



## Эстер РОЙ

### Картины, которые хочется потрогать

Американская художница Эстер Рой рисует при помощи цветных карандашей и воска невероятно реалистичные картины. Эта техника называется «Икар» (Icarus Drawing Board) — используется специальная доска, определенные фрагменты которой нагреваются и позволяют растопить воск, благодаря чему удается добиться плавных переходов и удивительной мягкости в картинах.

В последние несколько лет Эстер наблюдает за тем, как вода изменяет вид объектов: жесткие линии становятся гибкими, теплые цвета — прохладными, реализм превращается в абстракцию и обычное становится необычным. Чтобы передать этот эффект, она сочетает рисунок и живопись в своих работах, используя разноцветные восковые мелки и специальную доску, которая при нагревании растапливает парафин.

Морские камни обладают мистической, притягательной силой. Помните, как Марина Цветаева решила выйти замуж за того, кто отгадает ее любимый камень, и Сергей Эфрон протянул ей в ответ сердоликовую бусину? Что ж, даже великая поэтесса не побоялась верить свою судьбу случаю. Вот и талантливая современная художница **Эстер Рои (Ester Roi)** не может устоять перед красотой природы, для нее всегда – время рисовать камни.



Картины Эстер Рои поражают своей реалистичностью, правда, расцветка камешков смущают – такого в природе точно не встретишь. Красные, синие, желтые – в палитре художницы из Южной Калифорнии все цвета радуги. Эстер Рои предпочитает рисовать карандашами, мелками и масляной пастелью. Чтобы добиться точного соответствия действительности, она изобрела специальную доску для рисования Icarus Drawing Board. На ней можно нагревать краски так, что восковой пигмент размягчается, и выполненный рисунок выглядит совершенно натурально. Доска разделена на две части: на теплой части краски нагреваются, а на холодной – застывают. Перемещая лист, Эстер Рои фиксирует изображение.



*Морские камни на реалистических картинах Эстер Рои*

Мельчайшие оттенки света, волны и легкая рябь, отражение неба в воде – все это Эстер Рои воспроизводит, благодаря уникальной технологии. Мастерница рисует на холсте, его фактура тоже играет важную роль в том, чтобы морские камни выглядели натурально. Цвета перетекают друг в друга, так что зрителю сложно уследить за этими волшебными превращениями.





Мельчайшие оттенки света, волны и легкая рябь, отражение неба в воде – все это Эстер Рои воспроизводит, благодаря уникальной технологии. Мастерница рисует на холсте, его фактура тоже играет важную роль в том, чтобы морские камни выглядели натурально. Цвета перетекают друг в друга, так что зрителю сложно уследить за этими волшебными превращениями.



Работы Эстер Рои неоднократно получали высокие награды на международных конкурсах, их можно увидеть на выставках в музеях Америки. Художница получила образование в Италии и США.

Последние несколько лет художница занимается тем, что наблюдает за водой и за тем, как она меняет свой вид: прямые линии переходят в плавные, холодные цвета превращаются в теплые, реализм очень тесно переплетается с абстракцией, и, таким образом, совершенно обычное становится необычным, и даже невероятным. Для передачи этого эффекта Эстер Рой использует в своих работах сочетание рисунка и живописи, для чего она и применяет разноцветные восковые мелки и доску с особой технологией плавления парафина.



Еще одно увлечение невероятной художницы – это садоводство. Она выращивает роскошные яркие цветы, которые также находят отражение во многих ее не менее прекрасных картинах, но даже и в цветочных сюжетах обязательно должна присутствовать вода. Действительно, трудно поверить, что великолепное волшебство воды, камней и феерия цветов могут быть переданы таким простым, и даже банальным способом, как карандаши, мелки и пастель. Предлагаем вам собственными глазами взглянуть на восхитительные творения Эстер Рой, которые даже самого далекого от живописи человека не смогут оставить равнодушным.

**А также цветочки:**









