





Гулливвер прожил дома недолго. Не успел он хорошенько отдохнуть после своего возвращения из страны лилипутов, как его снова потянуло в плавание. И вот он уже на борту корабля, отплывающего на Мадагаскар. □



Когда корабль был уже недалеко от острова Мадагаскар, поднялся жестокий ураган. Ураган бушевал много дней. Много дней корабль боролся с волнами и ветром. 4



Ураган стих так же неожиданно, как и начался. Онеан был спокоен, небо безоблачно. Но во время бури корабль так далеко отнесло на восток, что даже самые бывалые матросы не могли сказать, в какую часть света их забросило. 5



Все были не на шутку встревожены и с беспокойством посматривали на капитана. Вдруг юнга увидел вдали землю. Но никто не знал, что это за земля. 6



Капитан послал к берегу баркас с десятью хорошо вооружёнными матросами. Гулливер присоединился к ним. 7



Матросы разбрелись по берегу. Гулливер остался один. С любопытством оглядывал он новые места, но не увидел ничего интересного. Всюду тянулась бесплодная пустыня. в



Усталый и недовольный, он медленно зашагал назад, к берегу. Но что такое? Матросы уже сели в баркас и что есть силы гребут к судну. Как же это они оставили его одного?!



Гулливвер хотел оклигнуть матросов, но язык во рту словно окаменел. И немудрено. Из-за прибрежной скалы внезапно вышел человек огромного роста и погнался за лодкой. 10



Слома голову помчался Гулливер сам не зная куда, думая только о том, где бы ему укрыться от этого огромного человека. □ 11



Задыхаясь, он взбежал на склон холма и огляделся. Со всех сторон его окружали леса. Гулливер закинул голову, чтобы поглядеть на верхушки деревьев, да так и ахнул. Это были не деревья, а колосья ячменя вышиной с деревья! 12



Стволы тесно переплелись между собой, а крепкие, острые усы ячменя, вернее сказать – усищи, торчали, словно копья. Они прокалывали платье Гулливера и впивались в кожу. □



Что же теперь делать? Гулливер понял, что ему ни за что не выбраться из этой чащи. Силы оставили его. 14



Но в эту минуту он вдруг увидел, что каная-то широкая тёмная плита поднялась над ним и вот-вот опустится. Что это? Неужели подошва огромного башмана великана?!

15



Гулливвер вскрикнул. Великан услышал его крик, нагнулся и стал шарить по земле руками. Наконец он ухватил Гулливера двумя пальцами за бока и поднёс к самым глазам. [10]



„Всё! – мелькнуло у Гулливера в голове. – Сейчас это чудовище задушит меня“. Но великан вовсе не собирался душить Гулливера. Он очень осторожно положил свою находку в карман.



Был полдень, когда великан с Гулливером на ладони пере-
шагнул порог своего дома. Ни слова не говоря, он протянул
жене крохотного человечка.

18



Великан сел обедать. Гулливера он посадил возле своей тарелки. Перед Гулливером положили ломтик говядины, кусочек хлеба и рюмочку. Должно быть, это была самая маленькая рюмочка в доме.

20



Вдруг Гулливер услышал позади себя сильный шум, словно десяток вязальщиц работали на станках. Обернувшись, он увидел, что это мурлыкала кошка. Но какая! Раза в три больше нашего быка!

21



Проявить страх перед хищным животным и бежать – верный способ подвергнуться нападению. Поэтому Гулливер положил руку на эфес шпаги и храбро шагнул вперёд. И кошка попятилась назад.

32



У хозяев была дочка. Хорошенькая, ласковая и смышлёная девочка. Девочка очень любила играть в куклы. С тех пор как в доме появилась удивительная живая куколка, она с ней не расставалась.

33



У этой девочки Гулливер стал учиться языку великанов. Он показывал пальцем на какой-нибудь предмет — и девочка его называла. Она так терпеливо учила Гулливера, что через несколько недель он стал понимать, о чём говорят вокруг. 24



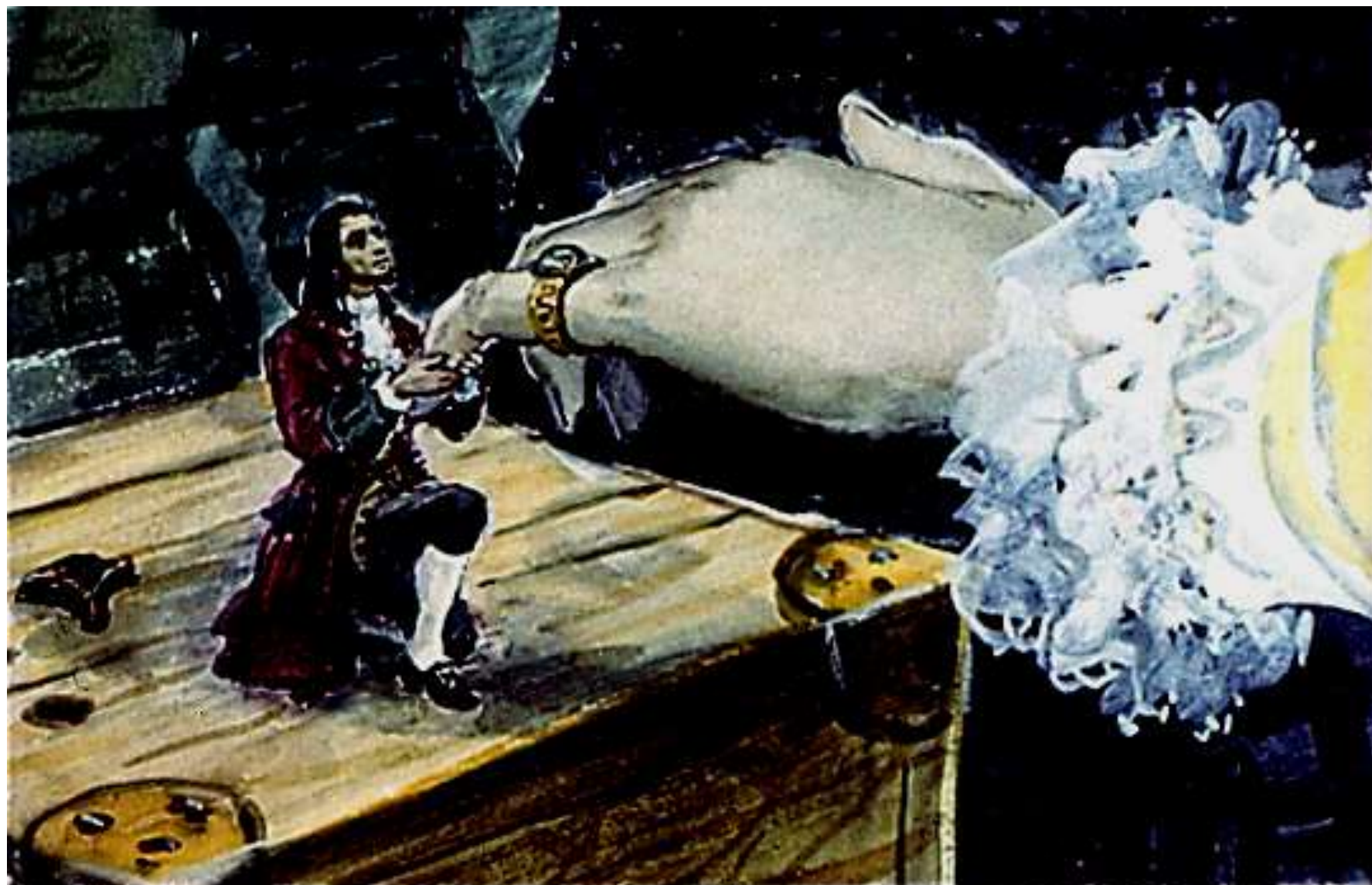
В доме великана Гулливер прожил недолго. Кто-то надоумил его хозяина возить крохотного человечка по городам и показывать людям.

25



Переезжая из города в город, Гулливер однажды попал в столицу. Королева и её свита пришли в восторг от манер маленького человечка.

28



Королева милостиво протянула Гулливеру мизинец, спросила, не хочет ли он остаться при дворе. Гулливер согласился. [37]



По приказанию королевы придворный столяр смастерил ящик, который мог бы служить спальней маленькому человечку. 28



Норолевский обойщик изготовил прекрасную кровать, а другой мастер, специалист по изящным безделушкам, сделал два кресла, два стола и комод.

29



Норолва так полюбила общество Гулливера, что никогда не обедала без него. У Гулливера был полный серебряный сервиз. Её величество имела обыкновение собственноручно класть на блюдо игрушечного человечка еду.

30



Но не одни только удобства окружали Гулливера во дворце. У него был там и враг – королевский нарлик. До появления Гулливера он считался самым маленьким человеком во всей стране. Его наряжали, прощали ему шутки и шалости. А теперь перестали даже замечать. [31]



И во всём был виноват игрушечный человечек. Нарлик всячески старался досадить ему. Как-то за обедом он схватил Гулливера и бросил в чашку со сливками. 32



Потом он подстерёг Гулливера в саду. И когда тот проходил под яблоней, нарлик встряхнул её. С десятков яблон, величиной с хороший бочонок, посыпалось на Гулливера. 33



Из-за ничтожного роста опасности подстерегали Гулливера на каждом шагу. Однажды собака схватила его зубами и отнесла своему хозяину.

34



В другой раз, привлечённые запахом сладкого пирога, в его комнату залетели осы. Комната наполнилась таким жужжанием, словно в ней заиграло двадцать волюнок.

35



Но, пожалуй, больше всего натерпелся он страху от обитавшей при дворе обезьяны. Видимо, она приняла Гулливера за своего детёныша, схватила и забралась на крышу. Чем бы всё это кончилось, если б снизу не заметили обезьяну? 36



Гулливвер был так мал и беззащитен, что даже самые ма-
ленькие птицы не боялись его.

37



А жизнь при дворе шла своим чередом. Королева очень беспокоилась, не слишком ли Гулливер тоскует по родине, и пользовалась каждым удобным случаем, чтобы развлечь игрушечного человека.

38



Зная его страсть к путешествиям, её величество приказала королевскому столяру соорудить крошечную лодку со всеми снастями.

39



Затем было сделано деревянное корыто. Чтобы корыто не текло, его хорошо просмолили.

40



С тех пор Гулливер часто занимался греблей как для собственного развлечения, так и желая доставить удовольствие королеве и её фрейлинам. Иногда он ставил парус, а дамы поднимали ветер своими веерами.

41



Нороль милостиво разрешил Гулливеру пользоваться своей библиотекой. Для этого был сделан специальный станок. Он устанавливался с таким расчётом, что Гулливер, переходя со ступеньки на ступеньку, мог читать книгу. 42



Но самое большое впечатление произвела на Гулливера королевская гвардия. Никакое воображение не может придумать ничего более грандиозного и поразительного. 43



Истатти, путешествия Гулливера в специальном дорожном ящике вместе с королевской семьёй стали обычным занятием. Однажды ему пришлось сопровождать короля и королеву к южным берегам королевства.

44



Гулливеру очень хотелось видеть океан. Только океан мог помочь ему когда-нибудь попасть на родину. Он притворился, что чувствует себя неважно, и просил королеву отпустить его подышать морским воздухом с одним из пажей. 45



Гулливвер долго бродил по берегу. С тоской глядел на океан, с грустью думал о своей родине, семье.

48



Длительная прогулка утомила Гулливера, и он решил вздремнуть. Проснулся он от резкого толчка, точно кто-то с силой дёргал за кольцо, прикрепленное к крышке его ящика. 47



Несколько раз Гулливер принимался кричать, но без всякой пользы. Он видел только небо и облака. Мало-помалу он стал понимать опасность своего положения.

48



Прошло несколько минут, и Гулливер услышал над своей головой злобный клёкот и какие-то удары.

49



И вдруг ящик как-то странно дрогнул и полетел вниз, вниз, вниз... „Конец!“, — подумал Гулливер. Раздался странный всплеск, и Гулливер понял, что упал в море.





Домин на минуту погрузился в полную тьму. Потом, чуть поначиваясь, поднялся наверх и поплыл по волнам. Через час Гулливер заметил, что в щели стала просачиваться вода. [51]



С тех пор как Гулливер попал в море, прошло четыре часа. Но эти часы показались ему длиннее суток. Вдруг ему почудилось какое-то царапанье около ящика. После этого ящик поплыл в одном направлении. „Неужели кто-то взял меня на бунсир“, – подумал Гулливер.

57



Он схватил палку, привязал к ней большой платок и, просунув палку в дверцу, стал размахивать платном. Над головой у него застучало, и кто-то громко закричал по-английски: „Эй, кто там в ящине?! Отзовитесь!“

93



– Я англичанин, вовлечённый злой судьбой в величайшее бедствие, и заклинаю освободить меня из этой темницы! 54



– Будьте совершенно спокойны! – ответили ему сверху. Ваш ящик привязан к борту английского корабля. Сейчас плотник откроет вашу дверь, и мы спустим трап.

55



Гулливверу спустили трап. Он поднялся на крышу своего дома, потом на палубу. Только на корабле он окончательно понял, что спасён и что вскоре снова увидит родину. 54

КОНЕЦ

Сценарий Л. Забицкого

Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор А. Морозов

Д-198-67

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1967 г.
Ю1000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20 Цветной 0-30