



ПРИНЦЕССА- МЫШКА

ФРАНЦУЗСКАЯ
НАРОДНАЯ СКАЗКА

художник М.Северина



Давным-давно у одного французского короля, который долго не имел детей, родилась дочь. По случаю рождения принцессы во дворце было большое веселье.



Но одну волшебницу забыли пригласить, и она задумала месть: принцесса должна стать мышью и оставаться ею, пока кто-нибудь не рассмешит сестру волшебницы.



Вот однажды все услышали крик кормилицы:
— О боже! Принцесса превратилась в мышку.
— Какое несчастье! — воскликнул король.



Нак-то французский король собирался на войну с испанским королем. Он уже сидел на коне, как вдруг увидел свою дочь-мышку— за ней во дворце ухаживали и окружали её заботой.



—Я хочу ехать с вами на войну, отец. Посадите меня в ухо
вашему коню, и едем,—сказала мышка.
Нороль все сделал, как хотела дочь, и они пустились в путь.



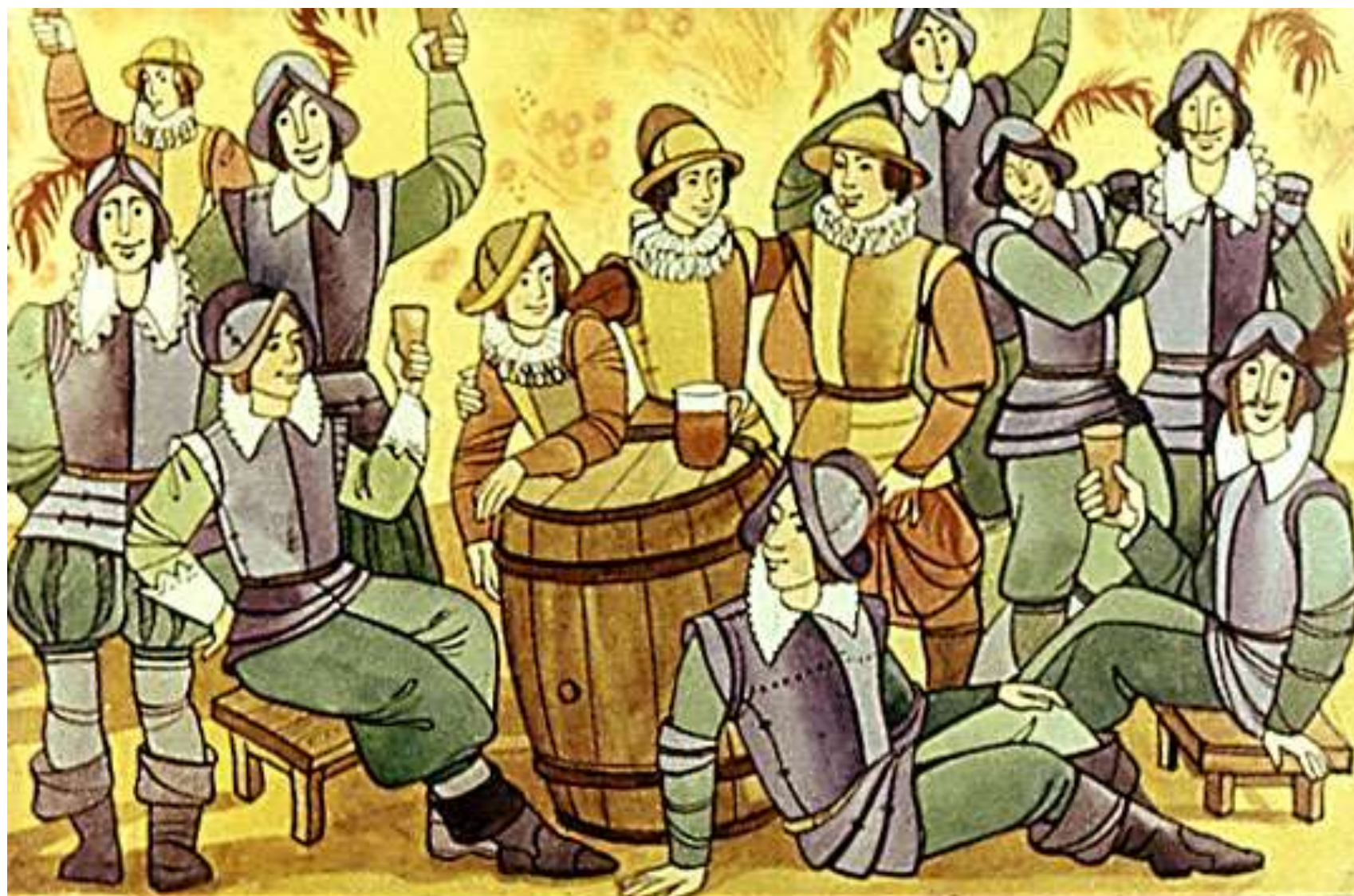
Когда французы были готовы сразиться с неприятелем, вдруг раздалось дивное пение, и обе армии остановились, чтобы послушать его.



—Накая чудная песня!— воскликнул сын испанского короля.
Он подъехал к французскому королю:
—Государь, что это за пение и откуда оно слышится?



—Это поет моя дочь—мышка. Она здесь, в правом ухе моего коня.
—Ваша дочь—мышка?! Но все равно, я женюсь на ней, если она согласится.
—Я согласна, отец,—поспешно ответила мышка.



И вот война прекратилась. Сыграли свадьбу, и обе армии, вместо того, чтобы сражаться, пировали целую неделю.



У короля Испании было еще два сына: один женат на дочери португальского короля, другой — на дочери турецкого султана.



Однажды отец позвал своих сыновей и сообщил, что отдаст корону тому из них, кто принесет лучший кусок полотна. Каждый принц вернулся домой и передал волю отца женам.



Принцесса-мышка поджидала мужа, греясь на солнышке, и при этом пела так сладко, как никогда. Узнав, что произошло во дворце, она сказала:

— Не тревожьтесь, принц. Возьмите вот эту коробочку. В ней найдется, чем посрамить ваших братьев.



Принц уехал, взяв с собой коробочку, хотя слова жены мало его успокоили.

Во дворце он увидел мулов, нагруженных тюками полотна, привезенного старшими братьями из дальних стран.



Нороль внимательно рассматривал куски полотна и очень хвалил их за красоту, тонность и мягность материи.
— А ты что привез? — спросил он у младшего сына.
Тот вместо ответа протянул коробочку.



Старшие братья расхохотались. Король открыл коробочку, и из нее тотчас потянулся кусок полотна, тонкого и блестящего. А удивительнее всего было то, что конца ему не было.



—Корона достанется моему младшему сыну,—сказал восхищенный король.

—Погодите, отец!—закричали с досады оба старших.—Придумайте второе испытание.



—Обещайте корону тому, у кого самая красивая жена,—предложил старший сын, женатый на дочери турецкого султана, принцессе поразительной красоты.

—Пусть будет так,—согласился король. И три брата разъехались, каждый в свою сторону.



Младший вернулся домой в унынии. Разве мог он соперничать с братьями, когда жена у него — простая мышка.
Принцесса успокоила его и попросила взять с собой во дворец.



Но когда пришло время, принц сел в карету и уехал, оставив
мышь дома.

—Зачем брать ее с собой,—думал он,—чтобы осрамиться?



А принцесса-мышка приказала пастуху взнуздать уздечкой из ивовой норы большого рыжего петуха, взобралась ему на спину и поехала вслед за мужем.



Она проезжала мимо замка волшебницы, превратившей ее в мышь.
В том месте была лужа, которую петух ни за что не хотел переходить.



Он выделял такие смешные „па“, что сестра волшебницы, сидевшая у окна, разразилась громким хохотом, так что эхо прокатилось по всему замку.



**Волшебница, увидев, кто рассмешил сестру, сказала мышке:
—Чары сняты. Отныне ты будешь самой прекрасной принцессой
из всех, живущих под солнцем.**



В мгновение ока рыжий петух превратился в чудесную лошадь, а уздечка — в золотую карету. Принцесса продолжала свой путь в сверкающем экипаже и скоро догнала мужа.



—Нак, вы еще только здесь?—спросила она.—Оставьте свою тележку и садитесь ко мне в карету.

Принц, ничего не понимая, смотрел на прекрасную незнакомку.



—Вы не узнали меня? Да взгляните же хорошенько. Я—ваша жена. И принцесса рассказала ему все, что произошло, с трудом убедив принца в том, что она и есть его жена, дочь французского короля, превращенная когда-то в мышь.



Дальше они поехали в золотой карете вместе и скоро прибыли ко дворцу.



Их появление наделало много шума. Все не могли наглядеться на принцессу, которая осветила весь двор блеском своей красоты.



Жены старших принцев были, бесспорно, красивы, но рядом с женой младшего их красота меркла.



— Вы самая прекрасная женщина, какую видели когда-либо
мои глаза, — сказал повеселевший король.



Вечером, во время ужина, юная принцесса сидела рядом с королем. От каждого блюда она прятала кусочек, от каждого напитка отливала капельку за свой корсаж.



А во время танцев из складок ее платья сыпались жемчуга и цветы. Обе старшие невестки позеленели от зависти.



На другой день они повторили все, что делала младшая.
Но вместо цветов и жемчуга сеяли вокруг разные объедки.



Их нарядные платья так испачкались и промокли, что навалеры разбежались в разные стороны. Зато кошки и собаки ходили за принцессами по пятам.



Король разгневался и прогнал старших сыновей с женами. А потом уступил престол младшему сыну.
На этом сказке конец.

МОНЕТИ

Редактор
Т. Пруднікова

Укриннохроніка, Київ-133, Щорса, 18
Госкино УССР
1986 г. Цена 30 коп.