

Найкрасивіші стелі храмів світу



Сент-Шапель, Париж, Франція



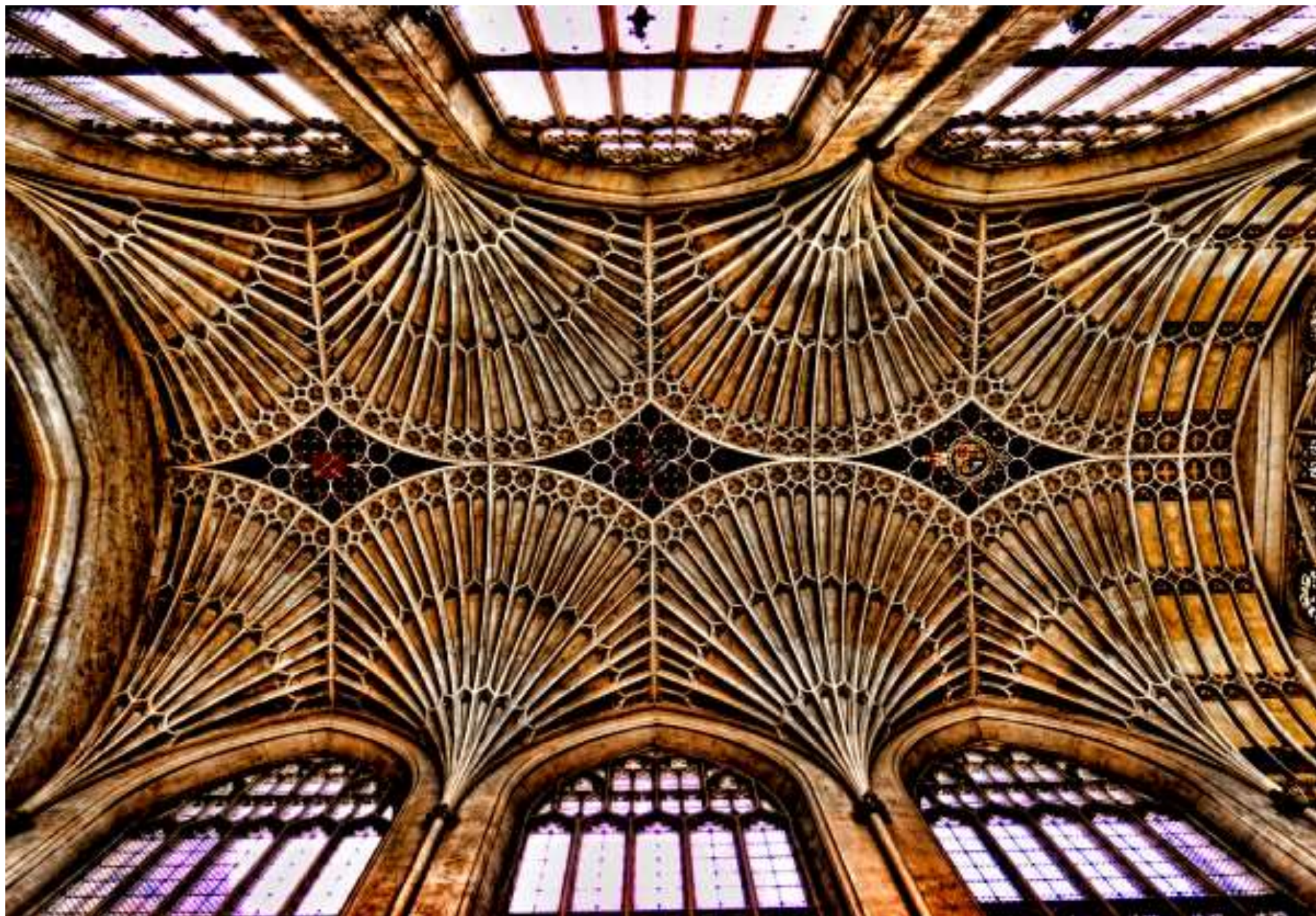
Церква Святого Михайла, Оломоуц, Чехія



Храм Святого Сімейства, Барселона, Іспанія



Храм Спаса-на-Крові, Санкт-Петербург, Росія



Батське абатство Святих Петра і Павла, Велика Британія



Базиліка Сан-Вітале, Равенна, Італія



Базиліка Святої Марії, Краків, Польща



Зальцбургський собор, Австрія



Кафедральний собор у Сеговії, Іспанія



Базиліка Святого Іштвана, Будапешт, Угорщина



Базиліка Сант-Андреа-делла-Валле, Рим, Італія



Базиліка Нотр-Дам-де-Фурв'єр, Ліон, Франція



Церква Святого Вікентія де Поля, Марсель, Франція



Ахенський собор, Німеччина



Храм Гробу Господнього, Єрусалим, Ізраїль



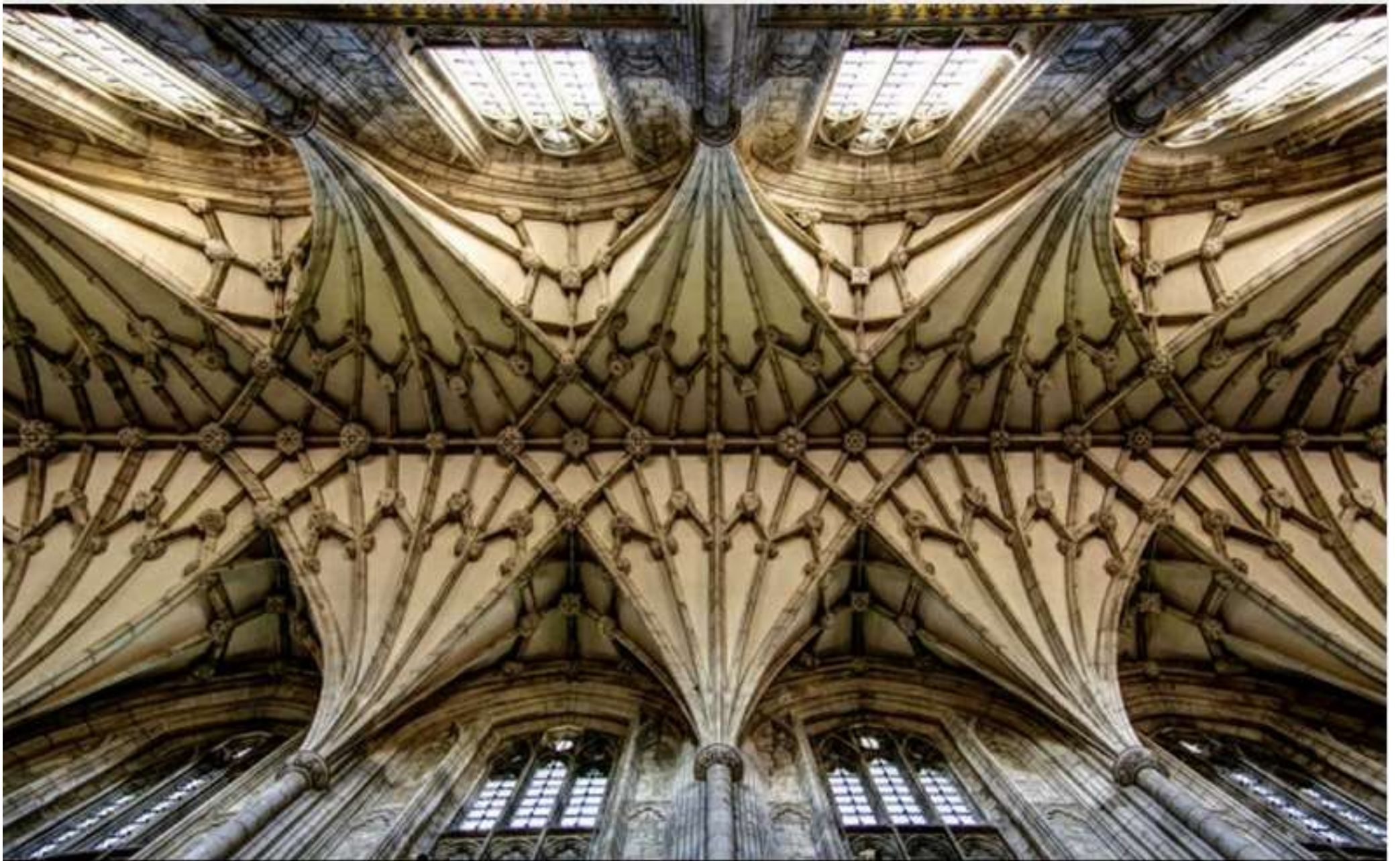
Собор в Альбі, Франція



Йоркський собор, Велика Британія



Церква Санта Марія Асунта, Сончіно, Італія



Вінчестерський собор, Англія

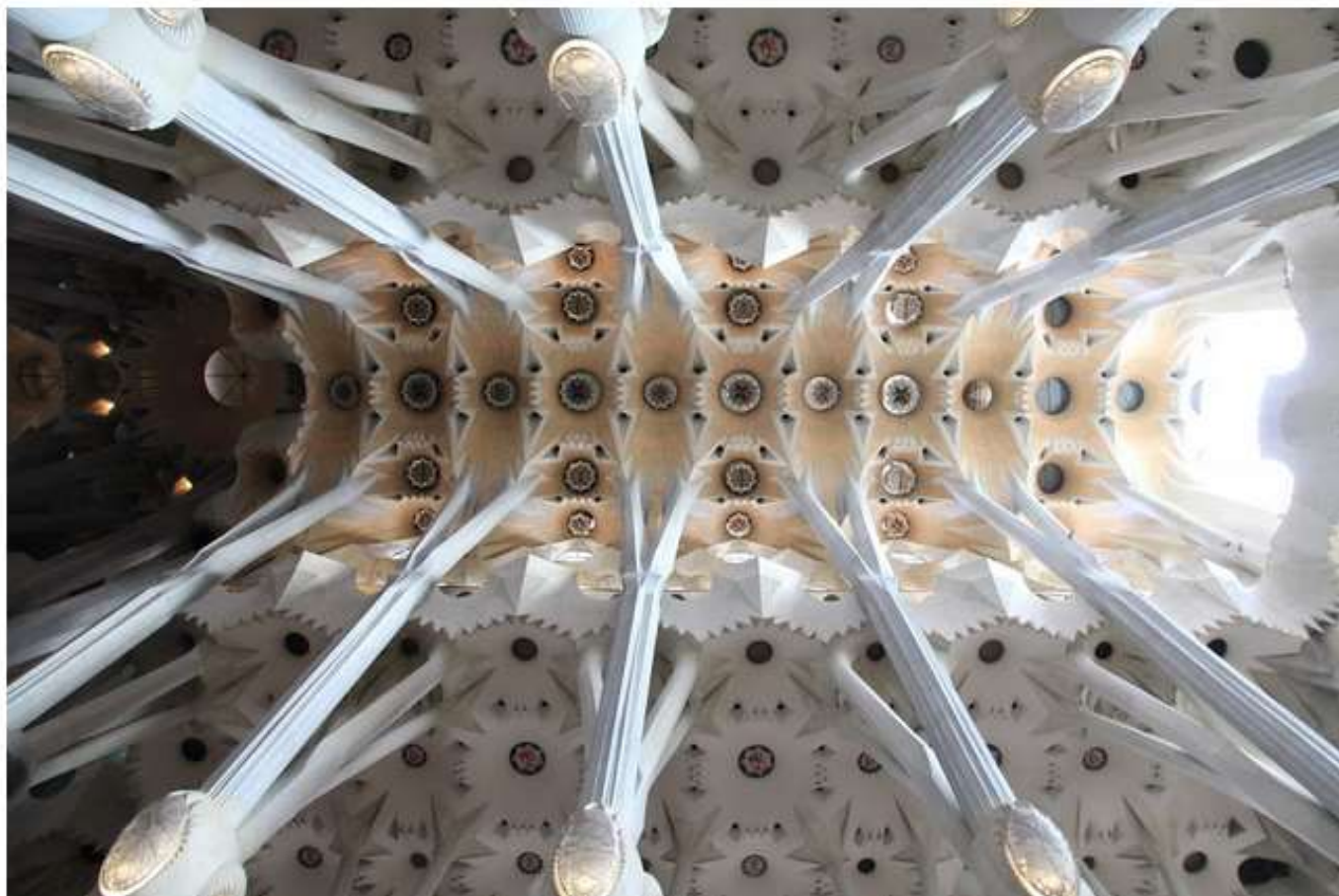


Церква Сант-Аньєзе на площі Навона, Рим, Італія



Сикстинська капела, Ватикан

7. Храм Святого Семейства (Барселона) - это проект Антонио Гауди, строящийся с 1882 года исключительно на частные пожертвования. Переплетения многочисленных колонн, похожих на деревья, образуют на потолке затейливые геометрические узоры.



6. Мечеть Имана в Исфахане (Иран)

Крупнейшая мечеть города Исфахана была построена при шахе Аббасе в начале 17-го века. Издалека она радует глаз величественным голубым куполом. Своды интерьеров покрыты гипнотизирующими узорами из мозаики семи оттенков голубого, зеленого и золотого цветов. Конструкция купола двуслойная, из-за чего в залах мечети уникальная акустика — гулким эхом отдаются тишайшие шепоты, полет мухи или, например, шуршание [денежных купюр](#). Общая площадь шедевра персидской архитектуры — 20 тысяч кв. м.





7. Зеркальная галерея в Версале (Франция)

Это самый известный интерьер в Версальском дворце, где посетители сходят с ума от зеркал и люстр. Добавляет волшебства впечатлению от зала созерцание его потолка. На изучение живописных сюжетов свода галереи могут уйти часы — таким способом король Луи XIV продолжает привлекать внимание к своему солнечному Величеству спустя четыре века после упокоения. На 30 масляных фресках изображены хроники побед Людовика на полях сражений и во дворцах интриг в годы войн с Голландией в 1660-70 годы. Впервые за время своего правления Король-Солнце изображен не мифологическим существом, а простым смертным в компаниях придворных, ангелочков, херувимов и солдат французского войска.







neobychno.com