





Стоял когда-то в большом и густом лесу старый замок, и жила в этом замке старуха, одна-одиношенька.



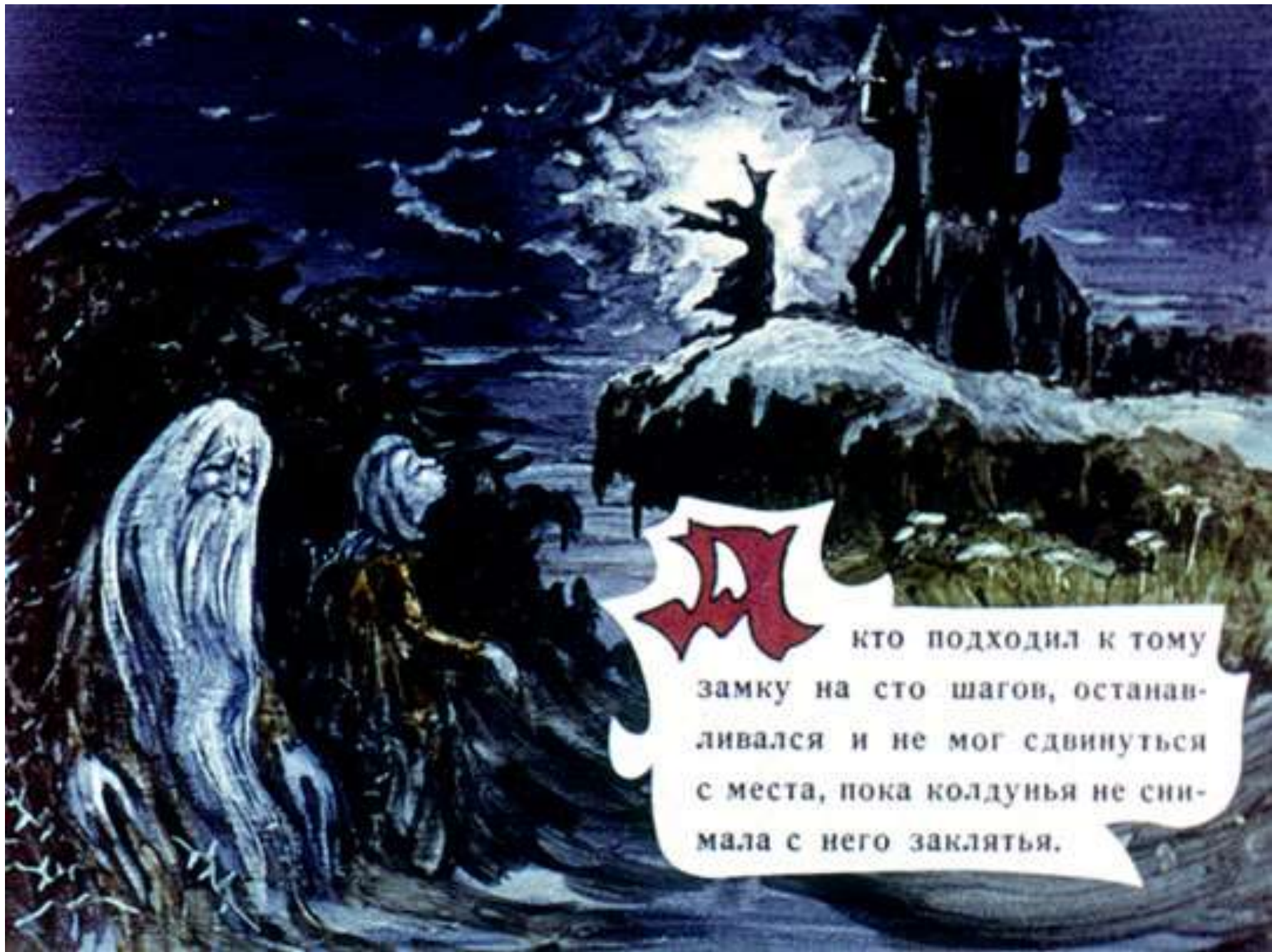
Ш была она всем колдуньям колдунья. Днем в кошку или ночную сову превращалась...



...а вечером опять человеческий
вид принимала.



В мела она приманивать всяких зверей и птиц, убивала их, варила или жарила и съедала.



Д кто подходил к тому замку на сто шагов, останавливался и не мог сдвинуться с места, пока колдунья не снимала с него заклятья.



Если же входила в тот
круг заколдованный юная девушка,
колдунья обращала ее в птицу.



Gна зафирала ее в клетку и уносила
в одну из комнат замка.



Так собрала она в замке
целых семь тысяч клеток с раз-
ными диковинными птицами.



Ш жила-была в ту пору девушка,
звали ее Йориндой, и была она прекрас-
ней всех девушек на свете.



Посватался за нее прекрасный юноша Йорингель. В скором времени они должны были пожениться, и было им вместе радостно и весело.



З

ахотели они раз поговорить на-
едине и пошли гулять в лес. „Только
смотри, к замку близко не подходи“, —
говорит ей Йорингель.



В

вечер был хороший, солнце ярко освещало
сквозь деревья темную лесную зелень, и на ветвях
старого бука жалобно пела горлянка.

У

стало им вдруг грустно. Йоринда заплакала, села на солнышко и пригорюнилась. Йорингель тоже за- печалился. И были они оба так подав- лены, будто предстояла им близкая смерть.





Сколько они так сидели, неизвестно, а когда посмотрели вокруг, то увидели, что заблудились и не знают, как им теперь дорогу домой найти. А солнце уже наполовину скрылось за горами.



И вдруг сквозь заросли проглянули стены старого замка. Испугался Йорингель и замер на месте. А Йоринда шагнула вперед...



Вмигом обернулась соловьем. Ночная сова с горящими глазами трижды облетела вокруг соловья и трижды ухнула: „угу-угу-угу“. И не мог Йорингель сдвинуться с места, не мог ни плакать, ни слова молвить, ни рукою или ногою шевельнуть.



Д

как солнце закатилось, улетела сова в чашу,
и вышла оттуда горбатая старуха, желтая и худая,
глазищи красные, а нос крючком, и поймала соловья.





Свободился тогда Йорингель от чар, упал перед старухой на колени и стал просить вернуть ему Йоринду.
—Никогда не видать тебе Йоринды,—
ответила старуха и исчезла.

Д

олго кричал и плакал Йорингель, но все напрасно. И тогда побрел он куда глаза глядят и попал в одну деревню.





Д

олгое время пас он там овец и часто бродил вокруг замка, но близко к нему не подходил.



Вот приснился ему однажды сон, будто нашел он алый цветок с прекрасной жемчужиной посредине.



Сорвал его и пошел с ним к замку. И к чему бы он ни прикоснулся тем цветком, все освобождалось от злых чар. И увидел он там Йоринду.



Проснулся утром Йорингель и стал искать по полям и горам такой цветок. И вот на девятый день он нашел на рассвете алый цветок, и лежала внутри цветка большая росинка, словно жемчужина.



Пошел он с этим цветком к замку. Шел целый день и целую ночь. Подошел к нему на сто шагов, но никто его не остановил.



Тогда подошел он к самым
воротам. Прикоснулся к ним цвет-
ком — и распахнулись ворота перед
ним.



В

ошел он, идет через двор, прислушивается, не слышать ли где птичьего пенья.



Ш

вдруг слышит птичьи
голоса. Отправился он дальше и на-
шел зал, а в нем колдунью. Видит—
кормит она птиц в своих семи ты-
сячах клеток.





Д

он на нее и не смотрит, идет себе по залу, осматривает клетки с птицами. И видит много сотен соловьев в клетках. Но как найти свою Йоринду?



Присматривается он и замечает, что старуха тайком достала одну клеточку с птицей и несет ее к двери.

П

рыгнул он за нею, до-
тронулся цветком до клеточки
и до колдуньи, и старуха мигом
потеряла свою
колдовскую
силу.





Вот явилась перед ним Йорнида, такая же прекрасная, как прежде, и бросилась к нему на шею. Обратил он тогда и всех остальных птиц в девушек.



А

сам воротился со своей Йориндой домой,
и жили они счастливо долгие-долгие годы.

ЖОМЕД



Редактор Ж. АЗАЦКАЯ

Художник В. САБЛИКОВ

Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18
Министерство культуры УССР
№ 4194 1991 г. Цена 30 коп.