



О КРАСОТЕ ФИЗИЧЕСКОЙ И ДУШЕВНОЙ

*Афоризмы и изречения
известных людей*

**РАБОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИГР.**

ИГРА 15

**Самая занимательная для нас
поверхность на земле — это
человеческое лицо. *Г.Лихтенберг***

**Лицо — зеркало души.
*М, Горький***

**Лицо человека всегда отражает его
внутренний мир, и ошибочно думать,
будто мысль лишена окраски.
*В.Гюго***

**Лицо человека высказывает больше и
более интересные вещи, нежели его уста:
уста высказывают только мысль
человека, лицо — мысль природы.
*А. Шопенгауэр***

**Красота — это открытое
рекомендательное письмо, заранее
завоевывающее сердце.**

А. Шопенгауэр

**Красивое лицо является
безмолвной рекомендацией.**

Ф. Бэкон

**У человека с открытой душой и
лицо открытое.**

Ф. Шиллер

**Красота везде весьма
желанный гость.**

И. Гёте

Красота обладает силой и даром вносить мир в сердца.
М. Сервантес

Изящество для тела — это то же, что здравый смысл для ума.
Ф. Ларошфуко

Красота, истинное счастье и подлинный героизм не нуждаются в громких словах.
В. Раабе

Красота существует только для глаз, а не для сердца.
В. Г. Белинский

**Человека хорошего,
благожелательного и искреннего
можно узнать и по его глазам.**

Марк Аврелий

**Никакая внешняя прелесть не может
быть полной, если она не оживлена
внутренней красотой.**

В. Гюго

**Не может быть красоты в том,
в чем нет мудрости.**

Э. Л. Буле

**Внешняя красота еще
драгоценнее, когда прикрывает
внутреннюю.**

В. Шекспир

Красота без скромности — это не красота, а всего-навсего милοвидность. *М. Сервантес*

Не следует переоценивать красоту: не подкрепленная другими достоинствами, она может принести вред. *Я. Корчак*

Красота порождает самоуверенность. *Т. Фонтане*

Идеальная красота, самая восхитительная наружность ничего не стоят, если ими никто не восхищается. *О. Бальзак*

**Много есть людей с красивой
внешностью, которым, однако, нечем
похвастать внутри.**

Ф.Купер

**Красота недолговечна, как
роса.**

Г. Шваб

**Нет ничего печальнее жизни женщин,
которые умели быть только
красивыми.**

В.Фонтенель

**Красота — это королева,
которая правит очень недолго.**

Сократ

Я предпочитаю красоту, которая не нуждается в лицезрении и проявляет себя в душевных качествах.

Р. Тагор

Красота тела может привлечь истинных поклонников, но для того чтобы удержать их, требуется красота души.

К. Колтон

Красавице никогда не удастся сделать того, чего добивается умница.

П. А. Павленко

У женщины есть только одна возможность быть красивой, но быть привлекательной есть сто тысяч возможностей.

Ш. Монтеские

**Сердечность такой же дар, как
красота и ум.**

В. И. Качалов

**Добрая слава лучше
красивого лица.**

Т. Фуллер

**Гибкость ума может заменить
красоту.**

Стендаль

**Обаяние чаще заключается в уме, чем в
лице, так как красота лица
обнаруживается сразу; но ум
раскрывается лишь понемногу, когда сам
человек этого желает.**

Ш. Монтескье

Красота — это плод свободной души и крепкого здоровья.

Л. Шефер

Хорошие манеры — более сильные узы, чем красивое лицо. Первые связывают, последнее только привлекает.

А. Ламартин

Очарование — это красота в движении.

Г. Лессинг

Одинаково невыгодна и красота без молодости и молодость без красоты.

Ф. Ларошфуко

**Нет на свете прекрасней одежды, чем
бронза мускулов и свежесть кожи.**

В. В. Маяковский

**Сияющая красота юности уменьшается в
своем совершенстве от чрезмерных и
слишком изысканных украшений.**

Леонардо да Винчи

**Красивое не нуждается в
дополнительных украшениях — больше
всего его красит отсутствие украшений.**

И. Гердер

**Когда мы прекрасны, мы
прекраснее всего без нарядов.**

Г. Лессинг

**Не наружность надо украшать,
но быть красивым в духовных
начинаниях.** *Фалес*

**Культура и внешний лоск —
совершенно разные вещи.**
Р. Эмерсон

**Не всегда пышная шляпа
покрывает достойную
уважения голову.** *Т. Фуллер*

**Что такое красивый невежда,
если не разукрашенный перьями
попугай?** *Я. Коменский*

В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества — приличие, а признак щегольства .— излишество.

Сократ

Эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет нисколько не меньшее значение, чем эстетика поведения.

А. С. Макаренко