



часть 3

**САМЫЕ КРАСИВЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ
ХРАМЫ МИРА**

ВАТ РОНГ КХУН, БЕЛЫЙ ХРАМ В ТАИЛАНДЕ

Храм Ват Ронг Кхун (Wat Rong Khun) или Белый храм располагается в Таиланде. Строительство комплекса началось совсем недавно, в 1998–м году. Он представляет собой 9 отдельно стоящих сооружений. Белый храм – одна из популярных достопримечательностей Таиланда. Он является олицетворением чистоты Будды и нирваны, напоминает об аде и бесконечной борьбе добра со злом.

Автором проекта является художник и архитектор Чалермчая Каситпипата, который предполагает, что на полное завершение храма Ват Ронг Кхун должно уйти около 90 лет. Деньги на строительство красивого Белого храма идут от продажи работ Чалермчая Каситпипата и частных пожертвований. Храм выполнен в белом цвете, а все картины в нем нарисованы золотом.

Неожиданной достопримечательностью храмового комплекса является золотой туалет. Это большое отдельное здание, внешний вид которого совершенно не предполагает своего предназначения.













ห้ามสูบบุหรี่
KEEP OUT
No Smoking

ห้ามสูบบุหรี่
KEEP OUT
No Smoking























Храм Гроба Господня, Израиль

Одной из величайших и красивейших святынь для всего христианского мира считается Иерусалимский Храм Воскресения Христова, более известный как Храм Гроба Господня в Иерусалиме, Израиль. Именно здесь ежегодно во время светлого праздника Пасхи совершается чудо Схождения Благодатного Огня, который транспортируют во все уголки земного шара. Согласно легенде, храм построен на месте распятия и погребения Иисуса Христа. На сегодняшний день это крупный комплекс, содержащий в себе множество христианских реликвий, например, камень миропомазания, пещера Гроба Господня, погребальное ложе, Голгофа и многие другие. Внутри храм разделен между многочисленными конфессиями: католической, греко-православной, армянской, сирийской, коптской и эфиопской. Литургии на Гробе Господнем служат по очереди, а ключи от храма хранятся в мусульманской семье, чтобы избежать конфликтов между конфессиями.

Храм был возведен на горе Голгофа – месте распятия и воскрешения Христа. В данный момент холм считается частью храма

Храм был основан матерью императора Константина Еленой в 335 г. Легенда гласит, что в пещере она обнаружила гроб Господен, а также три креста. Чтобы выявить тот, на котором распяли Иисус, Елена прикасалась ими к гробу похоронной процессии, проходившей мимо. Как только крест коснулся гроба, случилось чудо воскрешения.



Пагода Шведагон.

На вершине холма, к северу от Янгона в Мьянме, чистым золотом сияет сооружение, похожее на гигантский колокол. Оно напоминает солнечный свет, которому придали форму и заморозили. Мьянму издавна называют «страной пагод», но самая великолепная из всех, конечно, Шведагон. Ее центральная ступа (куполообразное сооружение) возвышается над лесом шпилей более мелких пагод и павильонов как гигантский корабль. Комплекс, расположенный более чем на 5 гектарах земли, включает в себя главную пагоду, множество более скромных шпилей, скульптурные изображения необычных и самых обычных животных: золотых грифонов, полульвов-полугрифов, сфинксов, драконов, львов, слонов. Созерцать все это - значит присутствовать на празднике.

Величественный храм на вершине холма Сингуттара - самое новое строение, возведенное на этом месте. 2500 лет он наряду с другими храмами почитался буддистами как священный. В VI веке до н.э., вскоре после того, как четвертый Будда, Гаутама, достиг просветления, ему повстречались два брата, бирманских торговца, и вручили Будде медовый пирог. Гаутама подарил им на память восемь своих волосков. Дорога братьев была трудной, и им пришлось расстаться с четырьмя из восьми волосков. Но когда купцы добрались до Мьянмы и открыли шкатулку с даром Будды, произошло чудо - волосков было по-прежнему восемь. Чудеса продолжались: слепые начали видеть, немые стали говорить, а хромые побежали по всему свету сообщать эту радостную новость. Шведагон считается единственной пагодой на земле, в которой хранятся реликвии от всех четырёх Будд: наряду с волосками от Гаутамы в ступе хранится чашка от первого Будды, покров - от второго, и посох - от третьего. В конце концов над священными реликвиями было построено несколько пагод - одна над другой, - сооруженных из разных строительных материалов. Холм превратился в место паломничества, и первым аристократом, пришедшим поклониться святыням, стал в 260 году до н. э. индийский царь Ашока.

На протяжении столетий принцы и короли принимали на себя заботу о храме. Они вырубали наступающие джунгли и по мере надобности перестраивали и реставрировали храм. Современную форму он принял в XV веке, во времена правления царицы Шинсубу, при которой ступа была также впервые покрыта золотом. В соответствии с ее волей пагода была обшита золотым листом, вес которого соответствовал весу тела царицы (40 кг). Ее зять и наследник царь Дхаммазеди был еще щедрее. Он преподнес в дар храму золото на новое покрытие, вес которого в четыре раза превышал его собственный.

"Шве" переводится с мьянманского как "золотой", "Дагон" - это название местности. Форма пагоды напоминает перевернутую чашу для милостыни, принадлежавшую Будде. Над ней возвышается золотой шпиль. Сужаясь, он образует изящный «зонтик», с которого свисают золотые и серебряные колокольчики. Над зонтиком поднимается инкрустированный драгоценными камнями флюгер, увенчанный золотым шаром, украшенным 4351 бриллиантом (вес

одного из них - он расположен на самом верху - 76 карат). Пагода увенчана флагом с 1100 бриллиантами, помимо них на нем расположено ещё 1383 других драгоценных камня. От основания до верхушки высота пагоды составляет 99 м, верхушка облицована 13 153 золотыми плитками, каждая размером 30 см².

Под навесами установлены огромные колокола. Колокол Маха Тиссада, к примеру, весит 42 тонны, а Сингумин - 23. Этот колокол стал для мьянманцев символом независимости: в 1825 году англичане пытались вывезти его в Калькутту, но лодка не выдержала веса колокола, и он ушёл под воду. Попытки британцев поднять колокол на поверхность успехом не увенчались, и тогда англичане пообещали оставить колокол в Мьянме, если местные жители поднимут Сингумин со дна. Бирманцы просунули под колокол бамбуковые бревна, и он всплыл самостоятельно.

Шведагон — это не просто памятник прошлого или место организованных молений. Как магнит притягивает он к себе буддийских монахов и паломников - они направляются к этому священному месту, чтобы молиться и предаваться медитации. Пагода манит к себе и простых верующих, они приклеивают золотую фольгу на ступу или оставляют в дар цветы, отдавая дань уважения небесным столбам. Бирманская астрология делит неделю на восемь дней (среда в полдень делится на два дня), каждый из которых ассоциируется с какой-либо планетой и с животным. Восемь небесных столбов стоят у основания центральной пагоды, указывая на все стороны света. В зависимости от дня недели, в который человек родился, он оставляет цветы и другие подношения у соответствующего столба. Такой же ритуал повторяется и в пагоде Восьми дней, входящей в комплекс и тоже особом месте паломничества.

Нет числа путешественникам, которых на протяжении многих веков волновали и вдохновляли облака благовоний, эхо молитв, но больше всего золотое облачение Шведагона. Одни описывали его внешнее великолепие, например Редьярд Киплинг: «Прекрасное, мерцающее чудо, которое сияет на солнце!» Другие же, среди которых было немало людей, не исповедующих буддизм, например Сомерсет Моэм, писали о его духовной притягательности. Моэм говорил, что вид пагоды поднимает настроение «как нечаянная надежда в кромешной тьме души».

Комплекс, расположенный более чем на 5 гектарах земли, включает в себя главную пагоду, множество более скромных шпилей, скульптурные изображения необычных и самых обычных животных: золотых грифонов, полульвов-полугрифов, сфинксов, драконов, львов, слонов. “Шве” переводится с мьянманского как “золотой”, “Дагон” - это название местности. Форма пагоды напоминает перевернутую чашу для милостыни, принадлежавшую Будде. Над ней возвышается золотой шпиль. Сужаясь, он образует изящный «зонтик», с которого свисают золотые и серебряные колокольчики. Над зонтиком поднимается инкрустированный драгоценными камнями флюгер, увенчанный золотым шаром, украшенным 4351 бриллиантом (вес одного из них - он расположен на самом верху - 76 карат). Пагода увенчана флагом с 1100 бриллиантами, помимо них на нем расположено ещё 1383 других драгоценных камня. От основания до верхушки высота пагоды составляет 99 м, верхушка облицована 13 153 золотыми плитками, каждая размером 30 см².



Золотой Храм.



Это самая главная святыня сикхов расположена в городе Армитсар на северо-западе Индии. Здесь хранится священная книга “Гуру Грант Сахиб”, в которой изложены учения десяти гуру, принимавших участие в создании сикхизма. Храм стоит в центре большого бассейна, вокруг которого движется вереница паломников. Вода в водоеме считается здесь священной – омовение в ней исцеляет и дарует просветление. На покрытие купола использовано около 100 кг золота. Священная книга читается круглосуточно, голоса чтецов усиливаются динамиками и звучат над огромным пространством. Сикхи, считающиеся одной из самых богатых диаспор мира, жертвуют храму колоссальные деньги.

Собор Святого Вита

Один из самых красивых готических соборов Европы находится в Праге. Строительство колоссального сооружения началось еще в 1344 году, и было закончено в XX веке. Собор Святого Вита проектировался как место коронации, сокровищница и фамильный склеп.

Длина главного нефа собора составляет 124 метра, а высота Большой южной башни - 96,5 метра.

Внутри собора перед посетителем открывается блестящая готическая панорама, с множеством красивых витражей, потрясающим хором и алтарем.

Выделяется свод крыши, 22 величественных колонны и балкон-галерея, где размещены бюсты знаменитых основателей и строителей собора: чешских королей и королев, архиепископов и архитекторов.





Шартрский собор

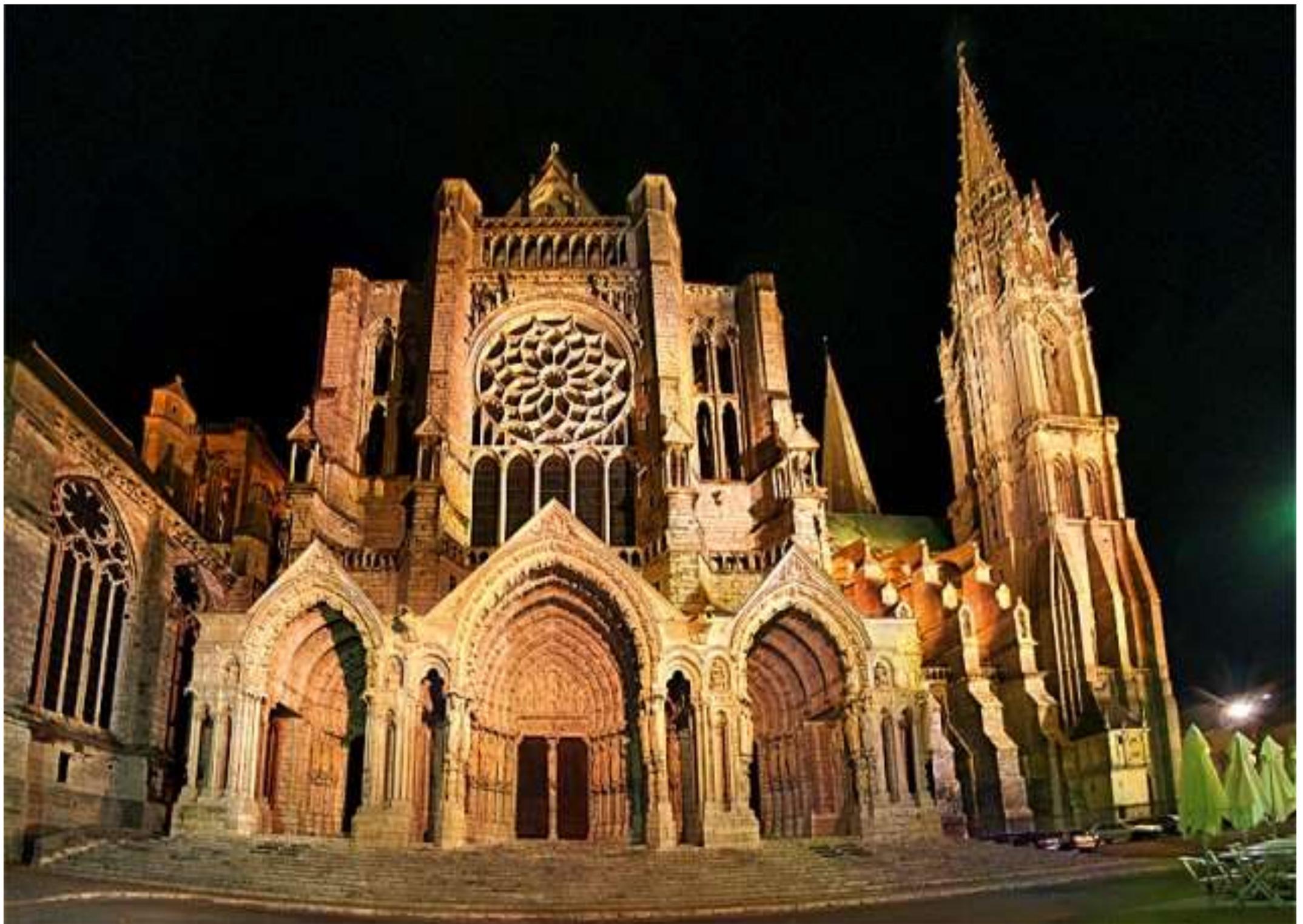
Шартрский собор - один из шедевров готической архитектуры. Шартрский собор - первый в истории Франции собор, посвященный Деве Марии. Нотр-Дам де Шартр сохранился до наших дней практически в первозданном виде.

Длина Шартрского собора около 130 м, высота главного свода нефа от пола составляет 36 м, центральные и боковые нефы вместе имеют ширину 32 метр при трансепте 45 метров шириной.

На полу собора мозаикой выложен загадочный лабиринт, датируемый 1205 годом, который символизирует путь верующего к Богу.

Кафедральный собор находится в городе Шартр. Здание построено на левом берегу реки Эр.





Глостерский собор



Собор в городе Глостер может похвастаться самым большим витражом среди всех готических соборов мира. Он знаменит и тем, что в нем снимали четыре фильма о Гарри Поттере: именно этот собор обернулся на экране школой Хогвартс.

Здание собора относится к XI веку, неоднократно ремонтировалось и являет собой один из самых прекрасных образцов мировой готической архитектуры.



Императорский собор Святого Варфоломея



Самый крупный собор Франкфурта на протяжении нескольких веков средневековья служил местом коронации германских императоров и королей.

Собор в готическом стиле начали строить в середине XIII века. Потрясающей красоты и величия здание, которое мы можем видеть сегодня - результат двух основательных перестроек. Первая проведена после пожара в 1867 году, вторая - после разрушительных бомбовых атак во время Второй мировой войны. Самой ценной реликвией собора считается верхняя часть черепа апостола Варфоломея, которого с 1239 года считают покровителем собора.

Размеры собора поразительны:

- высота купола внутри: 23,20 метра;
- высота центрального нефа по 1867 год: около 17 метров;
- длина поперечного здания: 64 метра;
- ширина поперечного здания: 11 метров;
- высота западной башни: 94,75 метра;

В зале башни выделяется Распятие 1509 года работы скульптора Майнца Ханса Бакхоффена и большое полотно в северном трансепте "Оплакивание Христа" 1627 года кисти Ван Дейка"

Чичен-Ица, Храм Кукулькана

Это, пожалуй, один из самых известных архитектурных памятников майя. Храм Кукулькана представляет собой 24-метровую пирамиду, состоящую из девяти ступеней. Главная ее особенность заключается в том, что дважды в год, в дни осеннего и весеннего равноденствий, солнечный свет освещает эти ступени так, что на поверхности пирамиды становится видна 37-метровая змея, ползущая по мере движения солнца к основанию пирамиды. В общем, это проще увидеть, чем объяснить.



Храм в Паленке

В мексиканском штате Чиapas расположен древний город Паленке, а в нем, в свою очередь - храм, датированный 600-800 гг. н. э.

Вообще, храмы майя кардинально отличаются от всех прочих храмов в мире. Каждый из них выполнен в форме пирамиды со сплошной кладкой внутри, а на вершине ее, как правило, находится алтарь для жертвоприношений, ну и само помещение храма, достаточно небольшое в общих масштабах постройки. Никто уже не знает точно, что именно хотели майя сказать такой особенностью строения - возможно, это был просто "элемент шоу", мол, не следует храму находиться на одном уровне с домами смертных. Возможно, столько времени и усилий на постройку тратили из каких-либо астрономических соображений - майя, как известно, очень много внимания уделяли астрономии.



Ульмский собор Германия

Этот пропитанный исландским духом собор является самым высоким в мире. Высота шатра колокольни, по разным данным, составляет 161,53 – 161,70 метра. Винтовая лестница выведет вас на самый верх. На вершине стоит памятник воробушку. Строители построили вначале забор, а потом ломали голову, как вносить материалы для строительства, и птички, строившие гнездо, ответили на вопрос: боком, а не поперек! Воробей смотрит на своды оранжевых крыш, мне кажется, что вас они тоже сведут с ума своим очарованием.





Абу-Даби: Мечеть шейха Зайда

Эту мечеть открыли в 2007 г. Ее назвали в честь основателя ОАЭ и первого президента и возведена недалеко от его могилы. Эта мечеть сказочно красива, поэтому является одной из жемчужин Абу-Даби. Также эта мечеть входит в список 6 самых больших на свете, а в ней вы найдете люстру и ковер, признанные самыми большими.



Лондон: Вестминстерское аббатство

Вестминстерскую церковь Святого Петра возводили полтысячелетия: начали в 1245 г. и закончили в 1745 г. Здесь короновались монархи, здесь же место захоронения многих из них. И поныне церковь действующая: ежедневно в ней проходят службы и литургии.



Собор Las Lajas.

В Южной части Колумбии в округе Нариньо вблизи границы Эквадора. История собора Лас-Лажас началась в 1745 году в поселке Потоси, когда местная глухонемая девочка Роза Муесес увидела образ Девы Марии с Иисусом на руках и чудом оздоровилась. Но настоящее чудо произошло когда Роза умерла, а убитая горем мать отнесла девочку к образу в пещеру и долго молилась, пока Богородица не вернула ей ребенка. Вскоре после этого местные жители возвели возле пещеры не большую часовню. А в 1916 году в каньоне реки Гуаитара, на пожертвования паломников начали строительство большого храма в неоготическом стиле. Храм Лас-Лажас больше похож на замок-крепость, который имеет 30-метровый арочный мост соединяющей две стороны каньона. Завершили строительство храма Лас-Лажас в 1948 году. Главная достопримечательность самой красивой церкви в мире это наскальный рисунок Богородицы с Иисусом на руках. До сих пор ни один эксперт не дал ответ, что это за краски и как они пропитали камни на несколько футов вглубь. За 250-летнюю историю в храм Лас-Лажас приехали миллионы паломников, чтобы получить исцеления и преклонится перед святым местом.



Рамесварам, Индия

Известна также как Золотая пагода, эта буддийская золотая ступа возвышается над городом Рангун на холме Сингутара. Согласно легенде, возраст пагоды составляет более 2500 лет. Она была основана двумя братьями, которые отправились в Индию, встретились там с Буддой и вернулись с восемью его волосками. Когда волосы разместили здесь, рядом с мощами предыдущих Будд, начали происходить чудеса.

Имея около 110 метров в высоту, пагода и многоуровневая ступа увенчаны 76-каратным бриллиантом и покрыты чистым золотом - это сделано благодаря жертвованиями целых поколений бирманцев. Миновав продавцов, продающих ладан, свечи, молитвенные флаги и другие предметы, необходимые для проведения церемоний, посетители смогут увидеть гигантские статуи мифологических львов, колокола XIX века, а также различные храмы и молитвенные павильоны, заполненные огромным количеством монахов и паломников.



Улун Дану Братан, Бали, Индонезия

Вместе с Танах Лот храм в центре Бали является одним из самых знаковых духовных объектов острова. Построенный в 1633 году на западном берегу озера Братан, в честь которого он и получил свое название, балийский индуистский храм чтит бога Шиву, а местные озера и реки оберегает богиня Дэви Батарей.

Озеро и его богиня покровительствуют плодородию, поэтому многие обряды проводятся в храме плодородия и процветания. Комплекс из четырех храмов вокруг 11-этажной башни расположен на плато с видом на величественные тропические горы. Церемонии, которые проводятся здесь каждые шесть и 12 месяцев, зависят от праздников балийского индуистского календаря.



Даосский храм, Себу, Филиппины

Красочный, многоуровневый храм построили на высоте 984 метров над уровнем моря, на волшебном острове Себу - одном из лучших мест отдыха на Филиппинах. Финансируется он в основном за счет китайской общины Себу. Храм открыли в 1972 году и с тех пор он стал местным центром для даосской практики. Комплекс включает часовню, библиотеку и магазин, а также великолепную резную статую дракона и панорамный видом на центр города. Оказавшись в середине храма, можно проследить за своеобразными ритуалами, среди которых - падение двух деревянных блоков в часовне (если блок падает лицевой стороной на землю, вы можете загадать желание) или, по средам и воскресеньям, "восхождение 81 шага" (по числу даосских писаний)



Индуистский храм Малибу , Калифорния, США

Храм был построен в традиционном стиле Южной Индии, с резной плоской вершиной башней, или гопурам; в отличие от многих сакральных сооружений в Индии, этот храм не окрашен в яркие цвета, а полностью белый, что придает ему интеллигентный вид. Верхняя часть комплекса посвящена богу Венкатешвара, а нижняя - Шиве. Остальное - жилища священников, места для медитации, пикников и представлений. Здесь также работает храмовая кухня, которая подает вегетарианские обеды по субботам и воскресеньям.

