

**НОЧЬ  
ПЕРЕД  
РОЖДЕСТВОМ**

**ПО ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ**



# ЧАСТЬ I



Последний день перед рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкой.



Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. Она поднялась так высоко, что одним только черным пятнышком мелькала вверху. Но где ни показывалось пятнышко, там звезды, одна за другою, пропадали на небе.



**Скоро ведьма набрала их полный рукав. Вдруг, с противной стороны, показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться. По козлиной бороде, по небольшим рожкам и по тому, что весь он был не белее трубочкиста, можно было догадаться, что это черт.**



**Черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись. Забежал с другой стороны, снова отскочил и отдернул руку. Вдруг схватил обеими руками месяц, кривляясь и дуя, поспешно спрятал в карман и побежал далее.**



**В Диканьке никто не слышал, как черт украл месяц. Правда, волостной писарь, выходя на четвереньках из шинка, видел, что месяц ни с сего ни с того танцевал на небе, и уверял с божбою в том все село; но миряне качали головами и даже подымали его на смех.**



**Но какая же была причина решиться черту на такое незаконное дело? А вот какая: богатый козак Чуб приглашен дьяком на кутью. Его дочка, красавица на всем селе, останется дома, а к ней придет, наверное, кузнец, силач и детина хоть куда, которого черт ненавидел за то, что кузнец намалевал его на картине.**





**И черт решился украсть месяц, в надежде на то, что старый Чуб ленив и не легок на подъем. К дьяку же от избы не так близко: дорога шла по-за селом, и в такую темноту вряд ли бы удалось кому стащить Чуба с печки и вызвать из хаты. А кузнец при нем не отважится идти к дочке.**



**Ведьма, увидевши себя вдруг в темноте, вскрикнула. Черт, подъехавши мелким бесом, подхватил ее под руку и пустился нашептывать на ухо то самое, что обыкновенно нашептывают всему женскому роду.**



— Так ты, кум, еще не был у дьяка в новой хате? — говорил Чуб, выходя из дверей своей избы, сухощавому, высокому мужику. — Там теперь будет добрая попойка! Как бы только нам не опоздать... Что за дьявол! Смотри! смотри, Панас!.. месяца нет!



**Чуб долго ворчал и бранился, раздумывая, на что бы решиться. Он бы и остался, если бы был один, но обоим не так скучно и страшно идти темною ночью, да и не хотелось-таки показаться перед другими ленивым или трусливым.**



Что же делает, оставшись одна, красавица дочка? Оксане не минуло еще и семнадцать лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту, только и речей было, что про нее. Она была капризна. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, мало-помалу оставляли. Один только кузнец был упрям.



По выходе отца своего она долго еще принаряживалась и жеманилась и не могла налюбоваться собою. „Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша... Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою!“



—Чудная девка!—прошептал вошедший тихо кузнец.  
Тут Оксана увидела его, вскрикнула и сурово остановилась  
перед ним.



—Зачем ты пришел сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою?.. Что, сундук мой готов?

—Будет готов, мое серденько. А как будет расписан! Не сердись же на меня! Позволь хоть поговорить, хоть поглядеть на тебя!





— Кто ж тебе запрещает, говори и гляди! А правда ли, что твоя мать ведьма?

— Что мне до матери? ты у меня мать, и отец, и все, что им есть дорогого на свете.



„Не любит она меня,“ — думал про себя кузнец.  
Стук в двери и резко зазвучавший на морозе голос: „Отвори!“ — прервал его размышления.  
— Постой, я сам отворю, — сказал кузнец и вышел в сени, в намерении отломать с досады бока первому попавшемуся человеку.



**Мороз увеличился, и вверху сделалось холодно. Ведьма спустилась по воздуху, будто по ледяной горе, прямо в трубу. Черт таким же порядком отправился вслед за нею, и оба очутились в просторной печке между горшками.**



**Путешественница, увидевши, что никого не было в хате, вылезла из печки, скинула теплый кожух, оправилась, и никто бы не мог узнать, что она за минуту назад ездил на метле.**



Мать кузнеца Вакулы имела от роду не больше сорока лет. Она была ни хороша, ни дурна собою, но умела причаровать самых степенных козаков. Приветливее всего Солоха была с богатым козаком Чубом. А чтобы сын ее не подъехал к дочери Чуба и не успел прибрать себе богатство, она как можно чаще ссорила Чуба с Вакулой.



**Черт влетел в трубу, нечаянно оборотился и увидел Чуба об руку с кумом. Винг вылетел он из печки и начал разрывать кучи замерзшего снега. Поднялась метель, а черт снова улетел в трубу, уверенный, что Чуб возвратится, застанет кузнеца и отпотчует его так, что он долго будет не в силах малевать обидные карикатуры.**



Едва только поднялась метель, Чуб принялся угощать побранками себя, черта и кума. Путешественники повернули назад, но сквозь метущий снег ничего не было видно.

— Стой, кум! Мы, кажется, не туда идем. Свороти-ка немного в сторону, не найдешь ли дороги; а я тем временем поншу здесь.



**Кум набрел прямо на шиннок и вошел в него. А Чубу показалось, что он нашел дорогу; видя, что кум не является, он решился идти сам.**





**Немного пройдя, увидел он свою хату. Хлопая намерзнувшими руками, принялся он стучать в дверь и кричать повелительно дочери отпереть.**

**— Чего тебе тут нужно? — сурово закричал вышедший кузнец.**



**„Это не моя хата,—подумал Чуб,—в мою хату не забредет кузнец. Не скажу ему, кто я, чего доброго приколотит“—и, переменяв голос, он принялся браниться с Вакулою. Расстроенный Вакула, наградив его несколькими здоровенными толчками, захлопнул дверь.**



**Чуб остался на улице. Тут он сообразил, что Солоха, верно, одна, раз кузнеца нет дома, и, почесывая спину, отправился в другую сторону, приговаривая: „Больно поколотил проклятый кузнец!“**



**В то время, когда черт летал из трубы и потом снова в трубу, ладунка, в которую он спрятал украденный месяц, растворилась, и месяц вылетел через трубу Солохиной хаты. Все осветилось. Метели как не бывало. Мороз как бы потеплел.**



**Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвонели, под редкою хатою не толпились колядующие.**



Кучи девушек вломилась в хату Чуба, окружили Оксану.  
— Э, Одарка! у тебя новые черевики! Ах, какие хорошне!  
— Не тужи, моя ненаглядная Оксана, — сказал кузнец, — я тебе  
достаюу такие черевики, какие редкая панночка носит.



— Ты? Посмотрю я, где ты достанешь черевики, которые бы я могла надеть на свою ногу. Разве принесешь те самые, которые носит царица... Будьте все вы свидетельницы: если кузнец Вакула принесет те самые черевики, которые носит царица, я выйду за него замуж.



Черт между тем не на шутку разнежился у Солохи.





**Но вдруг послышался голос дюжего головы. Солоха побежала  
отворить дверь, а проворный черт влез в лежавший мешок.**



**Голова, стряхнув с своих капельюх снег и выпивши из рук Солохи чарку водки, рассказал, что не пошел к дьяку из-за метели и намерен провести вечер с Солохой.**



Но тут раздался стук и голос дьяка. Солоха спрятала гостя в самый большой мешок из-под угля. Дьяк сообщил, что у него никого нет и он рад случаю *погулять* у нее.



**Но не успел дьяк произнести несколько фраз, как послышался в дверь стук и голос козака Чуба. Солоха высыпала уголь в кадку из другого мешка, и не слишком объемистый телом дьяк влез в него.**



—Здравствуй, Солоха!—сказал Чуб. —Может быть, я помешал?..  
Может быть, вы тут забавлялись с кем-нибудь!.. может быть, ты кого-  
нибудь спрятала уже, а?—И Чуб засмеялся, внутренне торжествуя,  
что он один только пользуется благосклонностью Солохи.



—Отвори!—раздался на улице голос, сопровождаемый толчком в дверь.

—Это кузнец!—схватился за капелюхи Чуб.—Куда хочешь девай меня!

Солоха, испугавшись сама, металась как угорелая, и, позабывшись, дала Чубу знак лезть в тот самый мешок, в котором сидел уже дьяк.



**Кузнец пришел весьма не в духе. Тут постучался козак Свербыгуз, и Солоха вывела его в огород. Кузнец увидел мешки, перевязал их крепче, бодро взвалил себе на плеча и вышел вон из хаты.**



# КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

Укринновроника, Киев-133, Щорса, 18  
Госкино УССР  
№ 3532 III. 1988 г. Цена 30 коп.