

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Часть 16. СТИХИ ДЕТСКИЕ В РИСУНКАХ.

САМУИЛ МАРШАК

Составитель МУЧНИК ЭТЯ БОРИСОВНА



Маршак Самуил Яковлевич (1887 - 1964), поэт, переводчик родился 22 октября в Воронеже. С помощью Стасова он переезжает в Петербург. В 1904 в доме Стасова Маршак познакомился с М.Горьким. Началась трудовая молодость: хождение по урокам, сотрудничество в журналах и альманахах. Через несколько лет для завершения образования Маршак уехал учиться в Англию, сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете. В 1914 вернулся на родину, публиковал свои переводы в журналах. В военные годы занимался помощью детям беженцев. С начала 1920-х участвует в организации детских домов в Краснодаре, создает детский театр, в котором начинается его творчество детского писателя. В 1923, вернувшись в Петроград, пишет свои первые сказки в стихах - "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", возглавляет один из первых детских журналов - "Новый Робинзон", Маршак был первым сотрудником М.Горького, создавшего Издательство детской литературы (Детгиз). В послевоенные годы выходят книжки стихов - "Почта военная", "Быль-небылица", энциклопедия "Веселое путешествие от А до Я". Среди сочинений Маршака популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом". В 1963 вышла "Избранная лирика" - последняя книга писателя. С.Маршак скончался 4 июля 1964 в Москве.

САМУИЛ МАРШАК

КАК СЕБЯ ВЕСТИ





Художник
ВАЛЕРИЙ ГОРБАЧЁВ

САМУИЛ МАРШАК

КАК СЕБЯ ВЕСТИ

Стихотворение
Для дошкольного возраста



КИЕВ «ВЕСЕЛКА» 1978



Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:
— В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться.





Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх.



Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.

Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай

И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай!



Так Мишу лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он медвежливым.

Он кланялся соседям —
Лисицам и медведям,





Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овёс.

Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.



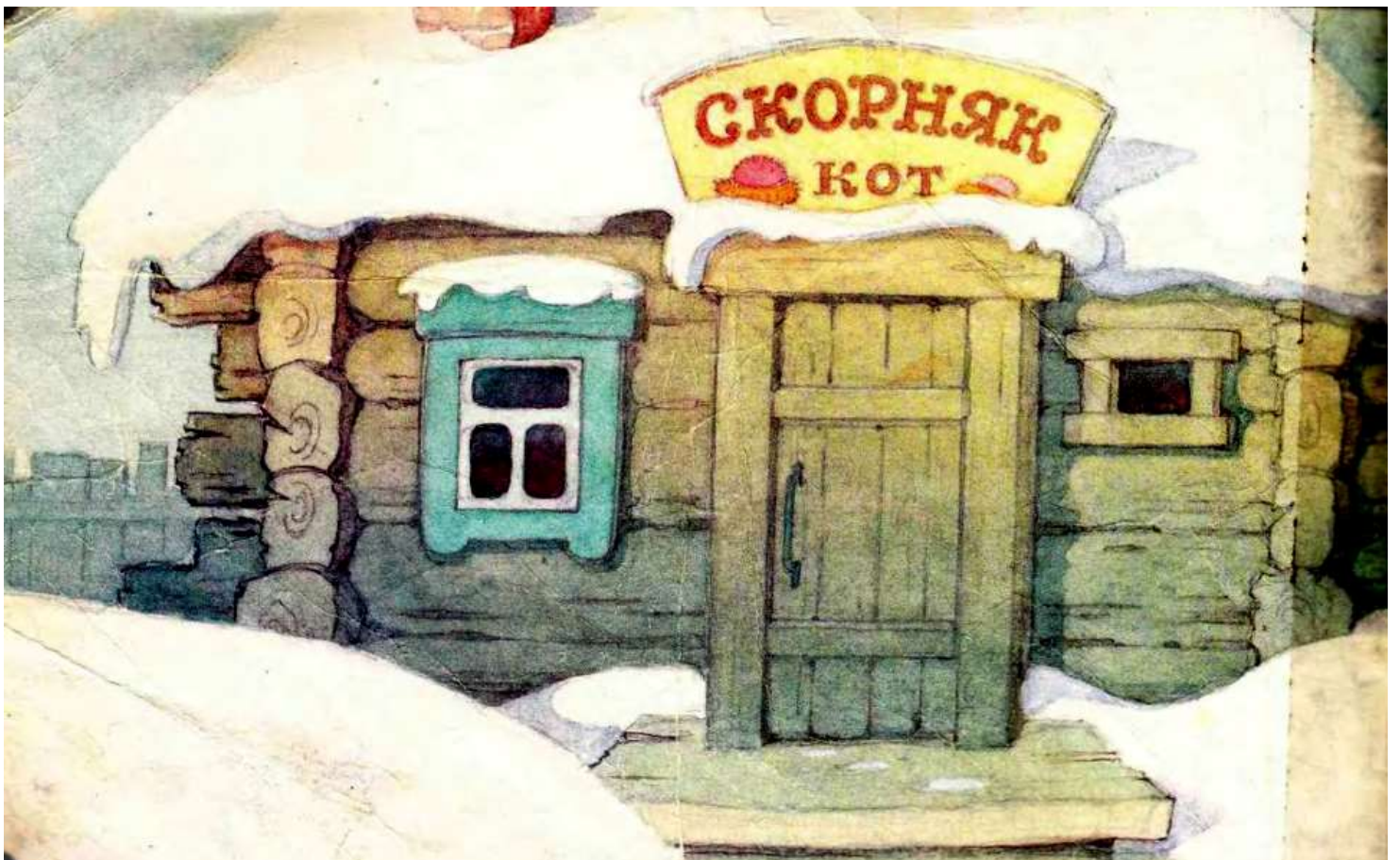
Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести.

Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!



С. МАРШАК

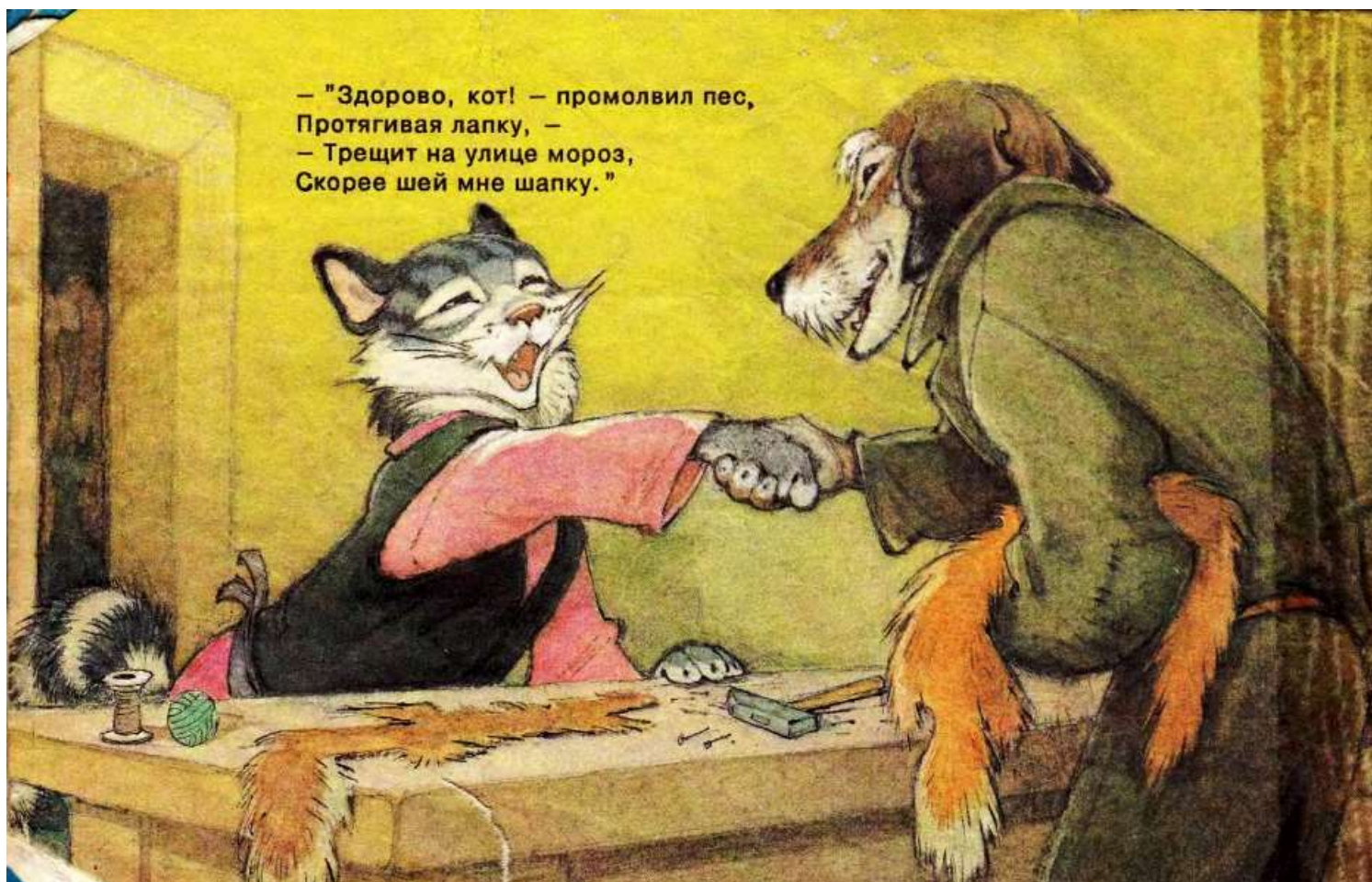
КОТ- СКОРНЯК





Скорняжным теплым ремеслом
Занялся кот когда-то,
Мурлыча песню за столом
Сидел скорняк усатый.

Как вдруг к нему явился пес
И шкурку мягкую принес.

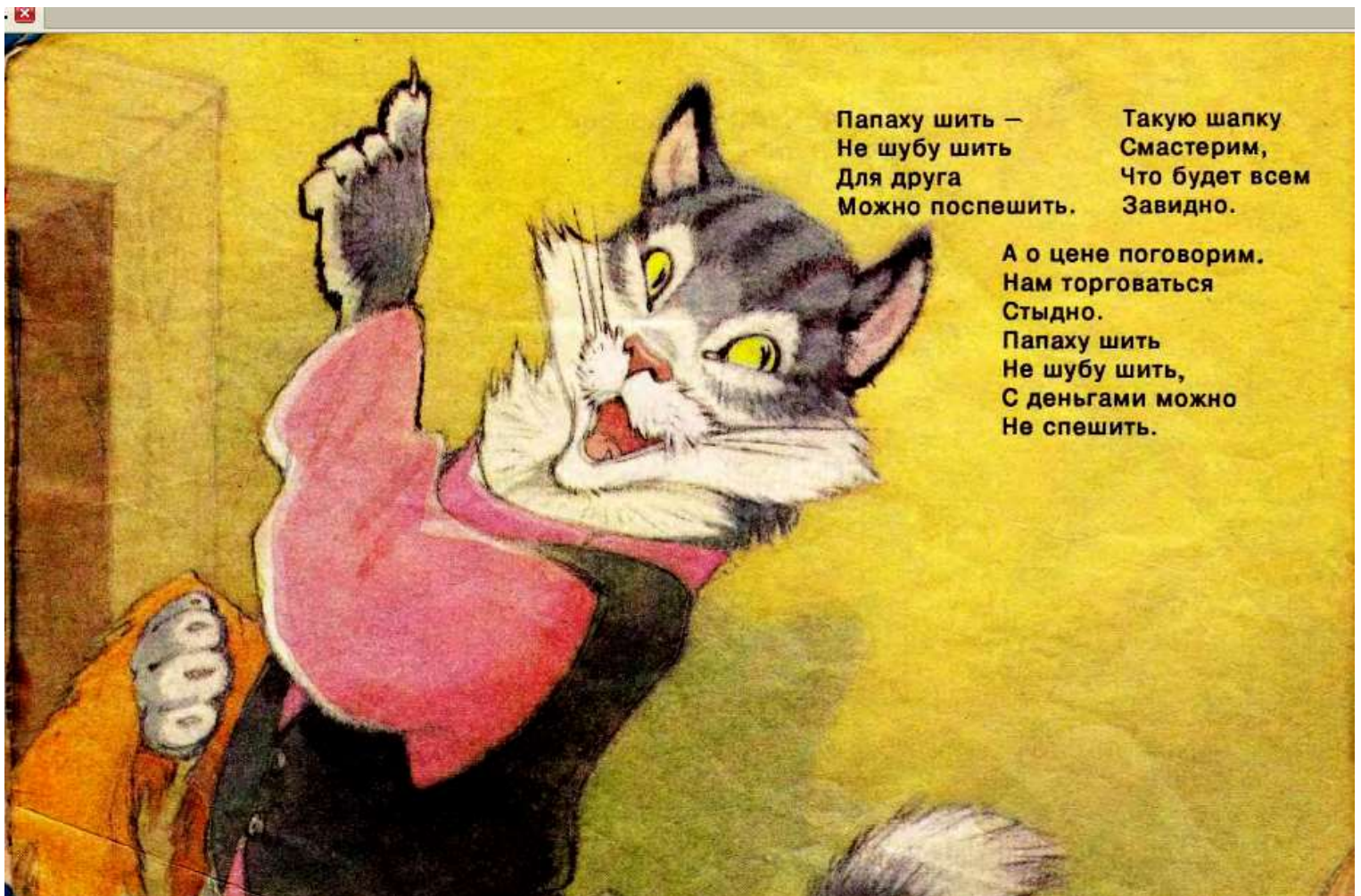


— "Здорово, кот! — промолвил пес,
Протягивая лапку, —
— Трещит на улице мороз,
Скорее шей мне шапку."



Я за ценой не постою.
"Ну что ж сошьешь?"
— "Изволь сошью."

А долго ль ждать?"
— "В денек-другой окончу я работу.
Ты приходи, мой дорогой,
За шапку в субботу."



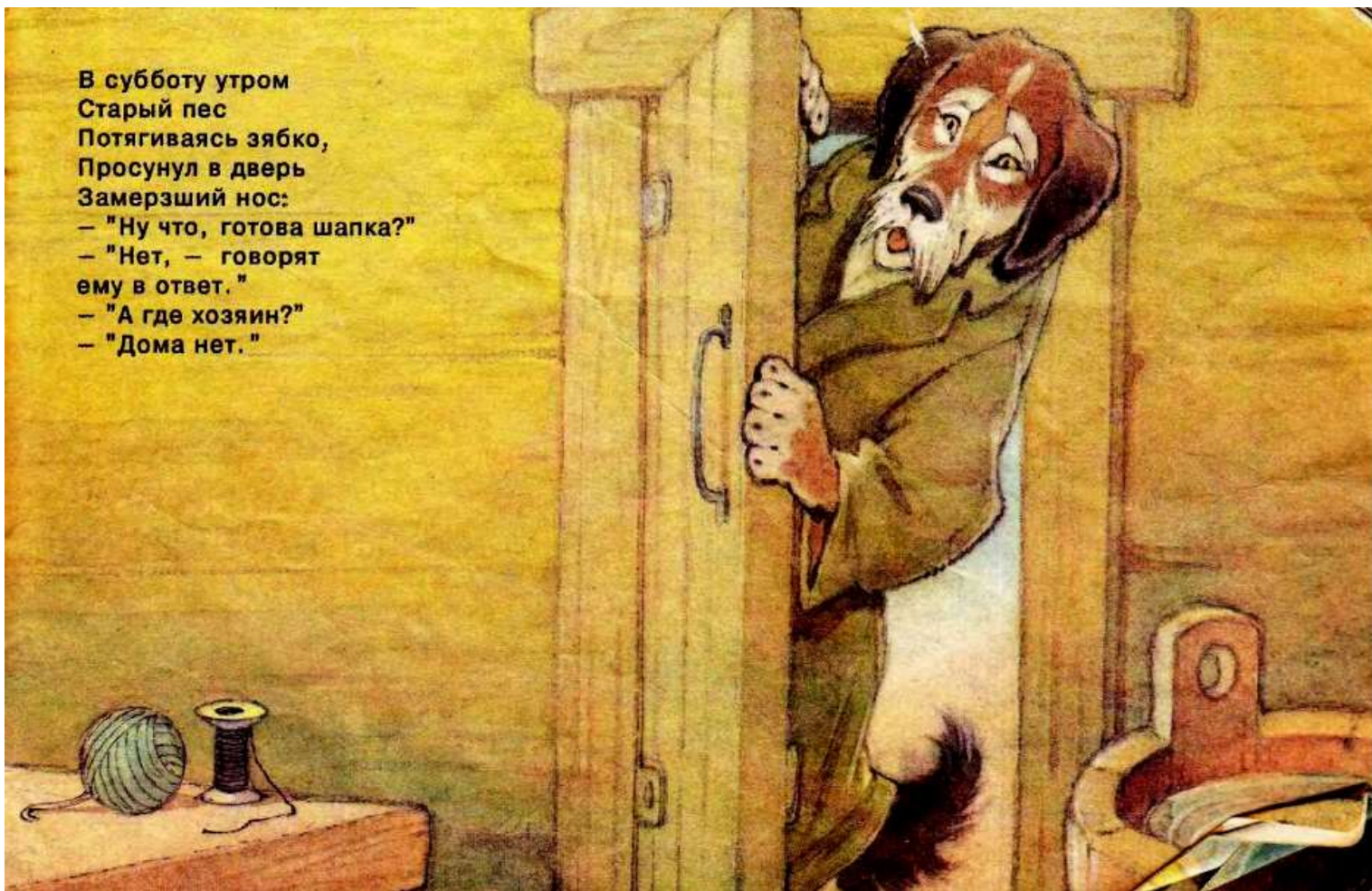
Папаху шить —
Не шубу шить
Для друга
Можно поспешить.

Такую шапку
Смастерим,
Что будет всем
Завидно.

А о цене поговорим.
Нам торговаться
Стыдно.

Папаху шить
Не шубу шить,
С деньгами можно
Не спешить.

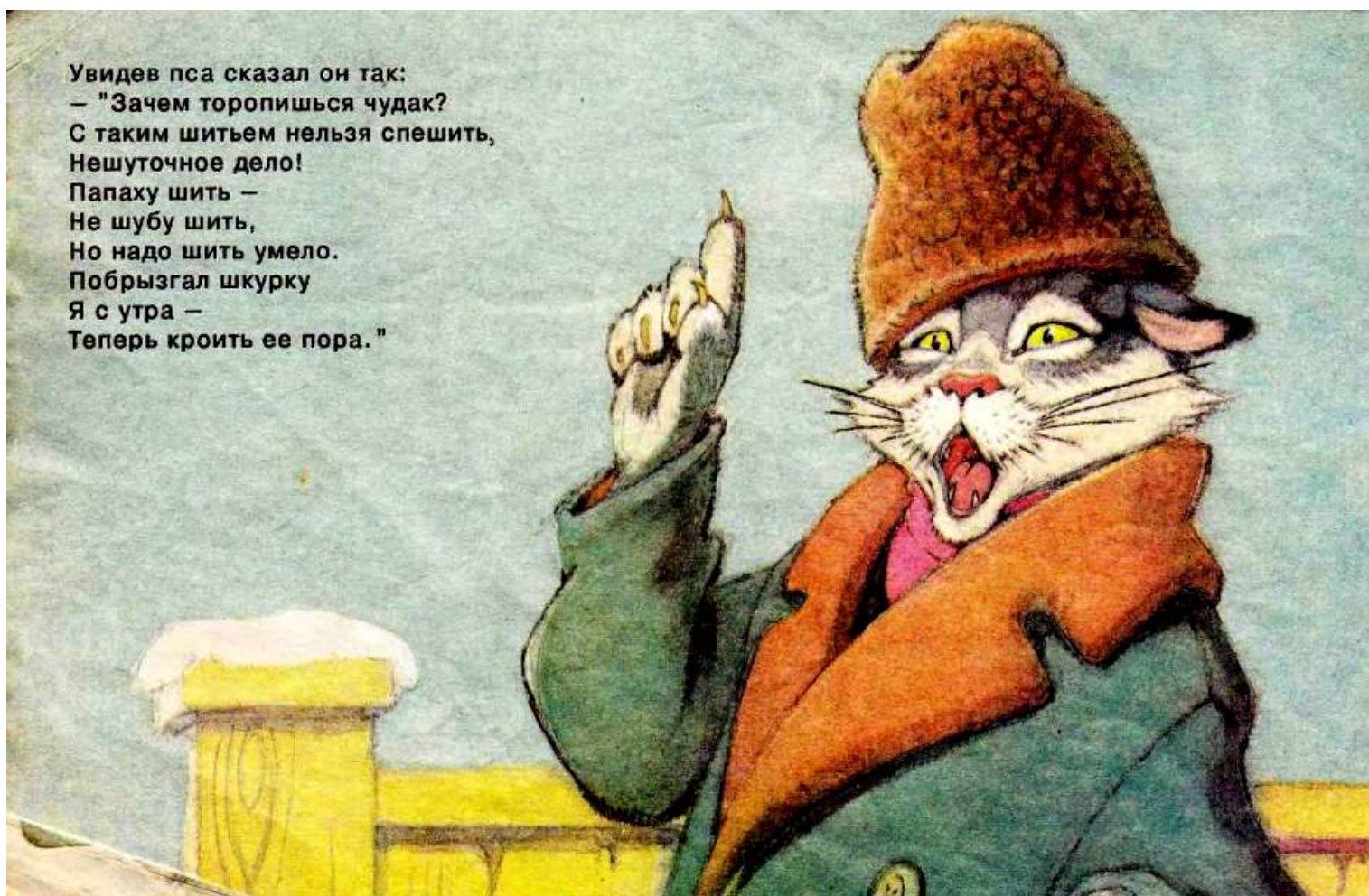
В субботу утром
Старый пес
Потягиваясь зябко,
Просунул в дверь
Замерзший нос:
— "Ну что, готова шапка?"
— "Нет, — говорят
ему в ответ."
— "А где хозяин?"
— "Дома нет."



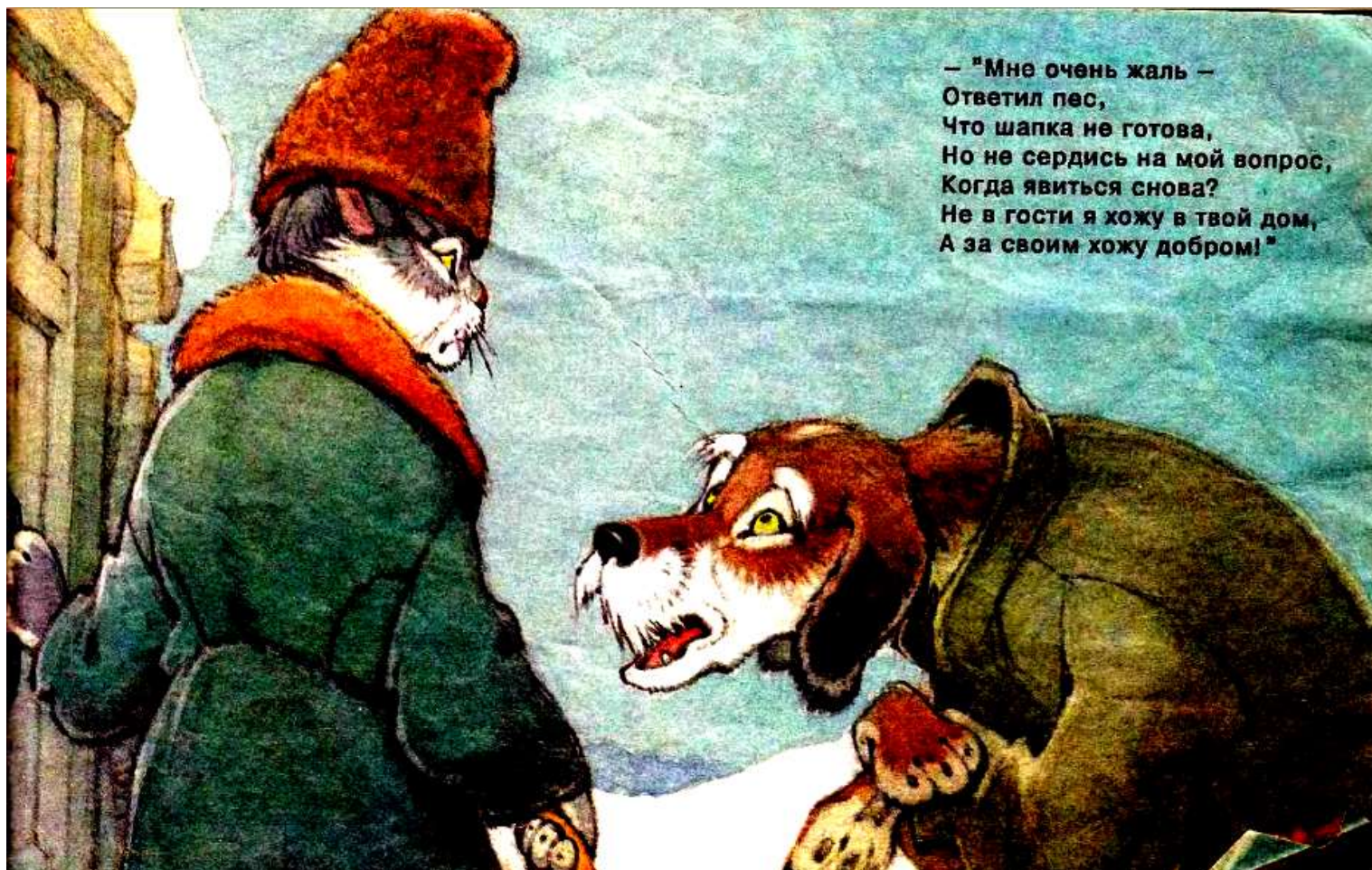
Продрогший пес
Присел и ждет
Перед крыльцом
На тряпке.



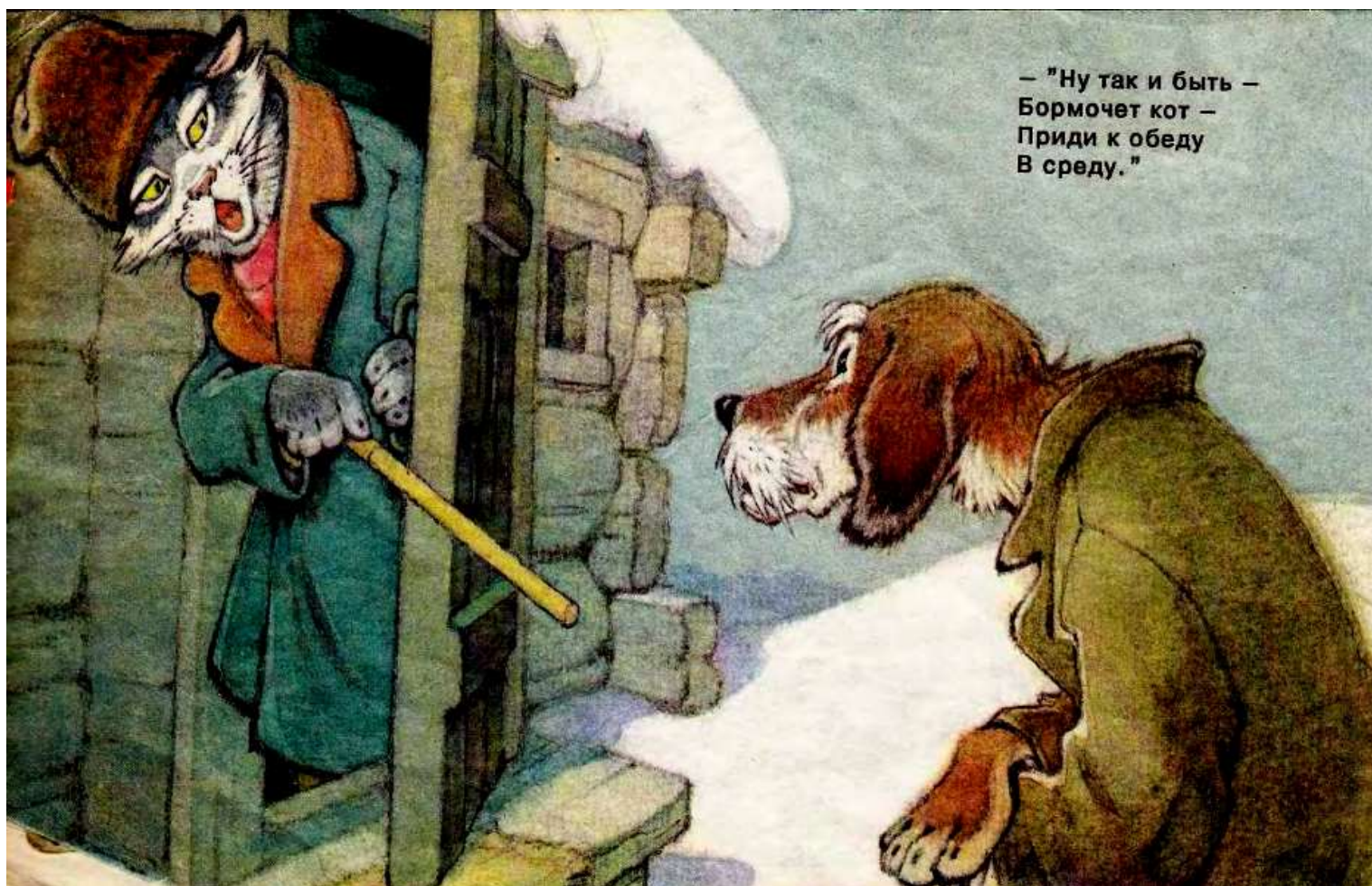
Вот по дорожке
Кот идет
В богатой новой шапке.



Увидев пса сказал он так:
— "Зачем торопишься чудак?
С таким шитьем нельзя спешить,
Нешуточное дело!
Папаху шить —
Не шубу шить,
Но надо шить умело.
Побрызгал шкурку
Я с утра —
Теперь кроить ее пора."



— "Мне очень жаль —
Ответил пес,
Что шапка не готова,
Но не сердись на мой вопрос,
Когда явиться снова?
Не в гости я хожу в твой дом,
А за своим хожу добром!"



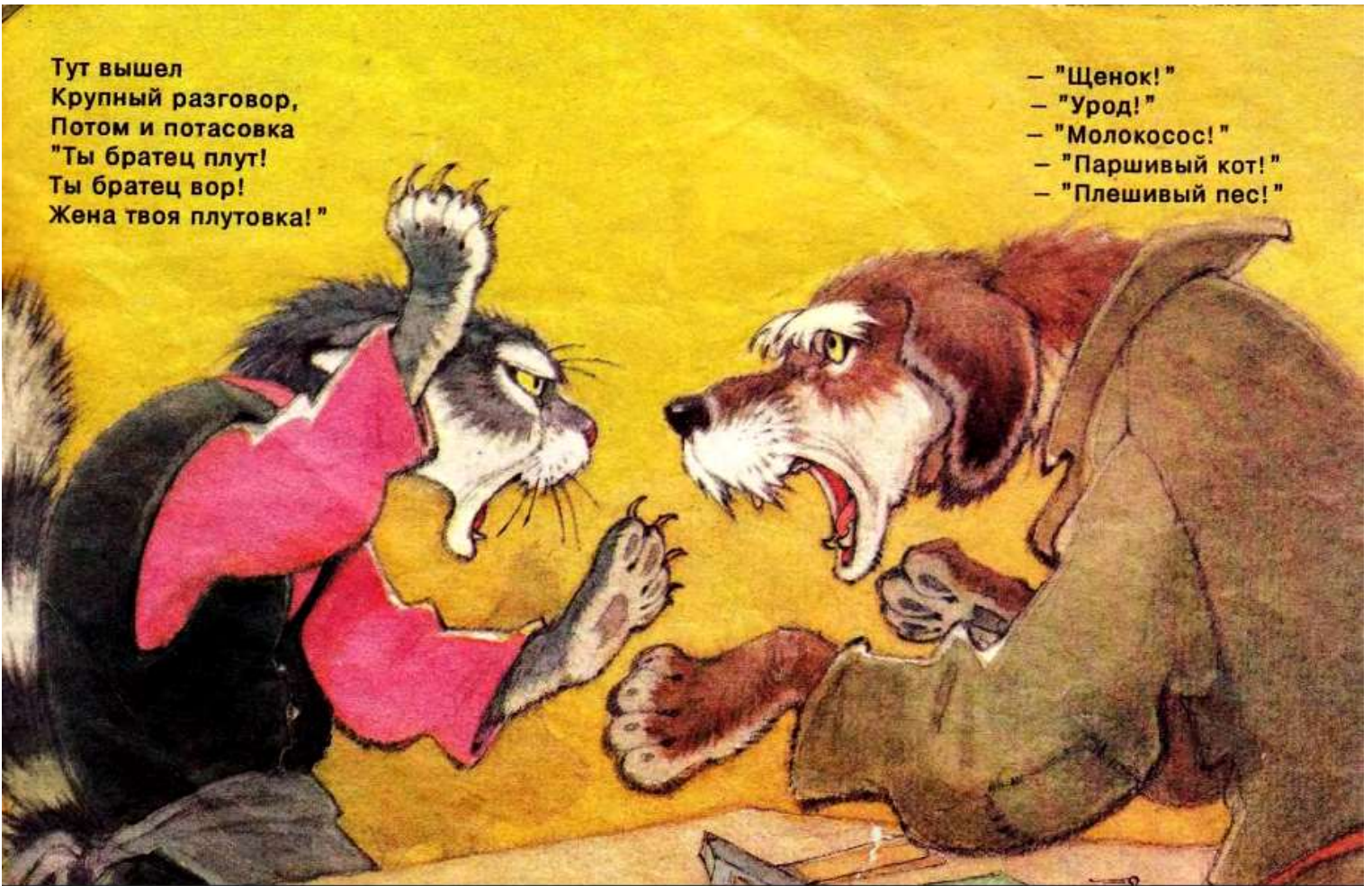
— "Ну так и быть —
Бормочет кот —
Приди к обеду
В среду."

Среда настала.
Пес идет
За шапкою к соседу.
— "Как поживаешь?"
— "Жив здоров!"
— "Готов заказ?"
— "Нет, не готов!"



Тут вышел
Крупный разговор,
Потом и потасовка
"Ты братец плут!
Ты братец вор!
Жена твоя плутовка!"

— "Щенок!"
— "Урод!"
— "Молокосос!"
— "Паршивый кот!"
— "Плешивый пес!"



Доходит дело до суда
Узнав про эту драку

Судья сказал:
— "Позвать сюда и кошку и собаку."



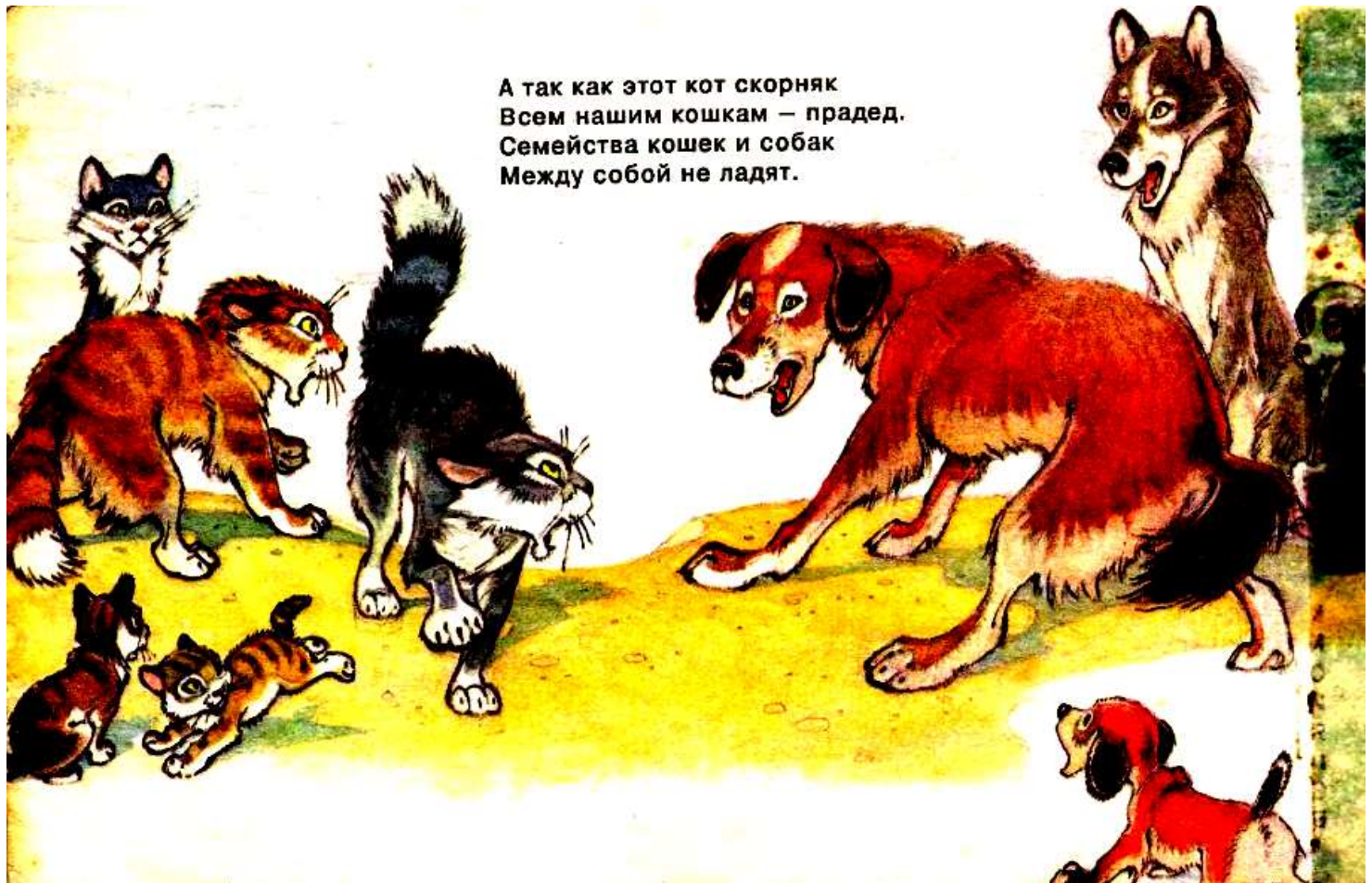
Лукавый кот
И честный пес
Вдвоем явились
На допрос.





Кто их судил
Когда и как,
Отдельно
Или вместе,
Я не скажу,
Но кот-скорняк
С тех пор пропал
Без вести.

Бежал он,
Хвост
Подняв трубой,
И все меха
Унес с собой.



А так как этот кот скорняк
Всем нашим кошкам — прадед.
Семейства кошек и собак
Между собой не ладят.

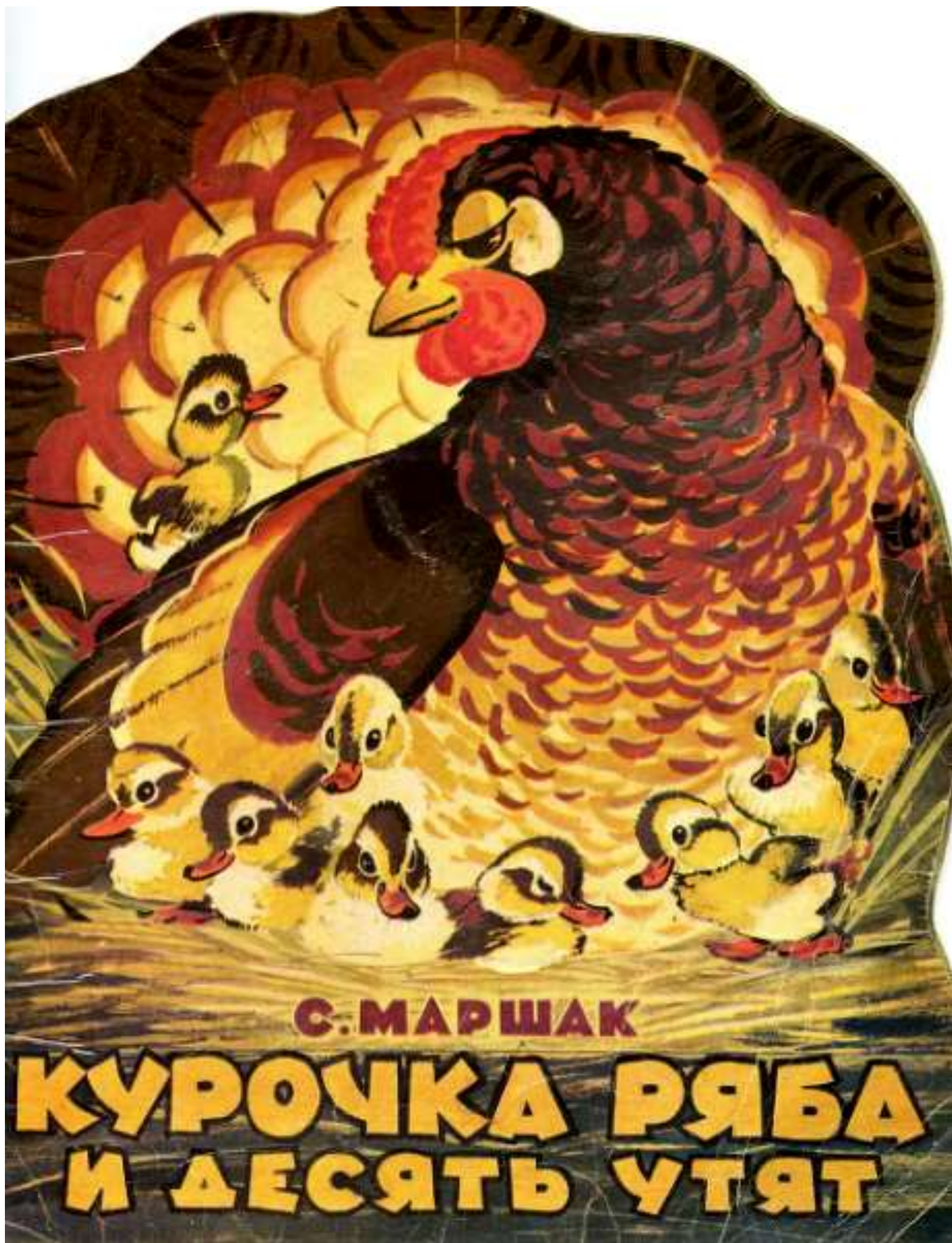
КОТ-СКОРЯК

Автор текста С. Маршак.
Художник Репкин П. П.
Редактор Егорова Л. А.
Художественный редактор Геленицева О. Г.
Корректор Гуманко В. Г.

Сдано в набор 29.01.84. Подписано в печать 3.02.84.
Формат 90х60 1/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 1,28.
Уч. изд. л. 2,053. Тираж 100 000 экз. Заказ 2854. С-24.
© 1980 "Алтей". Москва 129301. Проспект Мира д. 186.
тел. 187-38-43.
ISBN 5-85037-026-9
Л. Р. №061100 от 22.04.84

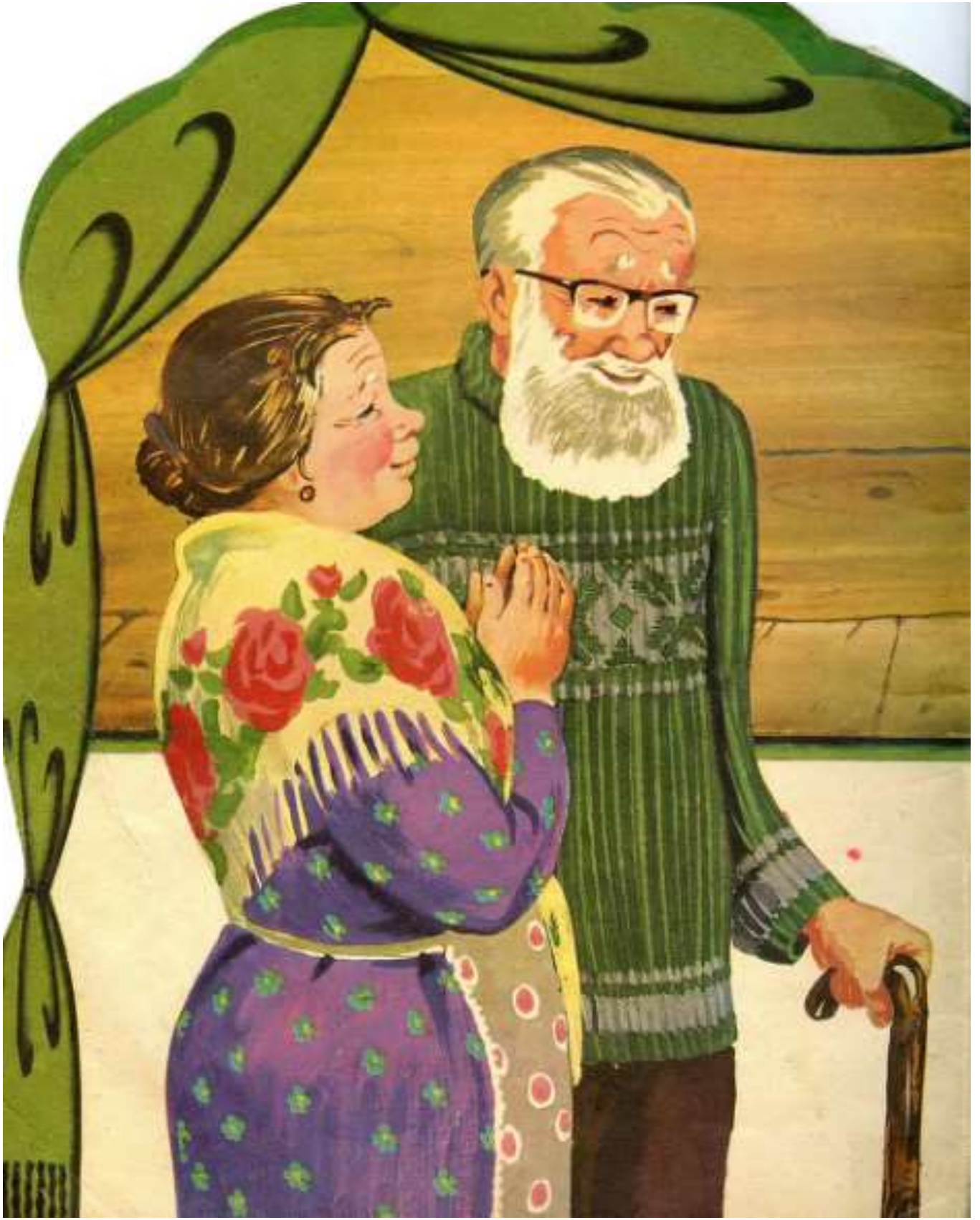
Тверской области Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Комитета Российской Федерации по печати,
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.





С. МАРШАК

**КУРОЧКА РЯБА
И ДЕСЯТЬ УТЯТ**





Знаешь сказку про деда и бабу
И курочку рябу?

Если ты её знаешь,
Могу я
Рассказать тебе сказку другую.

Жили-были другие дед и баба,
И была у них другая курочка ряба.
Снесла курочка яичко,
Не золотое —
Простое,

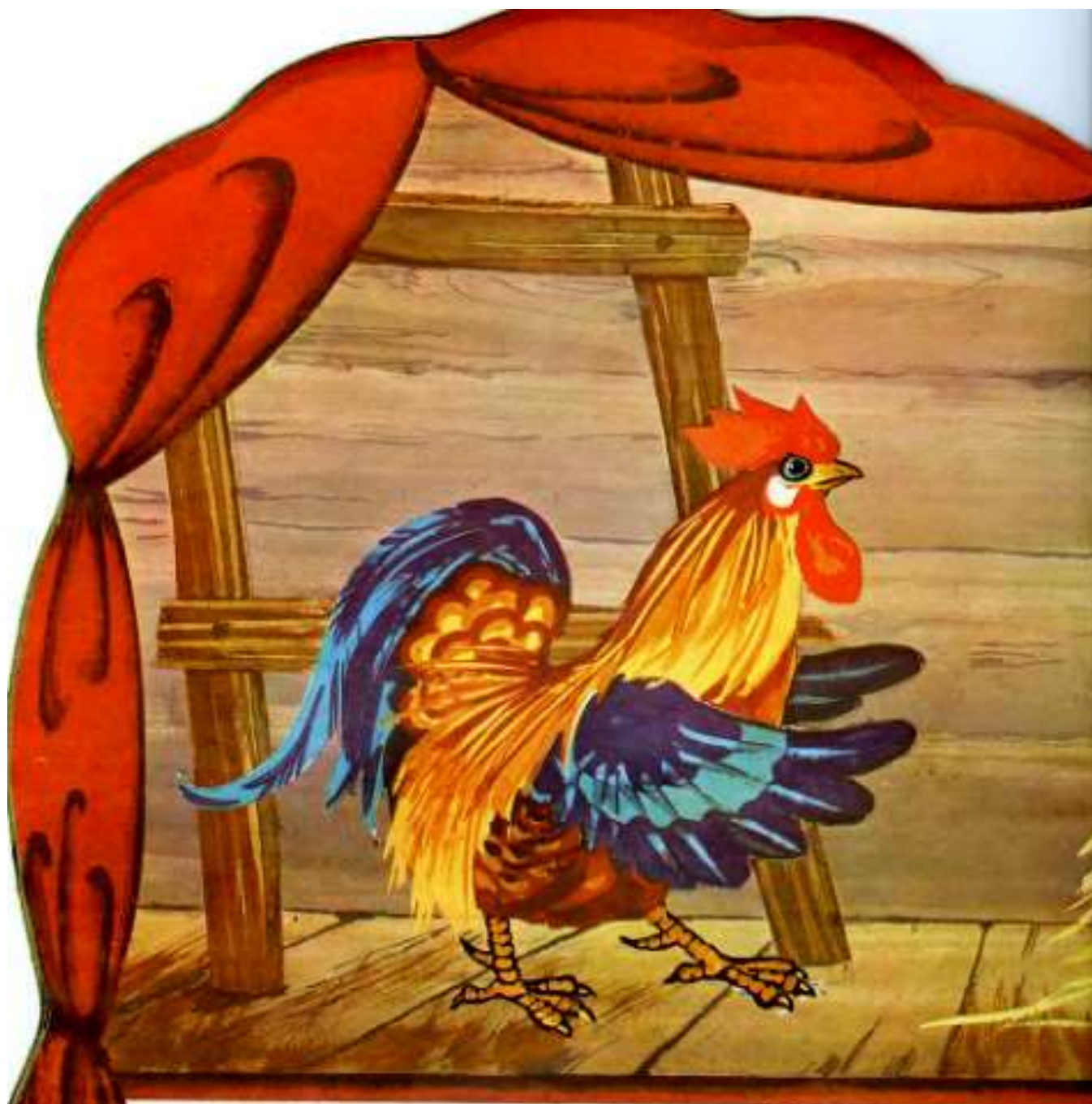




Не вмятку
И не крутое,
А самое обыкновенное —
Сырое.

Мышка бежала,
Хвостиком махнула —
Яичко упало
И разбилось.

Горько плачет
Курочка ряба.



Пожалела курочку
Баба,
Прибежала в курятник с корзиною,
А в корзине — яйца утиные,
Не одно, а целый десяток.
— Высиживай, ряба, утятки!



А рябая курочка рада.
Ничего ей больше не надо.
Принялась она сразу за дело —
Весь десяток высиживать села.
Дни и ночи сидит напролёт.
Редко-редко поест и попьёт.



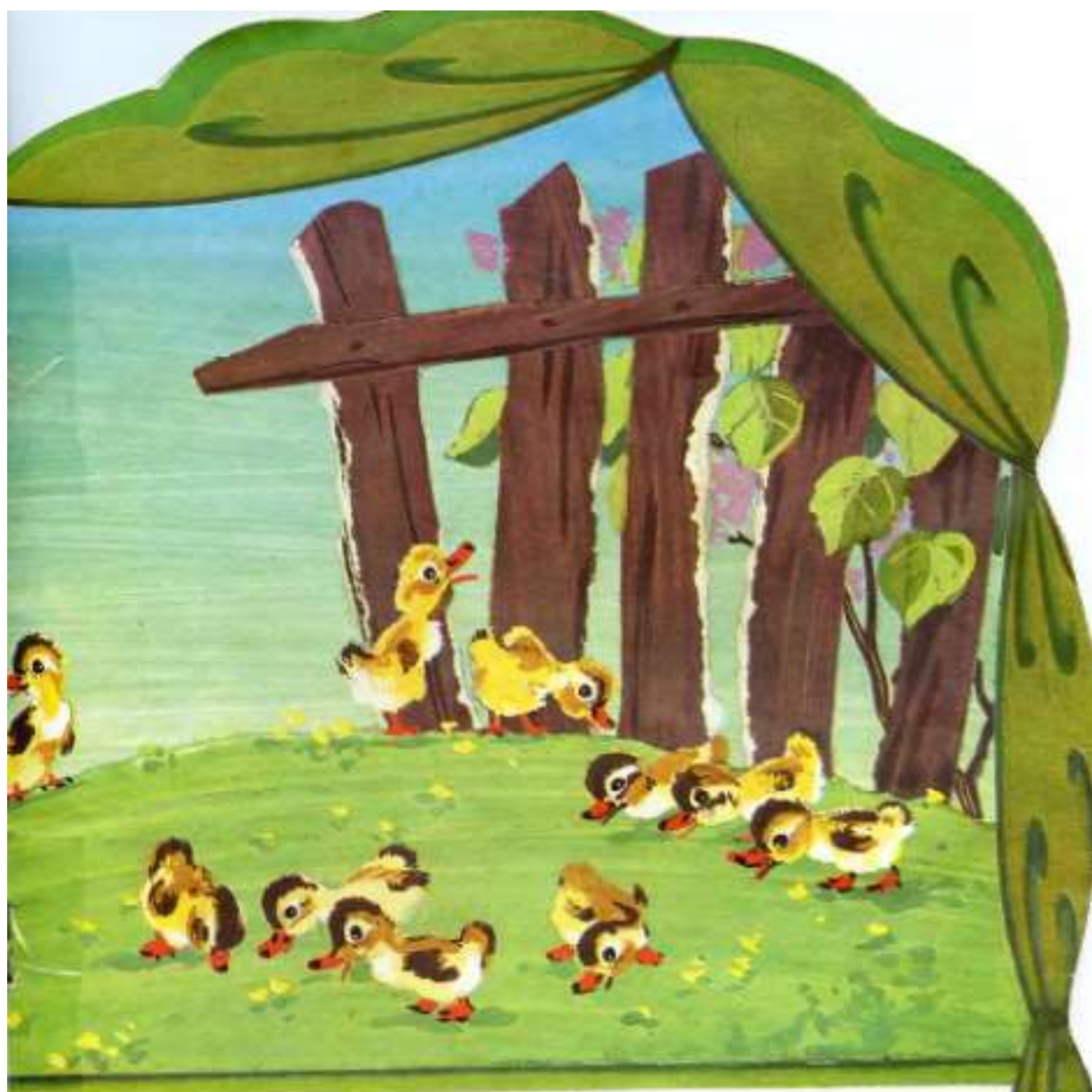
Скоро вылупились у наседки
Из скорлупок пушистые детки —
Целый десяток
Жёлтых утяток.

Запищали одни за другим:
— Есть хотим!





Вышла с детками курочка-мать
Из ворот погулять, поклевать.
Разгребает землю проворно,
Ищет лапкою крошки и зёрна.
Отыскала и кличет утят,
А утята идти не хотят —
Убежали куда-то в канавку,



Щиплют клювами
Свежую травку.
А у курицы
Короток нос,
До утиного не дорос.
Хорошо ей клевать зерно,
А траву щипать мудрено.



Ковыляют утята за курицей,
По зелёной спускаются улице.
Увидали широкий пруд,
Побежали к воде — и плывут,
Воду пьют, обгоняя друг друга...

А наседка кричит с перепугу:
— Куд-куда! Куд-куда! Вы куда?
Иль не видите? Это вода!
Уж такая курица птица,
Что воды, как огня, боится.



А утята, почувяв свободу,
Так и режут студёную воду.
Выходить из воды не хотят.
Смотрит курица-мать на утят,
Беспокойно по берегу ходит,
Глаз с детей непослушных не сводит.
— Ко-ко-ко! — говорит. — Ко-ко-ко!
Вы утонете! Там глубоко!

И сама она в воду пошла бы,
Да не плавает курочка рыба!



Возвращаются десять утят,
Вперевалку выходят, спешат.
Только младший вернуться не хочет,
Машет крыльями, голову мочит.
Увидал плавунца — и нырнул.
А наседка кричит: — Караул!
Самый младший сынок утонул!



Вот и вышел утёнок десятый,
Да ушли остальные утята —
Друг за дружкой цепочкой идут
И в другой направляются пруд.



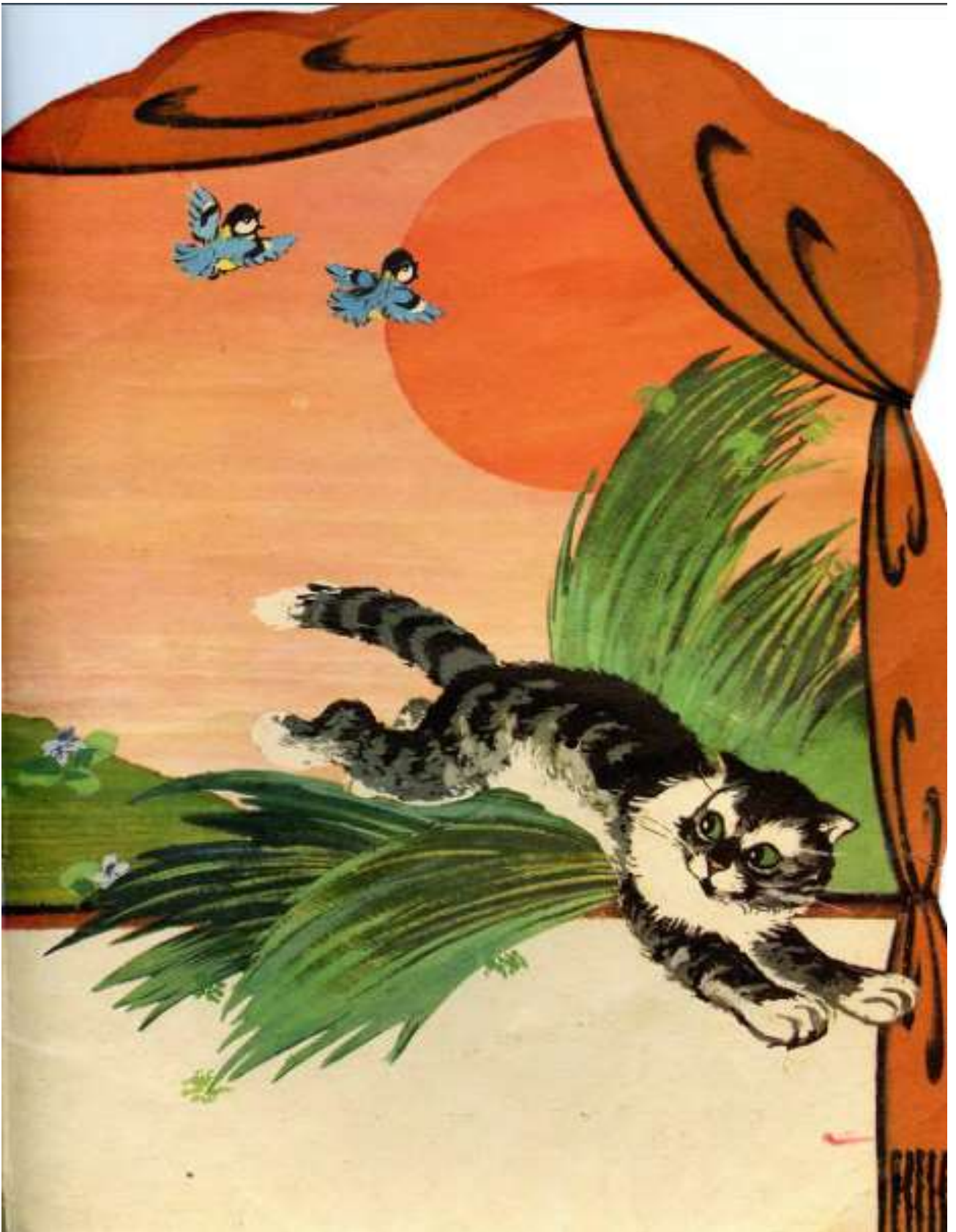
Добежать им осталось немножко.
Вдруг навстречу — усатая кошка.
Притаилась она за травой,
Только водит слегка головой,
На утят ковыляющих щурится.
Да её заметила курица.



Поглядела сердитым глазом,
Пух и перья взъерошила разом
И, хоть прежде летать не умела,
Над землёю стрелой полетела.
Налетела и ринулась в бой,
Всех утят прикрывая собой.



Плохо кошке пришлось в этой схватке,
Удирает она без оглядки
По траве между кочек и пней.
А наседка —
Вдогонку
За ней,
Через ямы, бугры и ухабы...
Ну и храбрая курочка ряба!



Д
-30
(3)
04/30
0/3

С. Маршак

Про гиппопотама

Рисунки К. Ротова



ДЕТГИЗ

1958

Про ги́ппотама



Уговорились я и мама
Дождаться выходного дня
И повидать ги-ги-топама...
Нет, ги-попо́-тото-попама...
Нет, ги-тото́-попо́-потама...
Пусть мама скажет за меня!

Вошли в открытые ворота
И побежали мы вдвоём
Взглянуть на ги ... на бегемота,—
Мы чаще так его зовём.

Он сам имён своих не знает.
Как ни зовите—всё равно
Он из воды не вылезает,
Лежит, как мокрое бревно.





Нам не везло сегодня с мамой.
Его мы ждали целый час,
А он со дна глубокой ямы
Не замечал, должно быть, нас.

Лежал он, гладкий, толстокожий,
В песок уткнувшись головой,
На кожу ветчины похожий
В огромной миске суповой.

По целым дням из водоёма
Он не выходит—там свежей.
— Есть у него часы приёма?—
Спросили мы у сторожей.



— Да, есть часы приёма пищи.
Его мы кормим по часам!—
И вдруг, блестя, как голенище,
Поднялся сам
Гиппопотам.



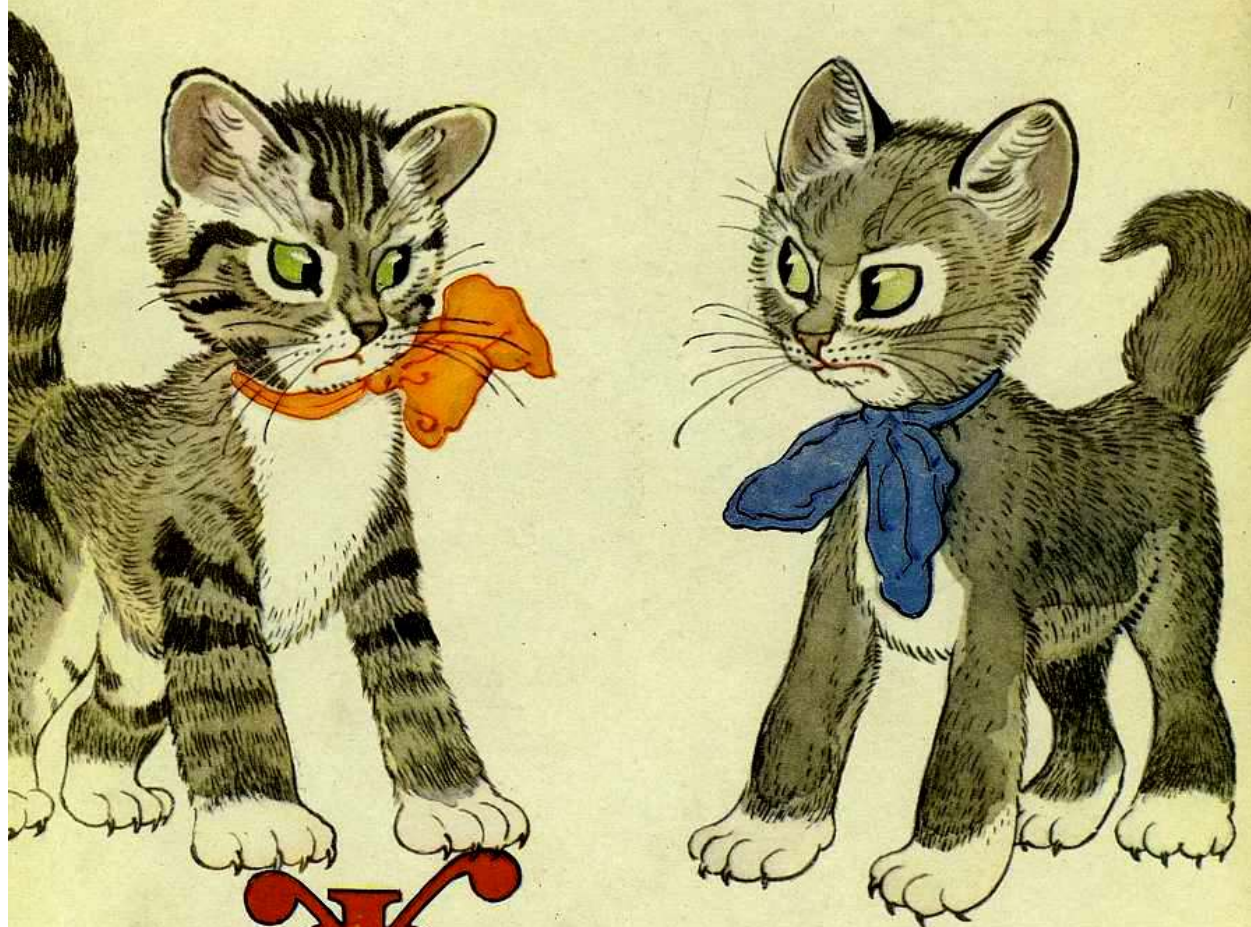
Должно быть, у него промокли
Мозги от постоянных ванн.
Глаза посажены в бинокли,
А рот раскрыт, как чемодан.

Он оглядел стоявших рядом
Гостей непрошенных своих,
К решётке повернулся задом,
Слегка нагнулся—и бултых!

Я думаю, гиппопотама
Зовут так трудно для того,
Чтоб сторож из глубокой ямы
Пореже вызывал его...



Сказка о двух котах



Ж

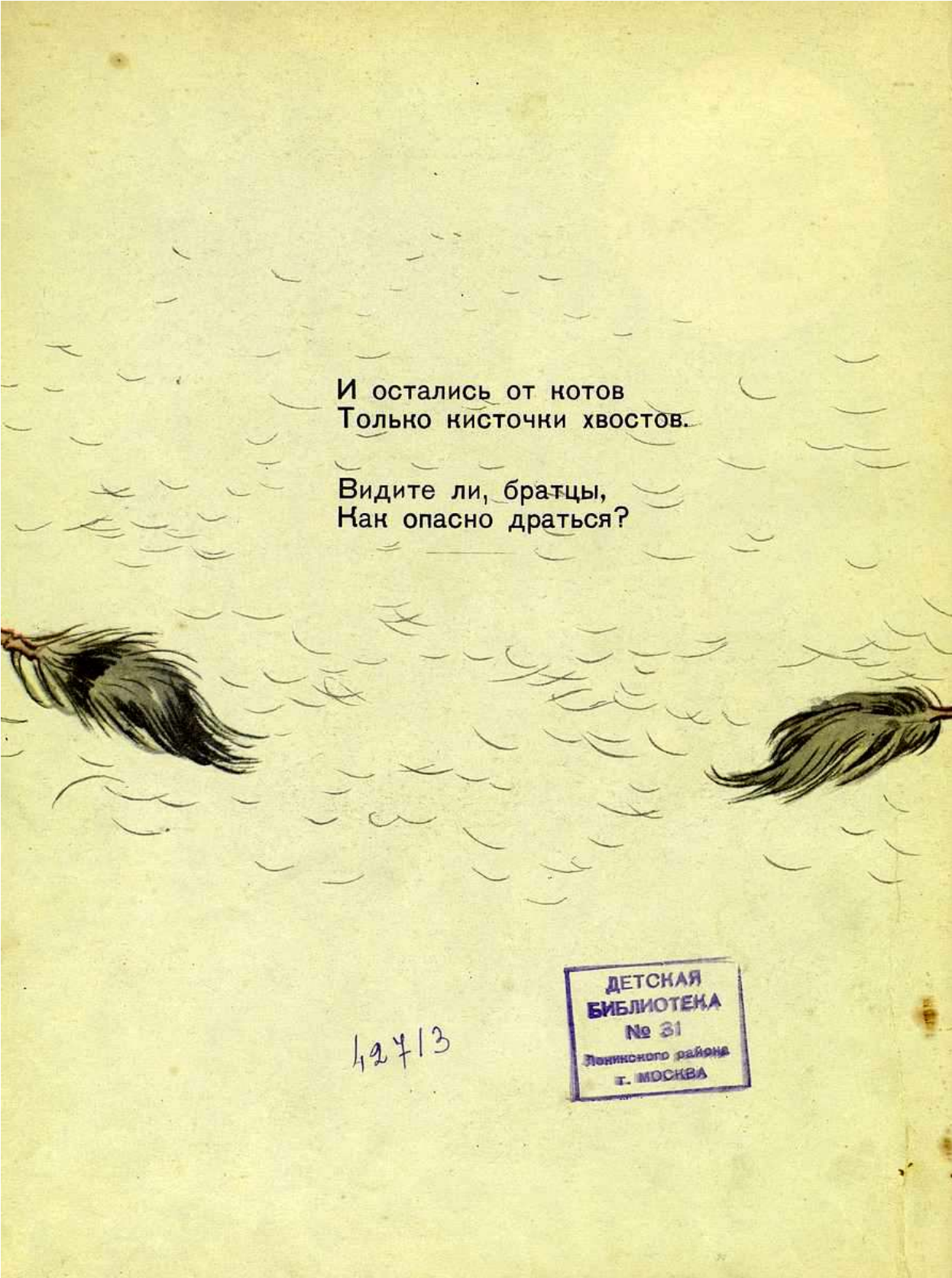
или-были
Два кота—
Восемь лапок,
Два хвоста.

Подрались между собой
Серые коты.
Поднялись у них трубой
Серые хвосты.

Бились днём и ночью.
Прочь летели клочья.





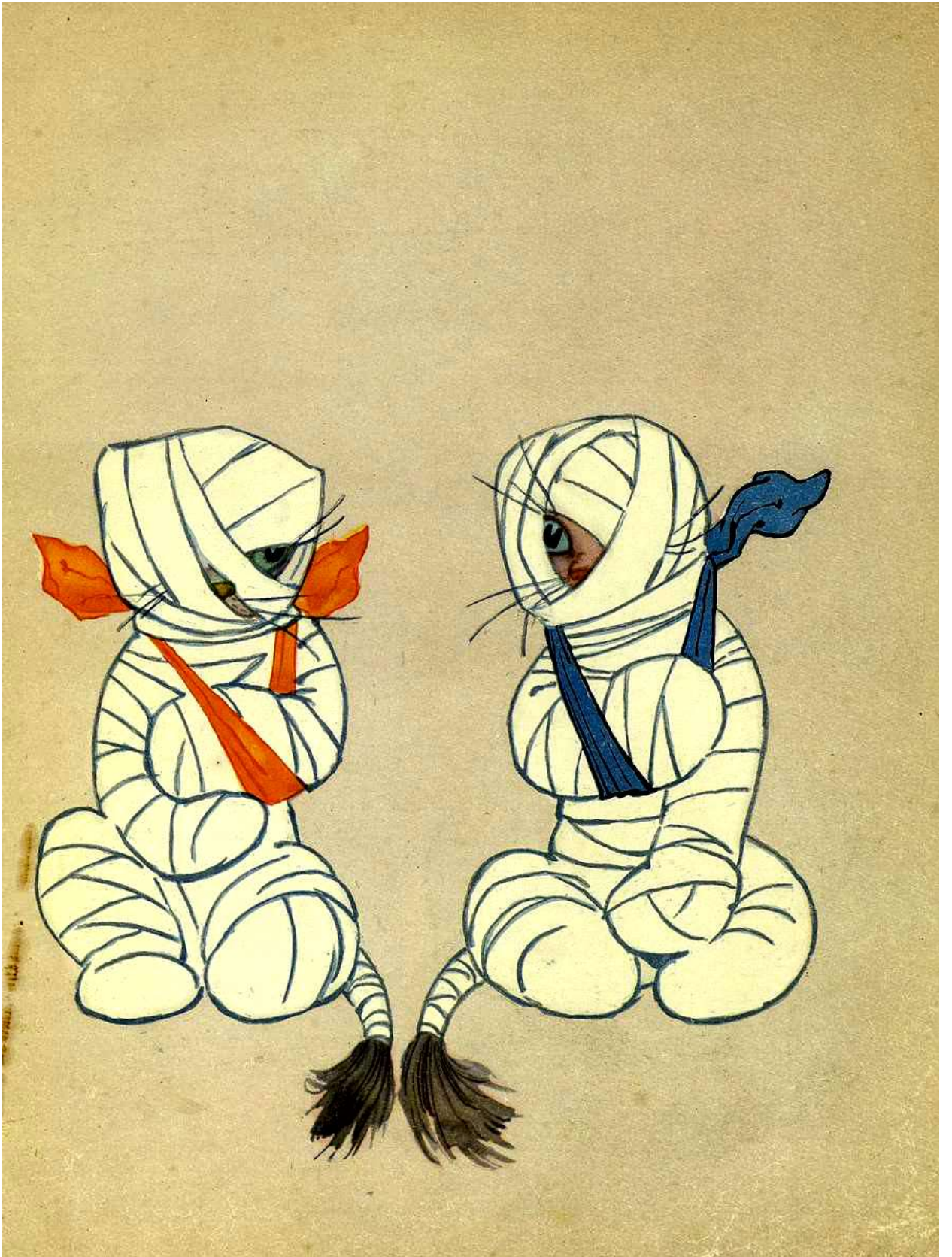


И остались от котом
Только кисточки хвостов.

Видите ли, братцы,
Как опасно драться?

42713

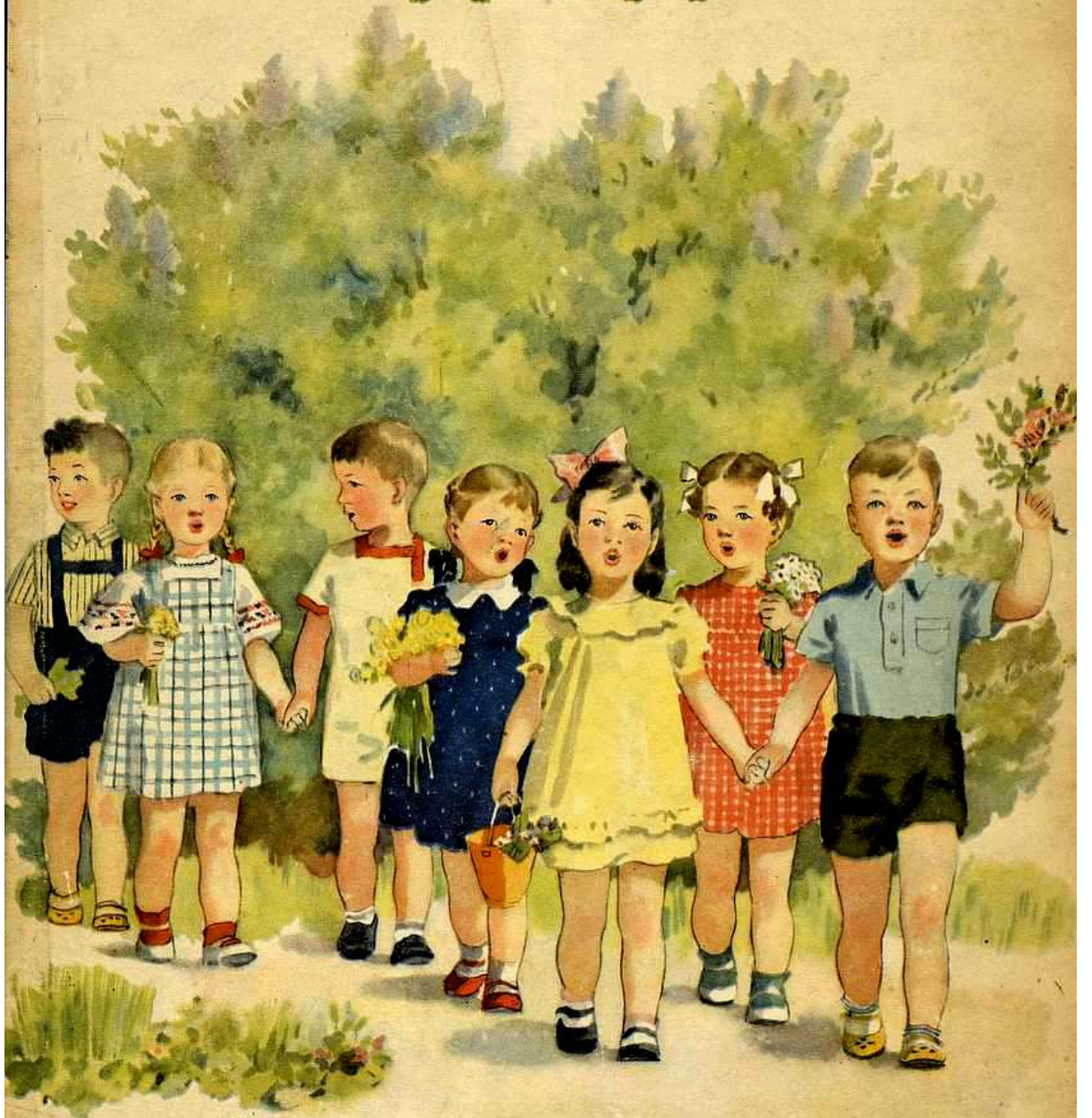




1130.

С.МАРШАК

САД ИДЁТ



ДЕТГИЗ 1953



Мы выходим из ворот.
Видим: на прогулку
Дружным шагом сад идёт
Вдоль по переулку.

Да, да, да, шагает сад!
Перешёл дорогу,
И запел он песню в лад,
Выступая в ногу.

Разве может сад идти,
Распевая по пути?



Не такой, как все сады,
Этот сад ходячий.
Он ложится у воды
На песок горячий.

Быстро сбросил у реки
Тапочки и майки.
Лепит булки, пирожки,
Куличи и сайки.



Полежал на солнце сад
И забрался в воду.
До чего воде он рад
В жаркую погоду!

Он выходит из воды,
Ёжится, как ёжик.
На песке видны следы —
Шесть десятков ножек.



Славно выкупался сад,
Отдохнул немного
И отправился назад
Прежнюю дорогой.



Сад заходит в новый дом,
Где в большой столовой
Тридцать кружек с молоком
Для него готовы.



Поиграл он пять минут
В куклы и в лошадки,
А потом его кладут
В белые кроватки.

Разве сад ложится спать
После завтрака в кровать?



Если сад гулял с утра, —
Саду отдых нужен.
А когда придёт пора,
Будет он разбужен.

Приберёт свою кровать,
Простыни, подушки
И опять пойдёт играть
В игры и в игрушки.



Будет строить самолёт,
Будет слушать книжки
И на двор играть пойдёт
В мяч и в кошки-мышки.



Каждый вечер тридцать мам
В новый дом приходят,
Каждый вечер по домам
Сад они разводят.

Этот сад ходячий нам
Называть не надо,
Потому что ты и сам
Из такого сада!

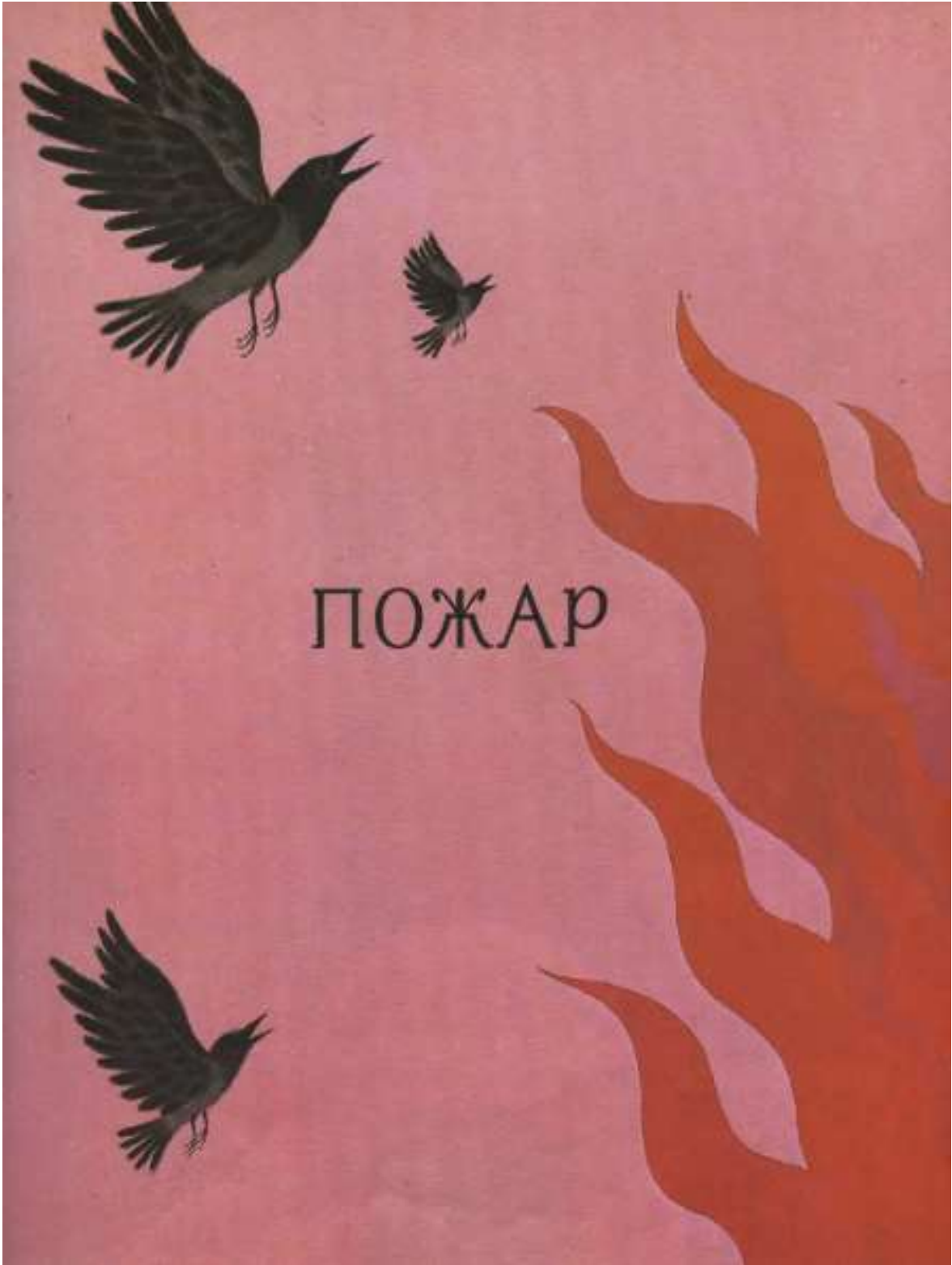
Бережёт, как лучший клад,
Наш Союз Советский
Этот сад, счастливый сад —
Целый город детский!



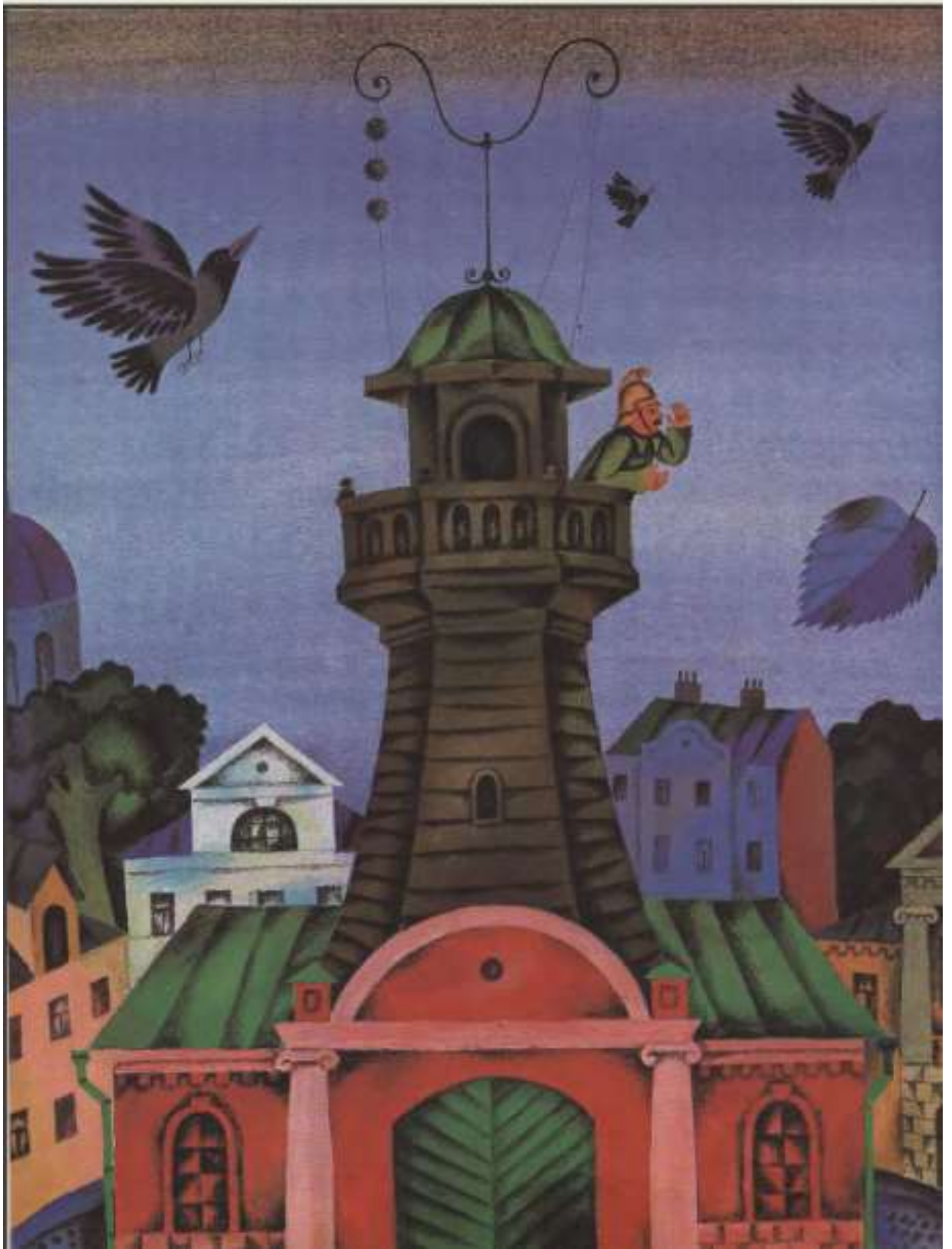
28217.

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 31
Ленинского района
г. МОСКВА





ПОЖАР





На площади базарной,
На каланче пожарной
Круглые сутки
Дозорный у будки
Поглядывал вокруг —
 На север,
 На юг,
 На запад,
 На восток,—
Не виден ли дымок.

И если видел он пожар,
Плывущий дым угарный,
Он поднимал сигнальный шар
Над каланчей пожарной.

И два шара,
И три шара
Взвивались вверх, бывало.
И вот с пожарного двора
Команда выезжала.

Тревожный звон будил народ,
Дрожала мостовая.
И мчалась с грохотом вперёд
Команда удалая.





Теперь не надо каланчи,—
Звони по телефону
И о пожаре сообщи
Ближайшему району.


Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер: ноль-один!

В районе есть бетонный дом —
В три этажа и выше —
С большим двором и гаражом
И с вышкой на крыше.

Сменяясь, в верхнем этаже
Пожарные сидят,
А их машины в гараже
Мотором в дверь глядят.

Чуть только — ночью или днём —
Дадут сигнал тревоги,
Лихой отряд борцов с огнём
Несётся по дороге...

01



Мать на рынок уходила,
Дочке Лене говорила:
— Печку, Леночка, не тронь.
Жжётся, Леночка, огонь!

Только мать сошла с крылечка,
Лена села перед печкой,
В щёлку красную глядит,
А в печи огонь гудит.

Приоткрыла дверцу Лена —
Соскочил огонь с полена,
Перед печкой выжег пол,
Влез по скатерти на стол,
Побежал по стульям с треском,
Вверх пополз по занавескам,
Стены дымом заволок,
Лижет пол и потолок.

Но пожарные узнали,
Где горит, в каком квартале.
Командир сигнал даёт,
И сейчас же — в миг единый —
Вырываются машины
Из распахнутых ворот.

Вдаль несутся с гулким звоном.
Им в пути помехи нет.
И сменяется зелёным
Перед ними красный свет.

В пять минут автомобили
До пожара докатили,
Стали строем у ворот,
Подключили шланг упругий,
И, раздувшись от натуги,
Он забил, как пулемёт.





Заклубился дым угарный.
Гарью комната полна.
На руках Кузьма-пожарный
Вынес Лену из окна.

Он, Кузьма,— пожарный старый,
Двадцать лет тушил пожары,
Сорок душ от смерти спас,
Бился с пламенем не раз.

Ничего он не боится,
Надевает рукавицы,
Смело лезет по стене.
Каска светится в огне.

Вдруг на крыше из-под балки
Чей-то крик раздался жалкий,
И огню наперерез
На чердак Кузьма полез.

Сунул голову в окошко,
Поглядел...— Да это кошка!
Пропадёшь ты здесь в огне.
Полезай в карман ко мне!..

Широко бушует пламя...
Разметавшись языками,
Лижет ближние дома.
Отбивается Кузьма.

Ищет в пламени дорогу,
Кличет младших на подмогу,
И спешат к нему на зов
Трое рослых молодцов.

Топорами балки рушат,
Из брандспойтов пламя тушат.
Чёрным облаком густым
Под ногами вьётся дым.

Пламя ёжится и злится,
Убегает, как лисица.
А струя издалека
Гонит зверя с чердака.

Вот уж брёвна почернели...
Злой огонь шипит из щели:
— Пощади меня, Кузьма,
Я не буду жечь дома!

— Замолчи, огонь коварный! —
Говорит ему пожарный.—
Покажу тебе Кузьму!
Посажу тебя в тюрьму!

Оставайся только в печке,
В старой лампе и на свечке!

На скамейке у ворот
Лена горько слёзы льёт.



На панели перед домом —
Стол, и стулья, и кровать...
Отправляются к знакомым
Лена с мамой ночевать.

Плачет девочка навзрыд,
А Кузьма ей говорит:
— Не зальёшь огня слезами,
Мы водой потушим пламя.
Будешь жить да поживать.
Только чур — не поджигать!
Вот тебе на память кошка.
Посуши её немножко!

Дело сделано. Отбой.
И опять по мостовой
Понеслись автомобили,
Затрубили, зазвонили.
Мчится лестница, насос.
Вьётся пыль из-под колёс.

Вот Кузьма в помятой каске.
Голова его в повязке,
Лоб в крови, подбитый глаз, —
Да ему не в первый раз.
Поработал он не даром —
Славно справился с пожаром!



А
М30

С. МАРШАК

ЧЕГО БОЯЛСЯ ПЕТЯ?



рисунки В. Лебедева

ДЕТГИЗ 1955

С. Маршак

**ЧЕГО
БОЯЛСЯ
ПЕТЯ?**

1955

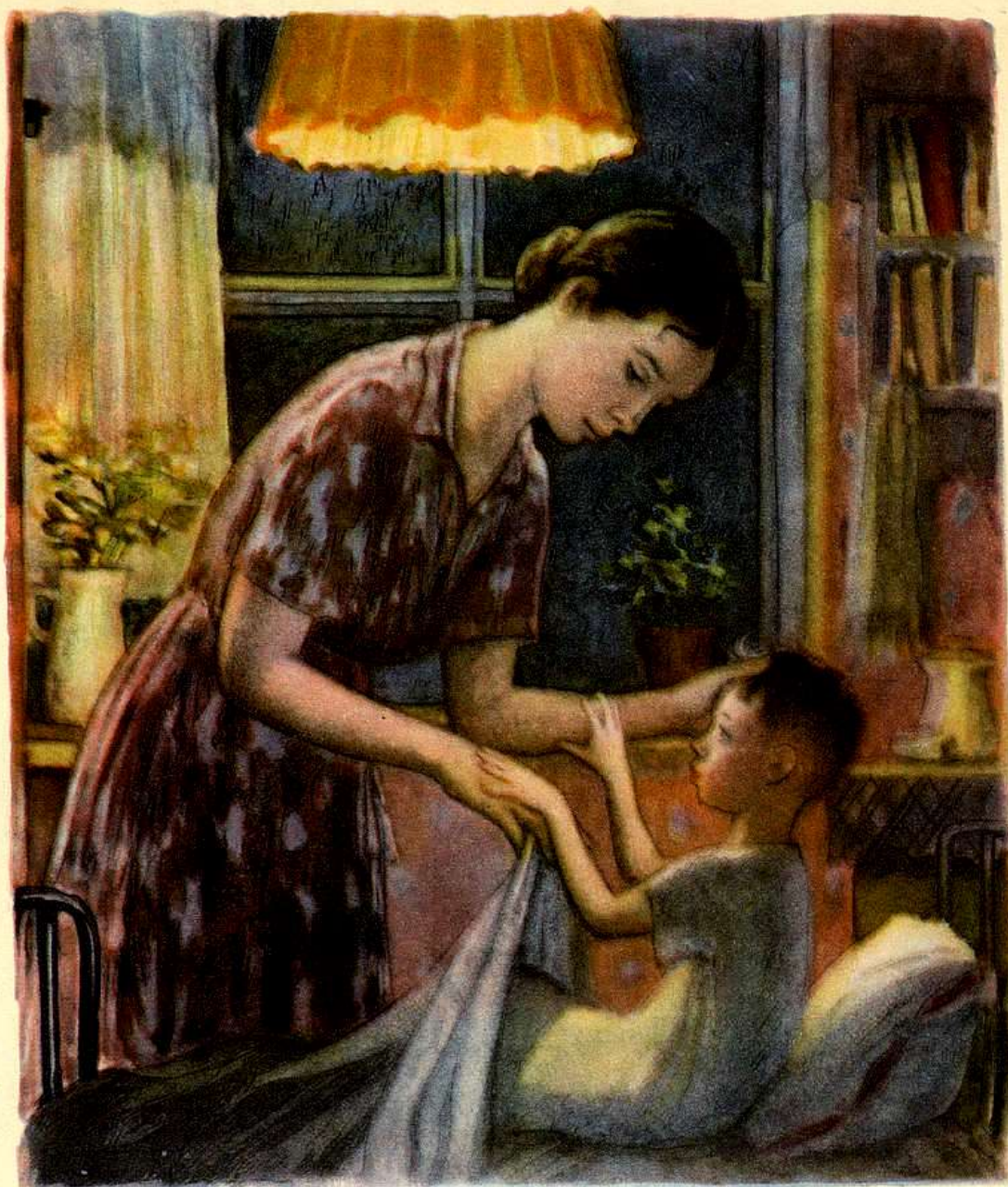


рисунки В. Лебедева

1955

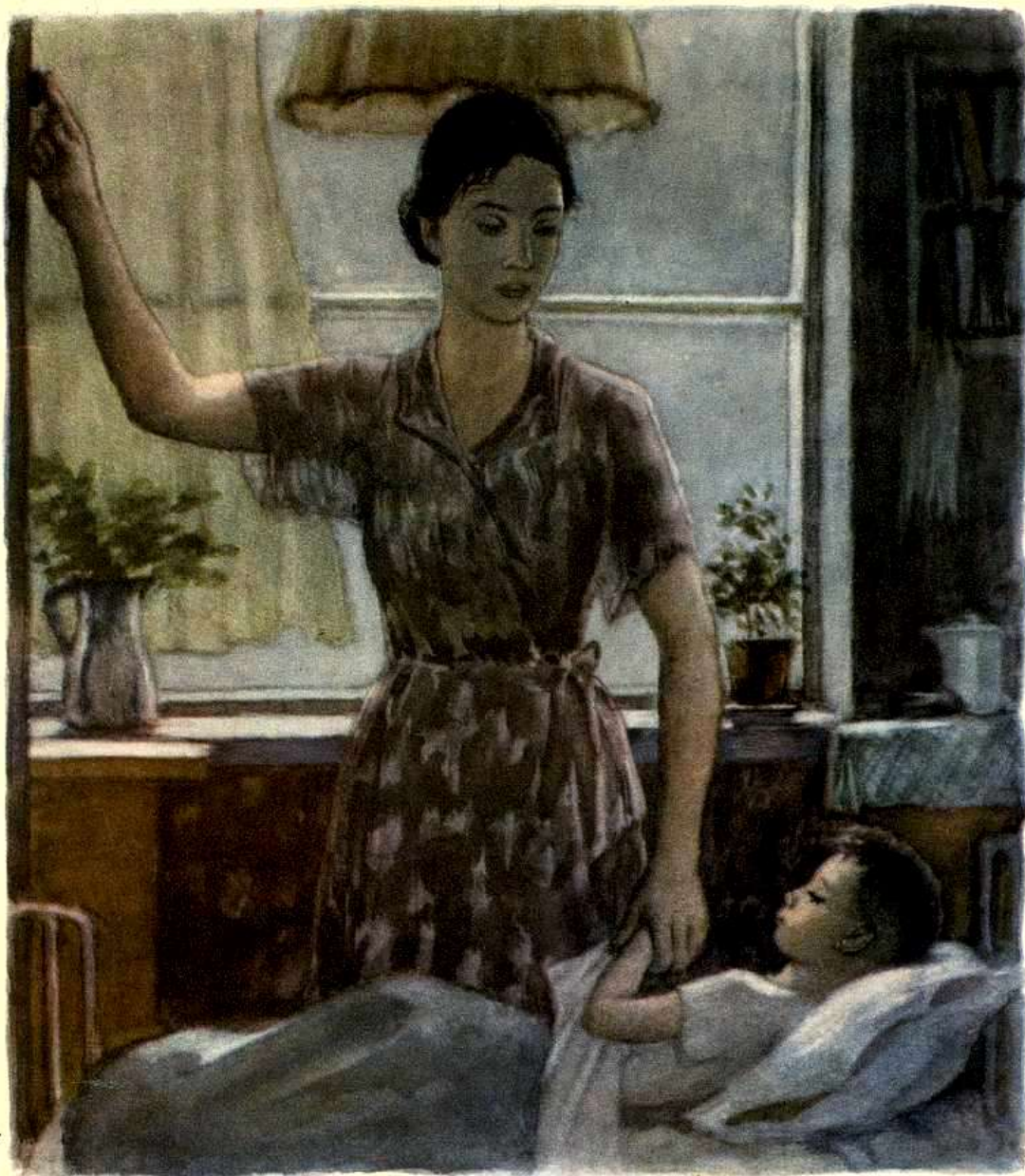
Государственное Издательство Детской Литературы
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1955

~~Центральный Государственный
Детский Библиотечный Фонд~~



Темноты боится Петя.
Петя маме говорит:
— Можно, мама, спать при свете?
Пусть всю ночь огонь горит.

ИЗН 438 КХ, муз. ©
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
республиканская
детская библиотека
РСФСР



Отвечает мама: — Нет! —
Щёлк — и выключила свет.

Стало тихо и темно.
Свежий ветер дул в окно.



В темноте увидел Петя
Человека у стены.



Оказалось на рассвете —
Это куртка и штаны.



В темноте увидел Петя
Ступу с бабою-ягой.



Оказалось на рассвете —
Это печка с кочергой.

7



В темноте увидел Петя:
Сверху смотрит великан.
Оказалось на рассвете —
Это просто чемодан.



Высоко — на крышу шкапа —
Чемодан поставил папа.
И светились два замка
При луне, как два зрачка.



Каждый раз при встрече с Петей
Говорят друг другу дети:

— Это Петя Иванов.
Испугался он штанов!

Испугался он яги —
Старой, ржавой кочерги!



На дворе услышал Петья,
Как над ним смеются дети.
— Нет, — сказал он, — я не трус.
Темноты я не боюсь!

С этих пор ни разу Петья
Не ложился спать при свете.

Чемоданы и штаны
Пете больше не страшны.

471728
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
республиканская
детская библиотека
РСФСР

Да и вам, другие дети,
Спать не следует при свете.
Для того чтоб видеть сны,
Лампы вовсе не нужны!

66089



Центральный Городской
Музей Предметов Искусства