





Жила на свете синьора Сосиска со своим единственным сыном. Сын был такой розовый, маленький, круглый, что синьора Сосиска называла его не иначе, как Беллюццино, а это значит Красавчик. ▣



**Вот однажды синьора Сосиска поставила на очаг котёл с
водой,**

**а сама взяла корзинку и собралась
на рынок купить кореньев для супа.**





На прощание она сказала сыну: «Радость моя, Беллюццино, смотри не подходи к котлу, пока меня не будет дома. Помни, что мы из рода сосисок и можем легко свариться».

5



Сказала так и ушла. Очень уж она спешила. □



Однако быстро вернуться ей не удалось. Сначала она торговалась с продавцом петрушки,



потом с продавцом морковки и с продавцом сельдерея. ▣



А когда она покупала луковку, ей пришлось задержаться на добрый час. Ведь у торговки луком была целая дюжина ребят.

Обо всех двенадцати следовало расспросить по отдельности, иначе торговка могла обидеться и не уступить ни соли, ни полсоли, ни четверть соли. А синьора Сосиска была женщина бережливая.





**Словом, не прошло и пол-
дня, как синьора Сосиска
вернулась домой с рынка.
Отперла она двери, ▣**



**посмотрела кругом, видит—
нет маленького Беллюцино.**

12

**Тут синьора Сосиска начала причитать:
«Горе мне, горе! Сварился мой маленький
Беллюццино! Упал в котёл и сварился».**





Услыхал это котёл и подумал: «Что-то я не заметил, чтобы маленький Беллюццино открывал мою крышку. Но если хозяйка говорит, значит это так». ☐



И котёл запричитал: «Ах, от горя я сейчас тресну!» И треснул. Вода полилась в очаг, прямо на огонь.





«Что с тобой, котёл?» — спросил огонь. Котёл ответил: «Разве ты не слышал — сварился маленький Беллюццино. Синьора Сосиска плачет, а я треснул».



Огонь зашипел: «Я гас-с-ну...» И погас.

17

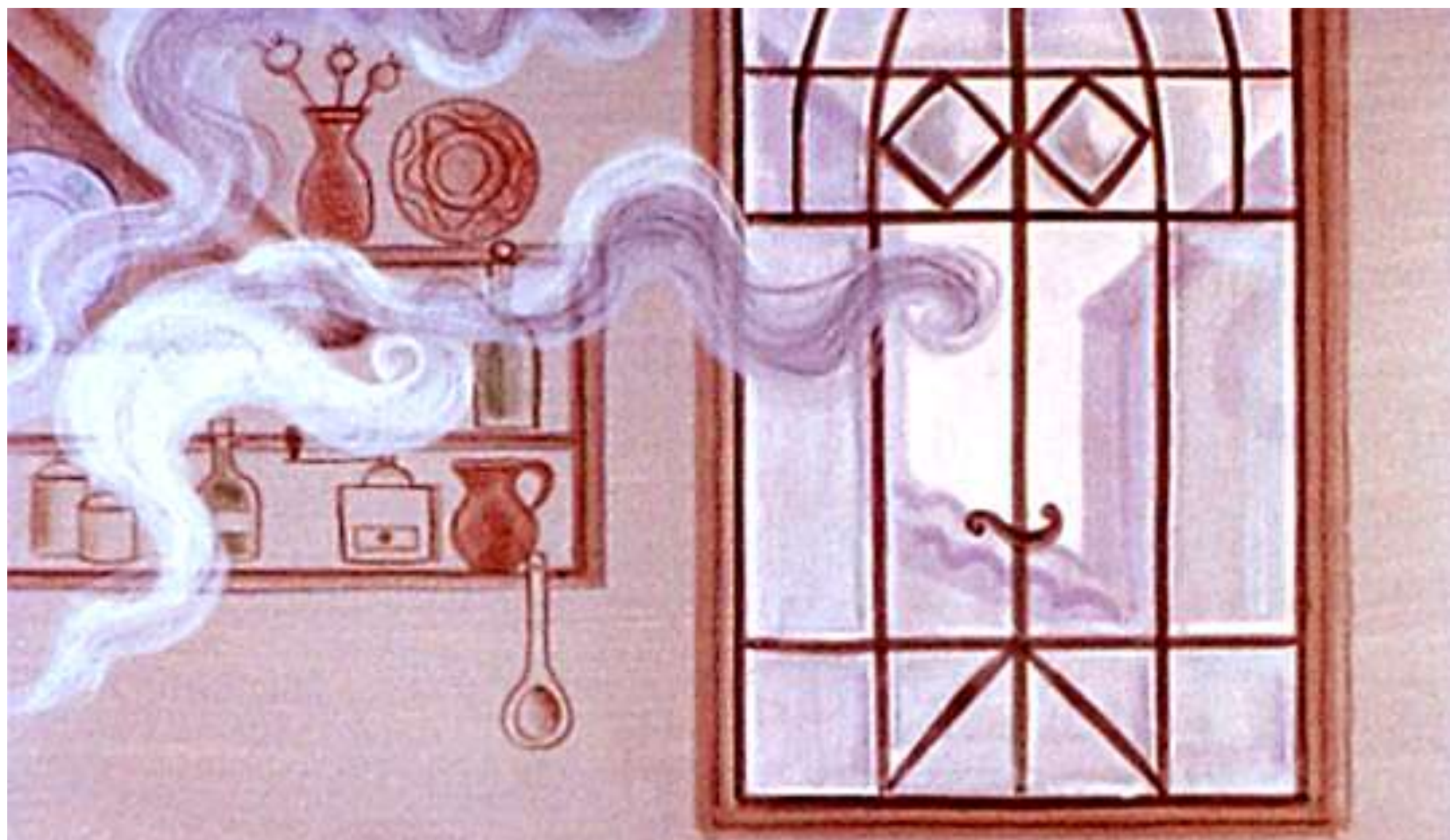


«Что с тобой, огонь?»—спросил очаг. Ему ответили последние искорки: «Разве ты не слышал—сварился маленький Беллюццино, синьора Сосиска плачет, котёл треснул, а мы гаснем».





«Тогда и я развалюсь»,—сказал очаг. И развалился. ▣



Один кирпич подпрыгнул и ударил по раме окна. «Что с тобой, очаг?»—спросило окно. Очаг захохотал: «Разве ты не слышало—сварился маленький Беллюццино. Синьора Сосиска плачет, котёл треснул, огонь погас, а я развалился».



«Раз так,—решило окно,—я буду открываться и закрываться». И принялось хлопать рамами, пока не вылетели все стёкла.

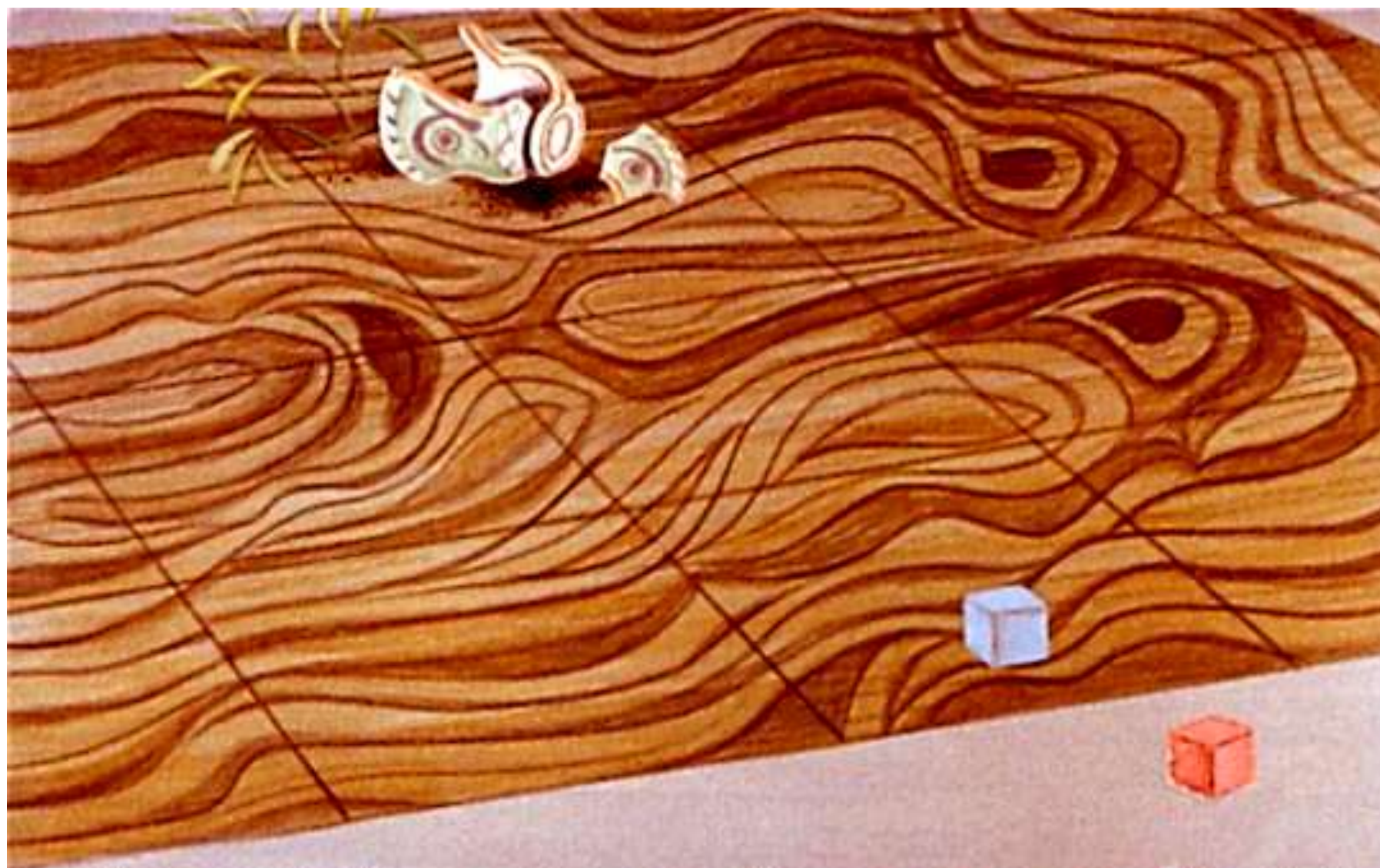
21

«Что с тобой, окно?» — спросил цветочный горшок. «Разве ты не слышал, — задребезжало окно, — сварился маленький Беллюцино. Синьора Сосиска плачет, котёл треснул, огонь погас, очаг развалился, а я хлопаю рамами».



«Ах вот что,—сказал цветочный горшок,—тогда я разобьюсь». Он свалился на пол и разбился.





«Что с тобой?» — спросил пол. Горшок крикнул: «Разве ты не слышал — сварился маленький Беллюцино. Синьора Сосиска плачет, окно хлопает рамами, а я упал и разбился».

23



«Ну и я сделаю, что смогу,—сказал пол,—я буду скрипеть половицами». И заскрипел.



Тут из норки выскочила мышка и спросила: «Что с тобой, пол?» Пол ответил: «Разве ты не слышала—сварился маленький Беллюццино. Синьора Сосиска плачет, котёл треснул, огонь погас, очаг развалился, окно хлопает рамами, цветочный горшок разбился, а я скриплю половицами».





Мышка очень удивилась: «Да ведь маленький Беллюццино вовсе не сварился. Вот он спит в уголке».





Синьора Сосиска перестала причитать и бросилась в уголок. Там и вправду спал её маленький, розовый, круглый Беллюцино.



«Пресвятая мадонна! Спасибо, что спасла моего сына от страшной смерти!» — крикнула синьора Сосиска, смеясь и рыдая. Она схватила ненаглядного Беллюццино и прижала к своему сердцу.





Потом огляделась кругом и увидела, что творится в комнате.



Тут синьора Сосиска очень рассердилась и крепко отшлёпала маленького Беллюццино. А как вы думаете, на кого ей следовало сердиться?

КОНЕЦ



Пересказ с итальянского Н. ГЕССЕ
и З. ЗАДУНАЙСКОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-328-81

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101 000 Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

[32]