



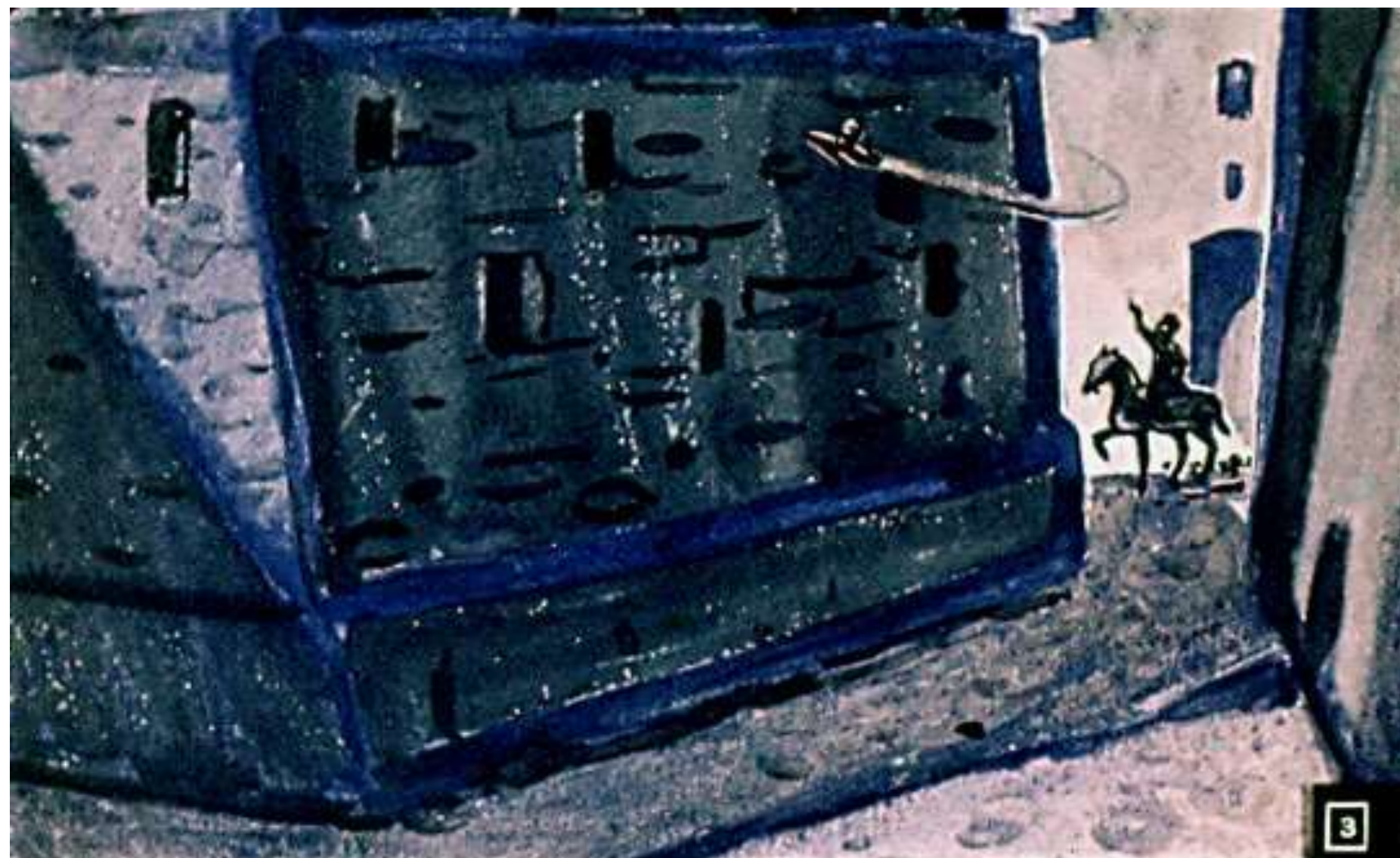
# Толубая стрела

10 повести  
Джанни Родари

Художник Т. Портнягина

# Часть 2





В огромном здании тюрьмы вместо окон чернели узкие щели. – Я поищу узника, – сказал Пилот и полетел, заглядывая в каждое окошко.



В одном из них он увидел человека с гордо свер-  
нающими глазами.



– „Привет! – крикнул Патриот, узнав заключённого. – Я думал, ты на свободе“. – „Нет, – ответил узник. Здесь воры выходят из тюрем, а патриоты остаются. Но я не сдаюсь!..“



6

...Жаль только, что в эту ночь мой сын не получит подарка"... – „А мы для чего?“ – воскликнул Пилот.  
– „Если хочешь порадовать моего сына, вот тебе адрес“, – улыбнулся узник.



7

Пилот покачал в знак приветствия крыльями и взвился в ночное небо.



8

Памятник повернул обратно: ему нужно было к утру быть на своём месте на площади.





А Нюпка повёл всех оставшихся в узкую улочку. Но у одного из порогов следы исчезли. Дверь была распахнута, а комната оказалась необитаемой!



10

Не мог же Нюпка знать, что семья Франческо, чтобы поменьше платить за квартиру, переехала в барак, а мальчик перед уходом вместо своих старых надел большие отцовские ботинки...



– „Идемте к другим детям, которые не получают сегодня подарка“, – сказал Моряк. – „Нет, – решил Кнопна, – я буду искать Франческо“. Все попрощались с ним, и Голубая стрела медленно двинулась вперед.



**А в это время, окончив работу, Франческо шёл по пустынной улице в свой барак.**



Вдруг мальчик почувствовал, как чья-то рука зажала ему рот и кто-то схватил его за шею.



14

– Маленький, пролезет, – услышал Франческо. Он хотел вырваться, но двое в масках крепко держали его.



– Суй голову в окно, да быстрее, – приказал один, –  
открой нам дверь изнутри!



Попав в помещение, Франческо остолбенел. Это же магазин Феи! И тут он заколотил в дверь кулаками и закричал: „На помощь! Воры!“





Воров схватили. Но никто не слушал объяснений Франческо и вместе с грабителями его отвезли в полицейский участок.



Тем временем число беглецов из магазина Феи всё таяло. Моряк со своим кораблём остался в чудесном тазу с водой у одного бедного мальчика.



Цветные карандаши один за другим пролезли в замочную скважину к другому малышу и тут же нарисовали ему на листах много забавных картинок.



Без подарка оставался только маленький Роберто. Он со своим отцом, обходчиком, жил в железнодорожной будке. Когда Голубая стрела приблизилась к будке, там горел свет.



Вдруг раздался страшный грохот. Выскочил обходчик и крикнул: „Роберто! Где-то обвал! Возьми флажок и беги вправо. Осмотри рельсы. Я иду влево!“



22

Увидав на путях лавину снега, Роберто хотел бежать к отцу, но поскользнулся и упал на рельсы.



23

Тут послышался гул поезда... Стиснув от боли зубы, мальчик поднялся и отчаянно замахал флажком. Поезд был спасён.



Мальчина отнесли в будку. Все восхищались отважным Роберто, а в углу, ещё никем не замеченная, стояла Голубая стрела. Поселиться у такого мальчика – это ли не счастье?!





А Франческо? Он всё ещё сидел в полицейском участке.



Ночной сторож, хорошо знавший мальчика, побежал к синьоре Фее. – Я помню его, – сказала старушка. – Надо ему помочь! Идемте.



В полиции Фейя грозно заявила: „Мальчик не виноват!“ – „Откуда вы знаете?“ – всполошился начальник. Фейя рассердилась: „Я умею отличать, когда дети лгут, а когда говорят правду! Он спас мой магазин!“



В полиции Фея грозно заявила: „Мальчик не виноват!“ – „Откуда вы знаете?“ – всполошился начальник. Фея рассердилась: „Я умею отличать, когда дети лгут, а когда говорят правду! Он спас мой магазин!“



Фея вышла на улицу вместе с Франческо. — „Я подарила бы тебе Голубую стрелу, да не знаю, куда она исчезла“. — „Теперь я много работаю и мне некогда играть“, — ответил мальчик.



– „Послушай, – обрадовалась Фей, – мне нужен помощник. Ты согласишься работать в моем магазине?“ – „Ещё бы!“ – обрадовался Франческо.



– Теперь уже поздно, и я найму коляску, – сказала Фейя, – пусть она отвезёт тебя домой. Мои работники не должны простужаться!



А верный Нюпка всё бродил по городу в поисках друга. Он даже залаял от тоски. Но в доме раскрылись окна и жильцы прогнали щенка.





И тут он чуть не угодил под коляску. Но лошадь вовремя свернула, и Ынопна чудом остался цел.



Тогда он уцепился за коляску и повис сзади.



Вскоре ему надоело ехать на запятках, и он забрался в коляску. Там было темно, но Кнопна чутьем понял, что рядом кто-то есть.



И вдруг в груди у щенка отчаянно заколотилось сердце: на сиденье, устало склонив голову, тихо спал мальчик. – „Франческо!“ – взвизгнул щенок.



**Мальчик открыл глаза: „Пёсик! Откуда ты?“ – У Нюпки хвост плясал, как флажок на ветру. Он обрёл друга и от счастья стал настоящим щенком!**



37

Теперь по утрам, когда Франческо шёл на работу, рядом с ним весело прыгал верный щенок. – „Мы всегда будем друзьями!“ – говорил мальчик. И Нюпна звонко лаял: – „Да! Да! Да!“

# Конец



Сценарий Н. Темчиной  
Редактор Т. Семибратова  
Художественный редактор  
А. Морозов

Д-9-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Цветной 0-30

38