Цветной О-30  
Черно-белый О-20

30