

АВТОРЫ
А. КУРАЯНДСКИЙ
А. ХАЙТ

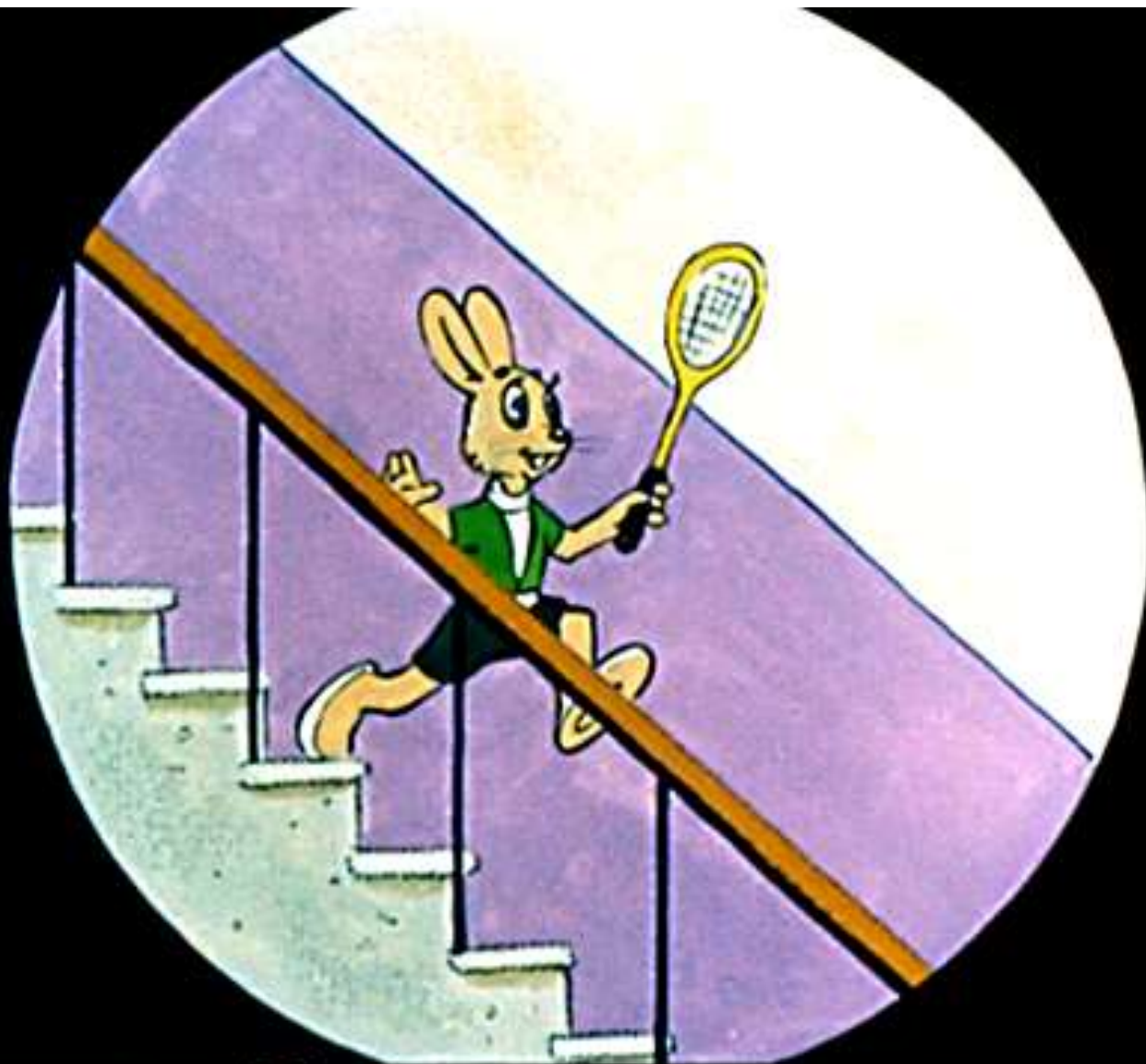
ДУ. ПОГОДИ!

5^й ВЫПУСК

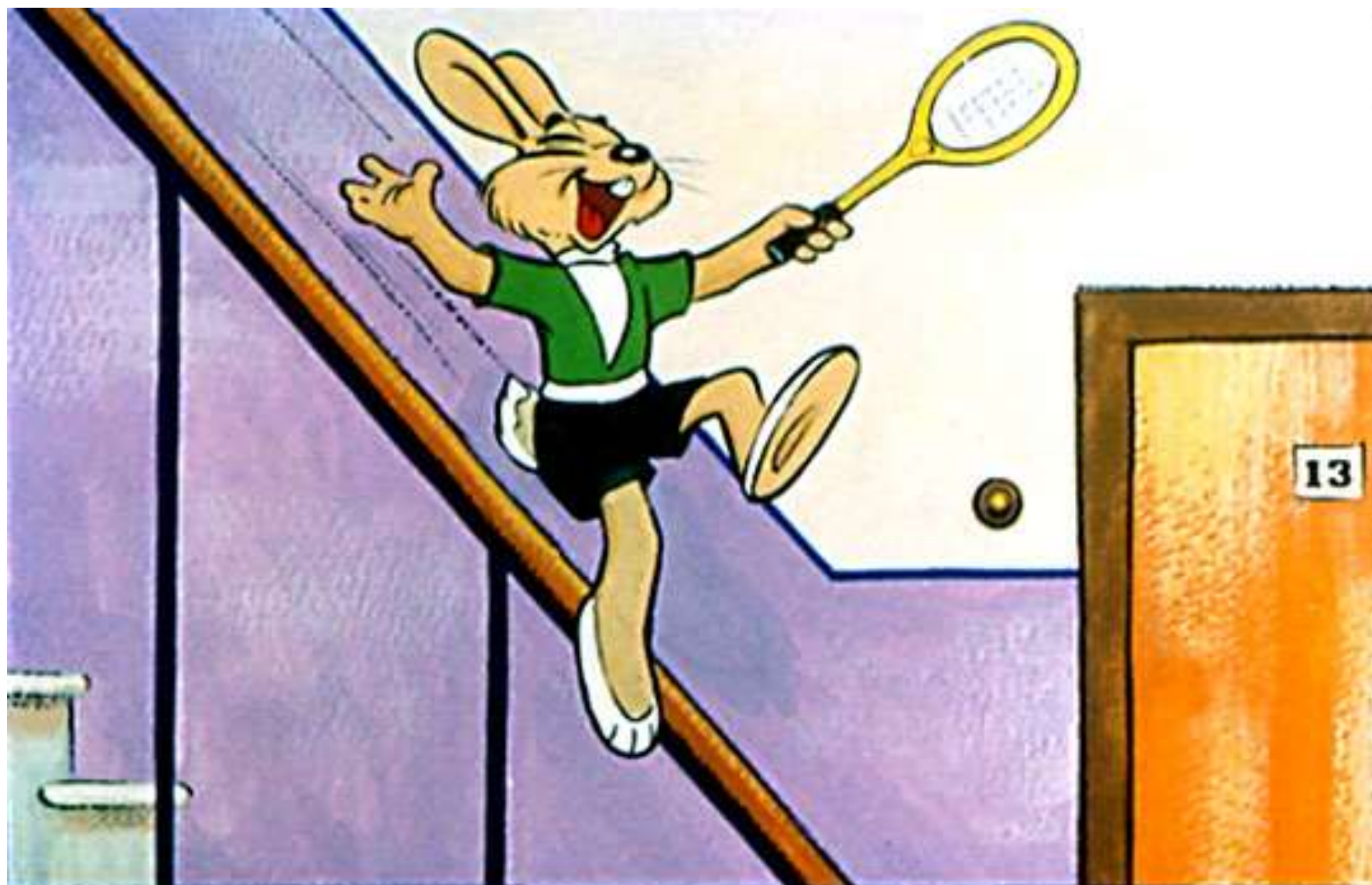
ХУДОЖНИК
В. КОТЁНОЧКИН



Однажды Волк устроил себе на дереве наблюдательный пост. Спрятался в ветвях, вставил в скворечник подозрную трубу. «Где же Заяц?» [7]



А он—вот где! Бежит себе с ракеткой вниз по лестнице, ни о чём плохом не думает. □



Настроение у Зайчика—отличное! Съезжает по перилам вниз. И жизнь хороша, и жить хорошо! □



Тут-то его и встретил Волк. С сумкой. «Милости просим, в мягкую упаковку!»

3



Идёт Волк по улице, и вдруг...






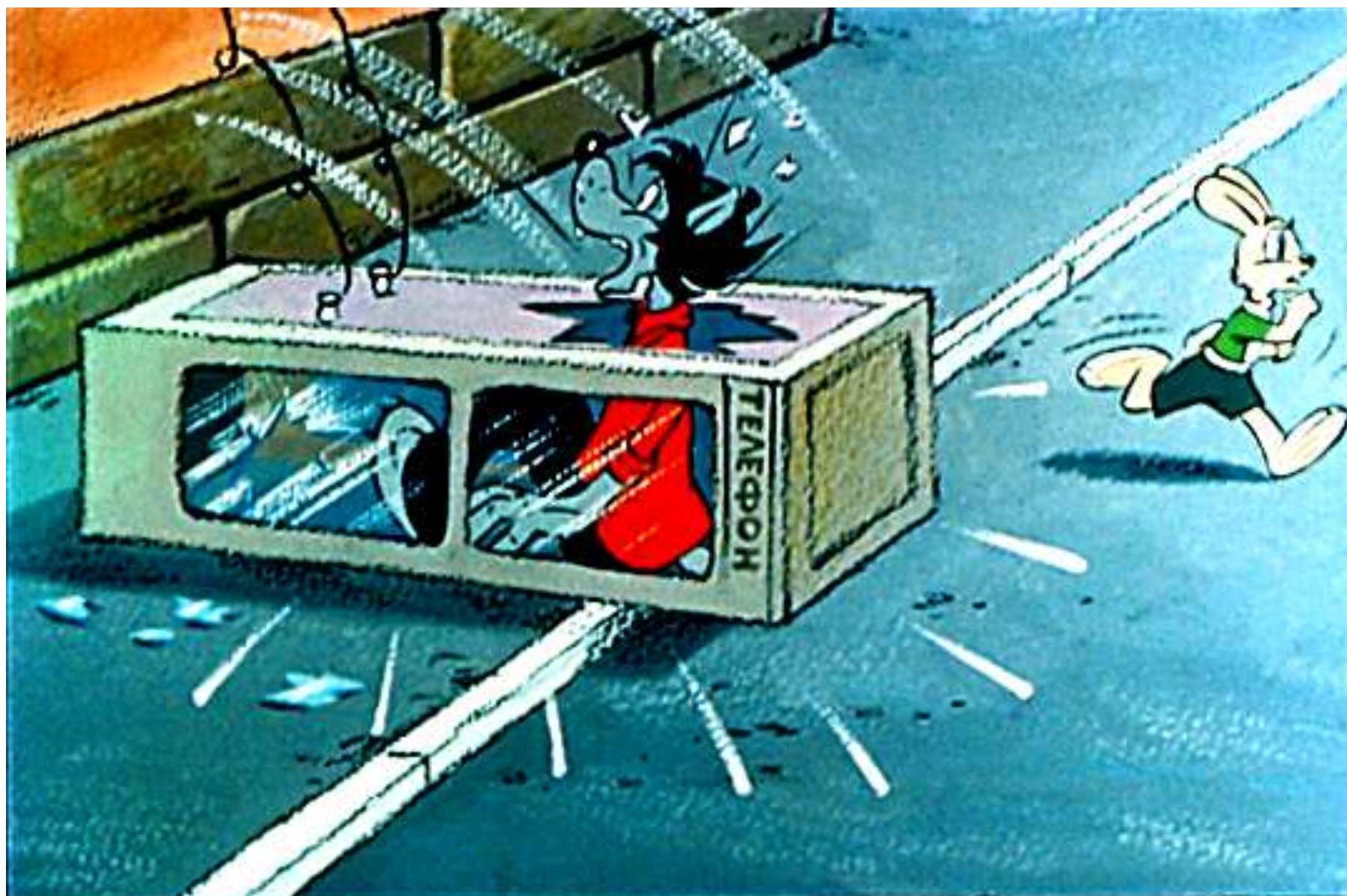
Милиция! Моторизованная. От такой не убежишь. [3]



Забросил Волк сумку с Зайцем в телефонную будку, поклонился милиции, карманы вывернул. Мол, не за что меня забирать.




Проехал мотоцикл, дёрнул Волк дверь будки... Ни туда, ни сюда. Дёрнул Волк посильнее... 



Опрокинулась телефонная будка на Волка, а Зайчик—бежать.



«Заяц, ты меня слышишь?.. Ну, Заяц, погоди!» 



А Зайчик не слышит Волка. Бежит от него по улице. Вскочил в открытую дверь троллейбуса. [17]



Волк—за ним. Захлопнулась дверь троллейбуса. Голова у Волка—в троллейбусе, а ноги снаружи... [1]



«Ай-я-яй,—сказал Зайчик,—нехорошо ехать без билета, «зайцем». Оплатите проезд!» Оторвал Зайчик билет,





и пробил его Волчьими зубами.

[13]



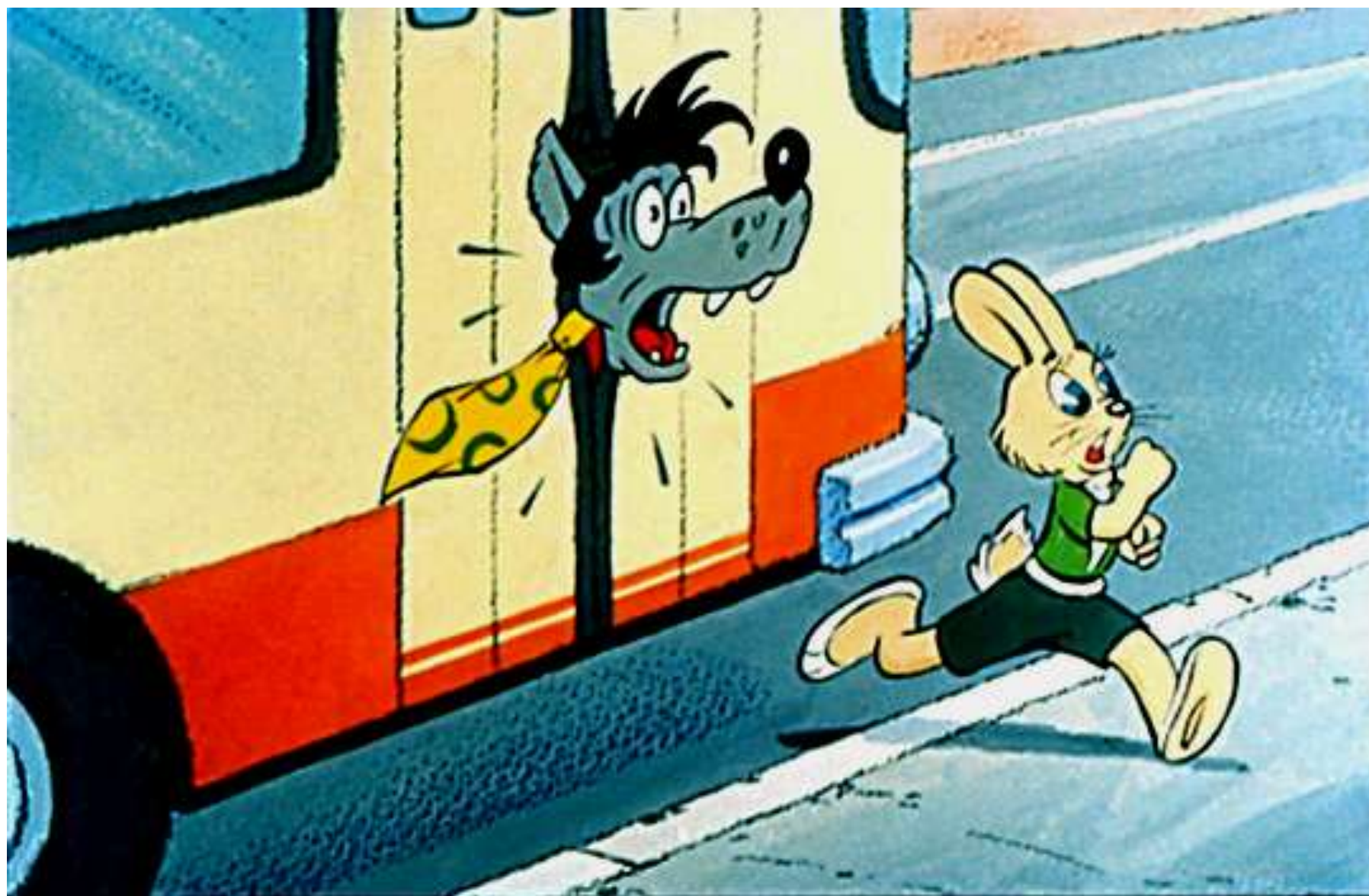
Мчится троллейбус по улице. Волк еле за ним поспевает, делает гигантские прыжки.

[4]



Вот остановился троллейбус. Зайчик, как положено, выходит через переднюю дверь. Волк пробежал за ним через весь троллейбус. Только хотел схватить...

[7]



как захлопнулась передняя дверь. Теперь ноги Волка —внутри, а голова—на улице.





«Ну, Заяц... Ты мне за всё ответишь!»





Вбежал Зайчик, спасаясь от погони, в магазин по
продаже телевизоров.



По телевизорам концерт показывают. Поёт Зайчик-артист на всех экранах. В каком из телевизоров наш Зайчик спрятался? 21



Сообразил Волк, как найти Зайца—стал все телевизоры выключать. Все выключаются, а один—нет. Там, где наш Зайчик спрятался. [11]



**Поёт наш Зайчик изо всех сил, подражает артисту.
А Волк ему дирижирует. «Пой, светик, не стыдись...
Спета твоя песенка...»**

[21]



Выдернул Зайчика из телевизора. Упаковал в ко-
робку.

20



Идёт с коробкой по улице. Крышка коробки закрыта. Всё! Зайцу—«крышка»!





Вдруг—опять милиция. Поставил Волк быстро коробку, даже не посмотрел куда. И снова карманы вывернул—опять не за что его забирать...





Проехала милиция, и коробка вдруг тоже по-
ехала...

[17]



Гонится Волк за машиной, а Зайчик его оттуда «обстреливает»! И банками, и жестянками... И всё— по Волку.

[25]



И последний залп—коробкой. Накрыла она Волка по самые плечи: ничего не видно.





И врезался Волк с разбега в автомат по продаже воды. «Ой, воды! Воды!»





**Сжалился над Волком автомат и выдал ему воды.
Совершенно бесплатно.**





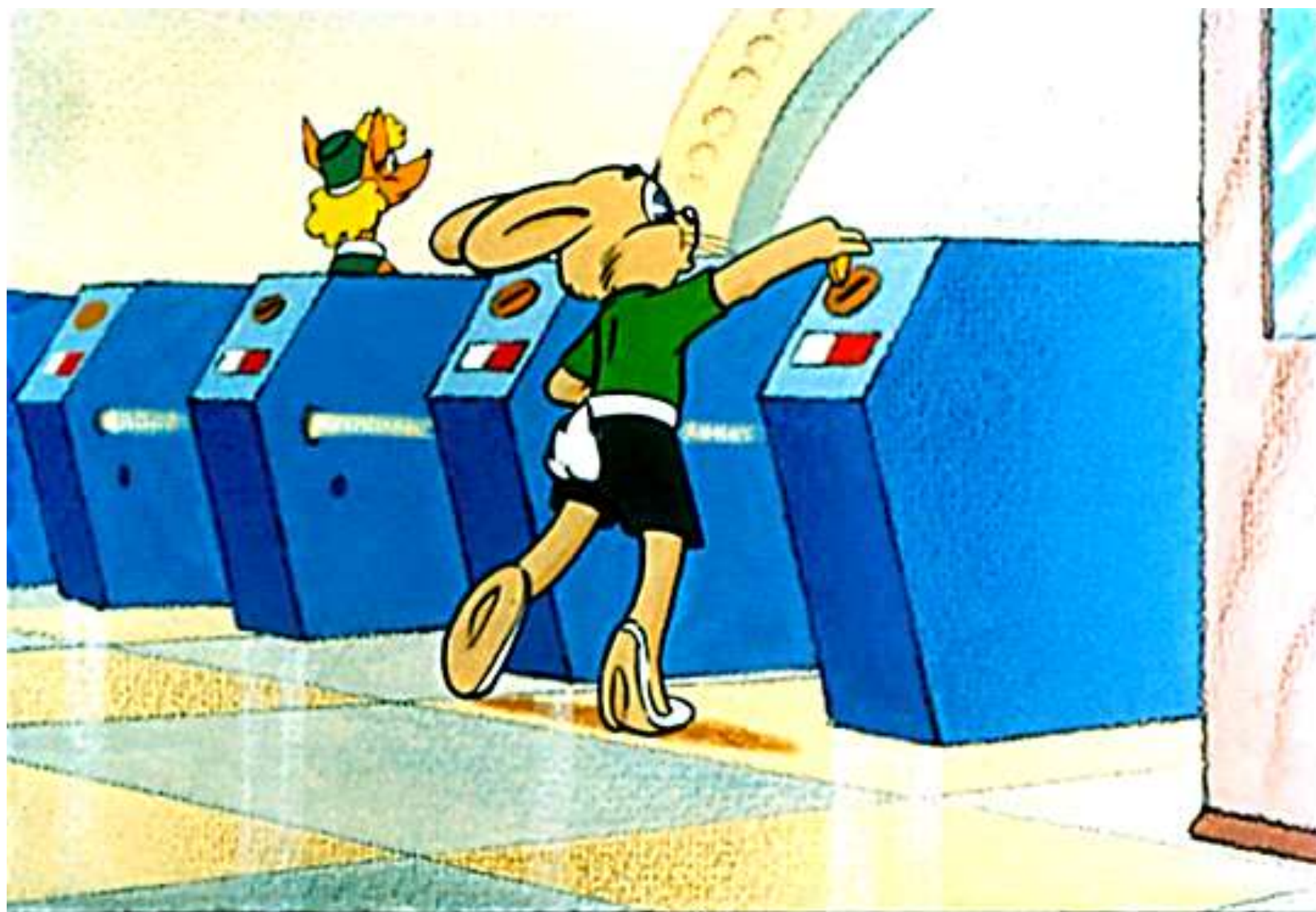
Выпил Волк воду, в себя пришёл. И снова — за
Зайцем!





А Зайчик—в метро...





Кинул «пяточок», прошёл сквозь турникет... [11]



Бросился Волк за ним, а турникет не пускает. Бесплатно нельзя!

11



Не может Волк пройти. Стал по-пластунски ползти... [15]



Сам прополз, а хвост застрял. Выскочил Волк после турникета как ободранная курица. Был пушистый хвост, а стал голым и жалким.

17



Летит Волк по эскалатору вниз, всех зверюшек
распихивает.





На полном ходу сбил с ног Свинью с тазом, 



и полетел в тазу по эскалатору.





Всё быстрее, и быстрее...





На пути у Волка —огромный Бегемот.





Сбил его Волк.





И поехал Бегемот верхом на Волке. Со всеми удобствами. Да ещё с арбузами. А Волк сам трещит, как спелый арбуз. [1]



Помахал ему Зайчик на прощание из окошка вагона.

[13]



А Волк на прощание погрозил кулаком и прошептал еле слышно, но очень зловеще: «Ну, Заяц... погоди!» [10]

КОНЕЦ

По одноимённому мультфильму

Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

Редактор **Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-175-84

Цветной 0-30

47