

# ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Часть 20 СТИХИ ДЕТСКИЕ.

## УСПЕНСКИЙ ЭДУАРД

Составитель МУЧНИК ЭТЯ БОРИСОВНА



Эдуард Успенский родился в г. Егорьевске Московской области. Получив образование в Московском авиационном институте (МАИ) и став инженером, он зарабатывал на жизнь тем, что писал и создавал мультфильмы. В дополнение к детским книгам, Успенский писал стихи и театральные сценки. Поначалу Успенский писал юмористические рассказы, но многие рассказы уходили "под нож" ("зарезаны" цензурой), хотя кое-какие его произведения появлялись в юмористическом отделе "12 стульев" "Литературной газеты", поэтому писатель ушёл в детскую литературу

# ОДНАЖДЫ ДОКТОР ЛЕВЕНСОН

Однажды доктор Левенсон  
Купил сервиз на шесть персон.  
Нет, не так  
Однажды известнейший  
Врач Левенсон  
Сервиз приобрел  
На двенадцать персон.  
Так лучше  
— Я принесу домой сервиз:  
Вот будет для друзей сюрприз.  
Куплю конфеты и халву  
И непременно позову  
Поэта Остера с женой.  
Смирнова — это мой больной.  
Его придется угощать,  
Но не придется навещать.  
Соседа выше этажом,  
Который жил за рубежом.  
Чтоб рассказал про зарубеж -  
Париж, Памир и Бангладеш.  
Мужа соседки  
По лестничной клетке.  
Он музыкант, скрипач, альтист  
И превосходный шахматист.  
И мы за сладким чаем  
С ним партию сыграем.  
Еще позвать бы здорово  
Палваса Никанорова.  
Он человек толковый,  
Хотя и участковый.  
Он приемчики покажет  
И про мафию расскажет.  
Кто сидит, на сколько лет,  
И даст потрогать пистолет.  
А кто же будет главный гость,  
Который всей программы гвоздь?...  
Да Хабибулин Николай  
С его огромной балалай...  
Большущей балалайкой,  
Скрепленной медной гайкой.

Он работает дворником,  
Выходной у него по вторникам.  
Не беда, что сегодня среда,  
Пять минут он отыщет всегда.  
— Итак, — подумал Левенсон, -  
Почти готов комплект персон.  
Немного жен добавим,  
И все... и точку ставим.  
И вот с улыбкой на губах  
Он шел себе и вдруг ба-бах:  
Летит один прохожий,  
На круглый шар похожий,  
Он летел таким шайтаном  
С преогромным чемоданом...  
Удар! Еще один удар!  
Прохожий бряк на тротуар!  
Целый час потом, ворча  
Он ругался на врача.  
И видит доктор Левинсон:  
Сервиз стал на десять персон.  
Придется план перерешить  
И кое с кем повременить  
Он решает очень скоро:  
— Обойдемся без Остера.  
Он в медицине ни гу-гу,  
А сочинять и я могу  
И вот, сервизом грохоча,  
Он шел, тихонько бормоча:  
— Никаноров — раз,  
Хабибулин — два,  
Для того кефир,  
Для того халва!  
Для того конфетки,  
А этому таблетки.  
Но вот подземный переход,  
А в нем подземный пешеход,  
Бежит такой прохожий,  
На легкий танк похожий!  
В одной руке его арбуз,  
В другой — спортивный карапуз.  
Прохожий в сторону скакнул  
И там киоск перевернул.

Наш доктор тоже сделал скак,  
Причем сервис, конечно, — кок!  
И понял доктор Левенсон -  
Сервис теперь на шесть персон.  
Он час стоял,  
Он час решал,  
Гостей все больше уменьшал.  
Потом он снова заспешил,  
Поскольку наконец решил:  
— Пусть каждый будет без жены.  
Для чая жены не нужны.  
Варенье и печенье...  
Ликер для развлечения  
И умная беседа  
Высокого соседа.  
А жены дома посидят  
И телевизор поглядят!  
Он добежал в один присест...  
И вот уже родной подъезд  
С дубовыми дверями,  
А также с фонарями.  
И там стоит поэт Остер.  
В его руках журнал «Костер»,  
В его губах улыбка,  
Как маленькая рыбка.  
— Привет! — он говорит врачу.-  
Я прочитать тебе хочу  
Последние сонеты  
Про вредные советы.  
Врач произнес:  
— Здорово, друг! -  
И сверток выронил из рук!  
И так подумал: — Шлема!  
Сидел бы лучше дома!  
И он понес в кошелке  
Домой одни осколки:  
Носики и ручки  
И всяческие штучки.  
Он стоит, вздыхает тяжело  
И печально смотрит вниз:  
Только блюдечко и чашка  
А ведь был такой сервис!

— Кого же мне теперь позвать  
Чтоб хоть чуть-чуть попировать?  
Кто ум имеет ясный  
И собеседник классный?  
— Да Хабибулин Николай  
С его веселом балалай...  
Огромной балалайкой  
И ярко-желтой майкой.  
Он в русской музыке гигант  
И заодно починит крант.  
Нет, кажется, не не крант, а кран,  
Тогда он в музыке титан.  
И начал доктор Левенсон  
Стол накрывать для двух персон.  
И вот звонок,  
И входит гость,  
Который всей программы гвоздь.  
Он в промасленной спецовке  
И с бутылочкой перцовки  
А перед ним на полке  
Лежат одни осколки:  
Носики и ручки  
И всяческие штучки.  
— Что случилось?  
Как же так?  
Там на вас наехал танк?  
Или, может, в гололед  
Вы ударились об лед?  
Но долой печаль и грусть,  
Заучите наизусть:  
В пять минут как минимум  
Это мы починимум.  
Он кисточки берет и клей...  
И вот он нового целей.  
Стоит сверкающий сервиз  
И гордо смотрит сверху вниз!  
Вот новость так  
Из новостей!!!  
Скорей, бегом созвать гостей!  
— Соседа выше этажом,  
Который жил за рубежом.  
Смирнова

(Он хоть и больной,  
Но для меня почти родной).  
Поэта Остера с детьми,  
Чтоб наконец-то, черт возьми,  
Мы с ним могли закончить спор:  
Он Остер или же Остёр?  
И уж, конечно, здорово -  
Майора Никанорова  
К себе домой позвать,  
Чтоб с ним повоевать  
На тему бандитизма  
В эпоху коммунизма.  
Он придет с большим букетом  
И, конечно, с пистолетом.  
И счастлив доктор Левенсон,  
Как будто видит сладкий сон.  
Как будто видит  
Сладкий сон:  
Вокруг друзья, а в центре ОН.  
Вокруг друзья, а в центре ОН -  
Прекрасный доктор Левенсон.



## ТРИ ТИПА И СКРИПАЧ

Он мальчик слабый был  
И хлипкий,  
Но хорошо играл на скрипке.  
И вот,  
Когда с концерта он  
Шагал, махая скрипкой,  
К нему три типа подошли  
С бандитской улыбкой.  
Такие очень страшные,  
Ужасно рукопашные.  
И сказали хулиганы:  
— Выворачивай карманы.  
Все вытаскивай подряд -  
Деньги, жвачку, шоколад...  
Должны иметь таланты  
Меха и бриллианты.  
Но в карманах у него  
Не оказалось ничего,  
Лишь на метро два пяточка  
И конский волос для смычка.  
Тогда бандиты,  
Вынув нож,  
Сказали:  
— Милый наш,  
Сейчас ты сам домой пойдешь,  
А скрипку нам отдашь.  
У тебя, понимаешь,  
Счастливое детство.  
А у нас, понимаешь,  
Окончились средства.  
Поэтому в этот тяжелый момент  
Ты просто обязан отдать инструмент.  
— Чтобы я отдал вам скрипку? -  
Он едва сдержал улыбку.  
— Чтобы я отдал смычок?  
Я совсем не дурачок!  
Тогда ему сердито  
Сказали три бандита:  
— Раз ты нам скрипку не даешь,  
Грубишь и возражаешь,  
То, может, что-нибудь споешь,  
А может, и сыграешь?

**И он тогда открыл футляр  
И встал, как перпендикуляр.**



**И там в ночи, где пустыри,  
Он играл им до зари.  
И слушали бандиты  
Сонаты и сюиты.  
И громко музыка лилась,  
И звонко пела скрипка.  
И поняли бандиты -  
Произошла ошибка.  
Они неверно жили.  
Ах, тили-пили-тили!  
Не так себя вели.  
Тили-пили-тили!  
Им захотелось рисовать  
И музыке учиться,  
Петь и в балете танцевать. -  
А что, мы будем Про-бо-вать.  
И может получится.  
И с этих пор,  
Прошу вас, верьте,  
Они у мальчишки на каждом концерте  
Сидят, одетые чисто,  
И слушают Баха и Листа.  
Но все же хулиганы  
Остались хулиганами.  
Они интересуются  
Концертом и карманами.**

Но все, что похищают,  
Обратно возвращают.  
А все, что возвращают,  
Опять же похищают.

## РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

На улице Хорошевской  
Жил человек Плоховский,  
И был человек Плоховский  
Очень такой хорошовский.  
Был он не очень длинный,  
Примерно метр с половиной.  
Собаку имел — спаниеля,  
Они вместе спали и ели...  
Очень читать любил  
И стекол чужих не бил.



Он хорошо учился...  
Врач из него получился.  
Кроме Плоховского в школе,  
Резвилось на вольной воле  
Много других человек.  
Один — Ничегосибеков.  
Мальчик такой один -  
Ничегосибеков Вадим.  
Он тоже неплохо учился,

Однажды он тем отличился,  
Что в очень сжатые сроки  
Выучил все уроки  
И школу окончил в три года  
На радость всего народа.  
Но был в той компании школьной,  
Шершавой и многоугольной,  
Противоположный тип -  
Очень прекраснов Филипп.  
Учился он хуже тетки,  
Которая выпила водки...  
Побьет во дворе малышей  
И светится — рот до ушей.  
Был он не нашего круга:  
Мог донести на друга...  
Соврет — и ему ни почем...  
Он вырос и стал стукачом.  
На горе родным и родителям  
Сделался осведомителем.  
Донес он на папу и маму,  
И их посадили в яму.  
и я утверждаю смело,  
Что не в фамилии дело.

## ВОСПЕВАТЕЛЬНЫЕ СТИХИ ПРО БАБУШКУ ЛЕТЧИКОВУ

На улице летчика Бабушкина  
Жила-была бабушка Летчикова.  
Нет, она не летала,  
Она у плиты хлопотала.  
Ее блины потрясали,  
О них в газетах писали.  
Что это большое искусство  
Не хуже картин Левитана,  
Когда в середине капуста,  
А по краям сметана.  
В Милане был конкурс супа,  
Туда полетела группа,  
В ней было двое поваров  
И четверо инструкторов.  
И в этом самом Милане  
Летчиковой Меланье  
Сказал президент супов:

— Вот, дорогая бабуля,  
Вам золотая кастрюля  
И пять золотых зубов.  
Вы скоро от нас уйдете,  
Но память о вашей работе  
Останется жить в веках.  
И понял даже ребенок,  
Что такое цыпленок,  
Когда он в хороших руках.  
На конкурсе рыбы под маринадом,  
Который проводится под Ленинградом,  
Все говорили с тоской:  
— Нам ни за что не угнаться,  
Мы даже не будем пытаться,  
За этой прекрасной треской.  
В южной Англии этим летом  
Был симпозиум по котлетам,  
Летчикова там была.  
Она вышла веселой походкой  
С начищенной сковородкой  
И первое место взяла.  
И я уверен, в Москве  
Вместе с улицей летчика Бабушкина  
Будет улица бабушки Летчиковой  
С котлетой на белой доске.



## Царь горы

Есть игра у детворы —  
«Царь горы».  
Царь горы!  
И важней всего  
В игре  
Удержаться на горе!  
Нет верной свиты  
У царя,  
Ни замка,  
Ни секретаря!  
И по велению руки  
Не ринутся вперёд  
Полки!  
А люди, что ползут на  
склон,  
Пришли к тебе  
Не на поклон,  
Не для того,  
Чтоб дань платить,  
А чтобы за ногу схватить!  
Свалить великого царя,  
Стащить,  
Короче говоря.  
И чем отвеснее гора,  
Тем интереснее игра!  
Домой иду я  
С «фонарём»,  
Но дольше всех  
Я был царём!

## Воздушные шары

Продавец Иван  
Петров

Для продажи в  
парке

Сто  
раскрашенных  
шаров

Нёс на длинной  
палке.

Но случилась с  
ним беда:

Он задел за  
провода...

И шары, как  
будто в сказке,

По отдельности

И в связке

Над бульваром  
носятся,

В руки так и  
просятся.

Что наделал на  
бульваре

Двухкопеечный  
товар!

Все кричат,  
Как на базаре,  
Все бегут, как  
на пожар.

Вот несутся  
рядышком

Дедушка и  
бабушка.

Нажимают,  
нажимают,

Жёлтый шар  
сейчас поймают,

Вот старик

Подпрыгнул  
ловко

И схватился за  
верёвку:

– Получай,  
старуха, шар!  
Значит, я ещё  
не стар. —  
Догоняя шар  
лиловый,  
Мчится повар  
из столовой.  
Только вот из-  
за шара  
Налетел на  
маляра.  
Был он белым,  
Стал он синим,  
На нём краски  
полведра.  
На плите горят  
сосиски,  
Ну а он сидит в  
химчистке.  
Над ларьком  
при магазине  
Шар летает  
синий-синий,  
Неба синего  
синей.  
Увидала  
продавщица  
И вдогонку как  
помчится,  
А вся очередь  
за ней  
Побежала со  
словами:  
– Кто  
последний?  
Я за вами. —  
А воздушные  
шары  
Залетают во  
дворы.

Для мальчишек  
и девчонок

Лучше не было  
игры:

Синий,  
красный, голубой,  
Выбирай себе  
любой.

Жаль, что  
ветер поднялся  
И понёс их в  
небеса.

Вот шары всё  
выше, выше,  
А народ всё  
тише, тише.

Улетел  
последний шар,  
И совсем затих  
бульвар.

Солнце грело  
Будь здоров!  
Поддавало  
жару.

Продавец Иван  
Петров  
С новой  
партией шаров  
Шёл по  
тротуару.

А к нему бежит  
народ  
И шары берёт,  
берёт.

– Дайте шарик!  
– Дайте пять!  
– Я хочу  
четыре взять! —

День печально  
начался,

Кончился  
отлично,  
В этот день  
Иван Петров  
Продал на  
пятьсот шаров  
Больше, чем  
обычно!

## На птичьем рынке

**Птичий рынок!  
Птичий рынок!  
Сдвинув  
шапку набекрень,  
Между клеток  
и корзинок  
Ходит парень  
целый день,  
Ходит птицу  
продаёт,  
Только птица  
не поёт.  
И никто за эту  
птицу  
Ни копейки не  
даёт.  
Думал, думал  
продавец  
И решился  
наконец:  
– Налетайте  
всем базаром,  
Забирайте  
птицу даром! —  
Удивляется  
народ,  
Но и даром не  
берёт.**

**Для чего её  
неволить,  
Если птица не  
поёт?  
Ходит парень,  
Морщит лоб,  
Вдруг о землю  
шапкой хлоп!  
Клетку наземь  
опустил,  
Птицу взял и  
отпустил.  
Растерялась  
пленница —  
Видно, ей не  
верится:  
Только что  
сидела в клетке,  
А теперь  
сидит на ветке.  
Посмотрела  
на народ,  
А потом как  
запоёт!  
Чудо-песню,  
диво-песню  
Молча слушал  
весь базар.  
Продавец  
забыл про сдачу,  
Покупатель –  
про товар,  
Старшина –  
про беспорядки,  
Ротозеи – про  
перчатки.  
В песне той  
Звенели  
льдинки  
И звучало  
торжество.**

**В этот день  
На Птичьем  
рынке  
Не купил я  
ничего.**

## **Бурёнушка**

**Сегодня в  
нашем городе,  
Большом  
столичном  
городе,  
Повсюду  
разговоры  
И шум и суета.  
Кругом  
столпотворение,  
Поскольку  
население  
Торопится на  
выставку  
Рогатого  
скота.  
Повсюду  
ходят важные  
Приехавшие  
граждане:  
Синьоры,  
джентльмены,  
Месье, панове,  
мисс.  
И говорят  
синьоры:  
– На выставке,  
без споров,  
Корова  
Жозефина  
Получит  
первый приз.**

– Да ни за что  
на свете! —

Сказал  
директор  
выставки. —

Да чтобы я  
такое

Несчастье  
допустил!

Да я Иван  
Васильичу,  
Звоню Иван  
Васильичу,  
Чтоб он свою  
Бурёнушку

Скорее  
привозил.

И вот уже по  
улице,

По улице, по  
улице

Машина  
запылённая

Трёхтонная  
идёт.

А в ней Иван  
Васильевич,  
Смирнов Иван  
Васильевич,

Коровушку  
Бурёнушку

На выставку  
везёт.

Но вот в  
моторе что-то

Как стукнет  
обо что-то,

И замерла  
машина

Почти на  
полпути.

Так что ж  
теперь,  
Бурёнушку  
В родимую  
сторонку  
Без всяких без  
медалей  
Обратно  
увезти?!  
– Да ни за что  
на свете! —  
Сказал Иван  
Васильевич,  
Смирнов Иван  
Васильевич,  
Он был  
животновод. —  
Ведь есть ещё  
троллейбусы,  
Трамваи и  
автобусы.  
Так пусть  
теперь автобус  
Корову  
повезёт.  
– Да где же это  
видано?! —  
Сказал шофёр  
автобуса. —  
Ведь это  
получается  
Какой-то  
винегрет,  
Автобус – и  
корова?!  
А впрочем,  
что ж такого?  
Ведь может и  
корова  
Приобрести  
билет.

**И вот она,  
коровушка,  
Рогатая  
головушка,  
В автобус  
забирается,  
В стороночке  
встаёт.  
Стоит и не  
бодается,  
И люди  
удивляются:  
– Ну надо же,  
животное,  
А как себя  
ведёт!  
– Какая, право  
слово,  
Приятная  
корова! —  
Заметил  
пассажирам  
Профессор  
Иванов. —  
Я долго жил в  
Италии,  
Париже и так  
далее,  
Но даже там  
не видел  
Столь  
вежливых коров!  
– Она,  
конечно, умница,  
—  
Сказал Иван  
Васильевич, —  
Я ей за это  
квасу  
Дам целое  
ведро.**

Рога покрою  
лаком,  
Куплю  
ватрушку с  
маком... —  
А дальше  
остановка —  
Подъехали к  
метро.  
– Да что её,  
рогатую,  
Везти по  
эскалатору?!  
Да где же это  
видано? —  
Дежурная  
кричит. —  
Мы – лучший  
в мире  
транспорт,  
Мы возим  
иностранцев,  
А тут корова  
ваша  
Возьмёт и  
замычит!  
– Но в виде  
исключения  
По просьбе  
населения  
Пустите вы  
Бурёнушку! —  
Волнуется  
народ.  
– Ну, в виде  
исключения  
По просьбе  
населения  
Снимаю  
возражения.  
Пускай она  
идёт.

**Но только  
стойте справа,  
А проходите  
слева.**

**И в  
помещенье  
станции  
Прошу вас не  
мычать.**

**За каждое  
мычание**

**Мне будет  
замечание,  
А мне совсем  
не хочется**

**За это  
отвечать.**

**А в этот час на  
выставке,**

**На выставке,  
на выставке**

**Коровы  
соревнуются**

**Из самых  
разных стран:**

**Италии и  
Швеции,  
Болгарии и  
Греции**

**И даже из  
Америки,**

**Из штата  
Мичиган.**

**Спокойно друг  
за другом**

**Идут они по  
кругу,**

**И чёрные, и  
красные**

**Колышутся  
бока.**

**Коров,  
конечно, много,  
И судьи очень  
строго  
Им замеряют  
вымя,  
Копыта и рога.  
Корова  
Жозефина  
Из города  
Турина,  
Совсем как  
балерина,  
По выставке  
идёт.  
Высокая,  
красивая,  
С глазами-  
черносливами,  
Она, она,  
конечно,  
Все премии  
возьмёт:  
Воз клевера  
медового  
Из урожая  
нового,  
Огромный  
телевизор,  
Материи  
отрез,  
Четыреста  
пирожных,  
На бархате  
положенных,  
А также вазу с  
надписью:  
«От ВЦСПС».  
Но вот Иван  
Васильевич,**

**Идёт Иван  
Васильевич,  
Бежит Иван  
Васильевич,  
Бурёнушку  
ведёт.**

**И славная  
Бурёнушка —  
Ну просто как  
лебёдушка,  
Как древняя  
боярышня  
По воздуху  
плывёт.**

**И судьи  
удивились,**

**И судьи  
удалились,**

**И стали  
думать судьи:**

**«Ах как же  
поступить?»**

**Полдня  
проговорили,**

**Кричали и  
курили**

**И приняли  
решение:**

**Обеих  
подоить.**

**Тотчас  
выносят вёдра,**

**И две доярки  
гордо**

**Выходят в  
середину**

**Решенье  
выполнять.**

**Садятся на  
скамеечки,  
Выплёвывают  
семечки**

**И просят  
кинохронику  
Прожекторы  
унять...  
Бурёнка  
победила:  
Она  
опередила  
Корову  
Жозефину  
На целых  
полведра,  
И сразу же все  
зрители —  
И дети, и  
родители —  
И  
громкоговорител  
и  
Как закричат:  
«Ура!»  
– Давай, Иван  
Васильича,  
Хватай Иван  
Васильича,  
Качай Иван  
Васильича!  
Бурёнушку  
качай!  
Их целый час  
качали,  
«Да  
здравствует!» –  
кричали,  
Пока Иван  
Васильич  
Не закричал: –  
Кончай!  
Вот он  
подходит чинно  
К владельцу  
Жозефины**

**И говорит: –  
Пожалуйста,  
Мне окажите  
честь,  
Берите  
Жозефину,  
Садитесь на  
машину,  
Поехали в  
гостиницу  
Пирожные  
есть.  
Они в машину  
сели,  
Пирожные ели  
И лучшими  
друзьями  
Расстались  
наконец.  
Хозяин  
Жозефины  
Был родом из  
Турина,  
И был он  
иностранец,  
Но был он  
молодец.**

## **Удивительный конверт**

**Верьте хотите,  
Хотите не  
верьте,  
Только вчера  
Мне прислали  
в конверте  
Жирафа,  
весьма  
добродушного  
С виду,**

**Большую  
египетскую  
пирамиду,  
Айсберг из  
Тихого океана,  
Кита-  
полосатика  
Вместе с  
фонтаном,  
Целое стадо  
гиппопотамов  
И очень  
известный  
Вулкан –  
Фудзияму.  
Кроме того,  
Я достал из  
конверта  
Четыре  
корвета  
Различного  
цвета.  
Четыре  
корвета  
Различного  
цвета  
И королеву  
Елизавету.  
И интересно,  
что королева  
Не проявляла  
ни капельки  
гнева.  
Представьте,  
нисколько  
Она не  
ругалась,  
Что в этой  
компании  
Вдруг  
оказалась!**

**Вы получали  
такие подарки?  
Значит, и вы  
собираете марки.**

## **Город бегемотов**

**Я в Африке  
был,  
Я ходил на  
охоту  
И в город  
попал,  
Где живут  
бегемоты.  
В узеньких  
брючках  
И в юбках  
коротеньких  
В школу  
спешат  
По утрам  
бегемотики.  
В поле пасут  
бегемоты  
Коров,  
С моря везут  
бегемоты  
Улов.  
В чёрных  
машинах  
В огромные  
здания  
Мчат  
бегемоты  
На заседания.  
В Доме  
моделей  
Гиппопотамши**

**Там  
демонстрируют  
Платья из  
замши.**

**А на  
концертах**

**Певцы-  
бегемоты**

**Арии  
исполняют  
По нотам.**

**Так что,  
ребята,  
В общем и  
целом,**

**Все бегемоты  
Заняты делом.**

**Ну а под  
вечер,  
Вернувшись с  
работы,  
Они у домов  
Подпирают  
ворота.**

**И я говорил  
С бегемотом-  
учёным,  
Профессорски  
м званием  
Облечённым.**

**О том, что на  
свете,**

**Как это ни  
странно,**

**Есть ещё  
люди,**

**У них свои  
страны,**

**Сёла свои**

**И свои города.**

**А он мне на  
это  
Сказал:  
– Ерунда.  
Люди живут в  
зоопарке,  
В саду,  
И им бегемоты  
Приносят еду.  
Меня он хотел  
Посадить в  
зоосад,  
Но я убежал  
И вернулся  
назад.  
В Москве  
говорил я  
С учёным  
одним,  
Очень  
солидным  
И очень  
седым,  
О том, что на  
свете,  
На дальних  
широтах,  
Есть город,  
В котором  
живут бегемоты.  
О том, что  
недавно  
Я ездил туда,  
А он мне на  
это  
Сказал:  
– Ерунда.  
Звери живут  
В зоопарке, в  
саду,**

**И им за  
решётку  
Приносят еду.  
Он долго  
смеялся,  
Ну просто как  
тот  
Солидный  
учёный  
Толстяк  
бегемот.**

## **Академик Иванов**

**Всем  
известный  
математик  
Академик  
Иванов  
Ничего так не  
боялся,  
Как больниц и  
докторов.  
Он мог  
погладить тигра  
По шкуре  
полосатой.  
Он не боялся  
встретиться  
На озере с  
пиратами.  
Он только  
улыбался  
Под дулом  
пистолета,  
Он запросто  
выдерживал  
Два действия  
балета.**

Он не боялся  
темноты,  
Он в воду  
прыгал с высоты  
Два метра с  
половиной...  
Но вот  
однажды  
вечером  
Он заболел  
ангиной.  
И надо  
вызывать скорей  
Врача из  
«неотложки»,  
А он боится  
всех врачей,  
Как мышь  
боится кошки.  
Но соседский  
мальчик Вова  
Хочет  
выручить  
больного.  
Поднимает  
трубку он,  
Трубку  
телефонную,  
И звонит по  
телефону  
В клинику  
районную:  
– Пришлите  
нам, пожалуйста,  
Доктора с  
машиной —  
Академик  
Иванов  
Заболел  
ангиной.  
Самый  
страшный

**Врач  
больницы  
Взял свой  
самый  
Страшный  
шприц, и  
Самый  
страшный  
Свой халат, и  
Самый  
страшный бинт,  
И вату,  
И сестру взял  
старшую —  
Самую  
страшную.  
И из ворот  
больницы  
Уже машина  
мчится.  
Один звонок,  
Другой звонок,  
И доктор  
входит на порог.  
Вот подходит  
он к кровати,  
Где известный  
математик  
Пять минут  
назад лежал,  
А больного  
нет – сбежал!!!  
Может, он  
залез в буфет?  
Спрятался под  
ванной?  
Даже в печке  
его нет,  
Как это ни  
странно.**

**Перерыли всё  
вокруг,**

**А он  
спрятался в  
сундук**

**И глядит на  
врача**

**Через дырку  
для ключа.**

**Доктор  
смотрит на  
жильцов:**

**– Где больной,  
в конце концов?**

**Меня учило  
государство**

**Больным  
прописывать  
лекарство,**

**Температуру  
измерять,**

**А не в  
пряталки играть.**

**Если не найду  
сейчас**

**Вашего  
больного,  
Должен буду  
вылечить  
Кого-нибудь  
другого.**

**Выходи на  
середину**

**Тот, кто  
вызывал  
машину!**

**И он выложил  
на стол**

**Шприц,  
Касторку,  
валидол,**

Пять  
стеклянных  
ампул  
И кварцевую  
лампу!

У жильцов при  
виде шприца

Сразу  
вытянулись  
лица.

– Не шутили  
мы с врачом.

Мы, ей-богу,  
ни при чём.

Доктор  
хмурится сурово,

Но вперёд  
выходит Вова.

– Лечите, —  
говорит, —  
меня.

Вызывал  
машину я! —

И врачу он в  
тот же миг

Смело показал  
язык.

Доктор  
зеркальце надел,

Доктор Вову  
оглядел,

Молоточком  
постучал,

Головою  
покачал.

– У тебя, —  
сказал он Вове,

—

Превосходное  
здоровье,  
Всё же я перед  
дорогой

**Полечу тебя  
немного:  
Дам тебе  
малины,  
Мёда,  
апельсинов,  
А ещё  
печенье, —  
Вот и всё  
лечение!  
Соседи с  
восхищением  
Глядят на  
смельчака,  
Но тут  
открылась с  
грохотом  
Крышка  
сундука.  
И на  
удивление  
Доктора с  
сестрой  
Выбрался  
оттуда  
Истинный  
больной.  
– Не привык я  
прятаться  
За чужие  
спины,  
Если рядом  
выдают  
Людам  
апельсины.  
Но я вижу, что  
лечение —  
Не такое уж  
мученье.  
Слава добрым  
врачам!**

**Слава  
мальчугану!  
Больше я в  
сундуке  
Прятаться не  
стану!  
– Это всё  
пустяки! –  
Отвечает Вова.**

**—  
Не бояться  
врачей —  
Что же тут  
такого!  
Если людям  
сказать,  
Могут  
засмеяться.  
*Парикмахеры***

**—  
Вот кого надо  
бояться!**

## **Про собак**

**Есть школа в  
Москве,  
Эта школа  
зовётся  
Школой  
служебного  
Собаководств  
а.**

**Учится в  
школе  
Весёлый  
народ:  
Щенки и  
собаки**

**Различных  
пород.**

**Лаек,  
Овчарок,  
Бульдогов,  
Терьеров**

**Здесь  
обучают**

**Хорошим  
манерам:**

**На  
посторонних**

**Людей не  
бросаться,**

**Зря не  
брехать,**

**При гостях не  
чесаться,**

**Грязную лапу**

**Не подавать,**

**Мебель не  
грызть**

**И одежду не  
рвать.**

**Не забывать о  
своей**

**Родословной**

**—**

**Слушать  
хозяина**

**Беспрекослов  
но.**

**Слышишь,  
кто-то лает  
басом?**

**Мы подходим  
к старшим  
классам.**

**На площадке  
доги —**

**Псы большого  
роста,  
Педагогам с  
догами  
Справиться не  
просто.**

**Велики  
ученики,  
А в душе они –  
щенки.**

**Кот забрался  
на забор,  
То-то начался  
сыр-бор:**

**Суматоха, шум  
и лай,  
Просто уши  
затыкай.**

**Кот сбежал  
давным-давно,  
А доги лают  
всё равно.**

**Всё вместе  
взятое**

**Носит  
название —  
Собачье  
начальное  
Образование.**

**Вот стоит  
учитель  
На берегу  
реки,**

**А вокруг  
учителя  
Прыгают  
щенки.**

**Взял он в руки  
тросточку,  
Тросточку из  
дерева,**

**И бросает  
тросточку  
Далеко от  
берега.**

**Кто приносит  
тросточку,  
Получает  
косточку.**

**Но лучшая  
отметка —  
Всё-таки  
конфетка.**

**Но зато  
учёный дог  
Очень  
выдержан и  
строг,**

**Нет  
помощника  
ценней:**

**Доги нячат  
малышей,  
Возят с грузом  
сани.**

**Вот возьмёте  
дога в дом —  
Убедитесь  
сами.**

**Отчего так  
взвинчены  
Доберманы-  
пинчеры?**

**Почему  
бульдоги,  
Как один, в  
тревоге?**

**Даже  
сдержанные  
колли**

**Вихрем  
носятся по  
школе...**

**Они экзамены  
сдавали,  
И будут им  
вручать медали.  
За внешность,  
То есть  
экстерьер,  
За умение  
братъ барьер,  
Плавать,  
Вещи  
охранять  
И команды  
выполнять.  
Хорошо иметь  
медаль.  
А лентяев мне  
не жаль!  
С собакой  
дружит  
человек  
Уже сто тысяч  
лет,  
И у него  
помощника  
Верней и  
лучше нет.  
Представьте,  
Что где-то  
ограблен ларёк,  
Представьте,  
Что воры  
сломали замок,  
Представьте,  
Они унесли из  
ларька  
Различных  
товаров  
Четыре мешка.  
Всё сделано  
ловко**

**И чисто.  
Однако  
По следу идёт  
Розыскная  
собака.  
И сколько они  
Ни петляют,  
ни кружат,  
Собака их всё  
равно  
Обнаружит.  
Зря они  
только  
Бежали в  
пыли,  
Лучше бы  
сразу  
В милицию  
шли.  
Любят собаки  
Любую  
работу:  
Они с  
человеком  
Идут на охоту.  
На севере  
среди торосов  
Собаки возят  
эскимосов.  
И люди любят  
всех собак —  
Чистопородны  
х и дворняг,  
Собак  
служебных,  
Розыскных,  
Дворовых,  
Комнатных,  
Цепных.  
Любят, ценят,  
уважают**

**И никогда не  
обижают.  
На этом кончу  
я рассказ,  
И пусть  
запомнит всякий  
—  
Ему помогут, и  
не раз,  
Его друзья –  
собаки.**

## **Неудачник**

**Дела у  
мальчика плохи:  
Опять принёс  
он двойку,  
Его грозятся в  
пастухи  
Отдать или на  
стройку.  
А он лентяям  
не чета,  
Не бегал, не  
играл,  
А он  
соседского кота  
Весь год  
дрессировал.  
И кот, который  
вечно спал  
И не ловил  
мышей,  
Теперь с  
охотой выступал  
В саду для  
малышей.**

Он  
превосходно  
танцевал,  
Давал  
знакомым лапу  
И по приказу  
подавал  
И тапочки, и  
шляпу.  
Но папа был  
сердит всерьёз,  
И мальчика  
везут в колхоз.  
Но и в  
колхозе, как  
назло,  
Ему опять не  
повезло:  
В овёс коровы  
забрели,  
И в огород –  
телята,  
А овцы  
вообще ушли  
Из области  
куда-то...  
А он не бегал,  
не играл  
И не дремал  
на печке.  
А он быка  
дрессировал  
На поле возле  
речки.  
Весь день они  
Вдвоём с  
быком  
Листали  
книжки языком,  
Учились  
падать и  
вставать,

**И мяч из речки  
подавать.  
Сперва не  
поддавался бык,  
Потом  
смирился и  
привык,  
Он даже  
цифры различал  
И песни  
модные мычал.  
Но  
председатель за  
овёс  
Устроил  
мальчику разнос:  
– Ты для чего  
приехал к нам,  
Считать ворон  
по сторонам?  
Когда б  
поменьше ты  
считал,  
Давно бы  
человеком стал.  
Не мало их,  
профессоров,  
Из тех, кто  
раньше пас  
коров.  
Он шапку  
отобрал и кнут,  
И в город  
мальчика везут.  
С тех пор  
прошло  
Пятнадцать  
лет —  
И вот я в цирк  
купил билет.  
И там увидел  
чудо.**

Там на  
ходулях лев  
ходил,  
И делал  
стойку крокодил  
На двух  
горбах  
верблюда.  
Там прыгал  
конь  
Через огонь  
С большого  
расстоянья,  
А медведь  
брал гармонь  
И играл  
«страданья».  
Там заяц  
«русского»  
плясал,  
А пудель на  
доске писал:  
*«Да  
здравствуют  
ребята!»*  
Там слон со  
зрителем играл.  
Он силу зала  
проверял  
При помощи  
каната.  
Налево он  
тянул канат,  
Направо –  
тысяча ребят.  
Слон проиграл  
бы,  
Это факт,  
Но выручил  
его антракт.  
В восторге  
публика была

**И укротителя  
звала.**

**И вот он  
вышел на  
поклон.**

**Гляжу и вижу  
– это он,  
Тот самый  
неудачник.**

**В одной руке  
он хлыст держал,  
В другой  
держал задачник.**

**Он этой  
осенью как раз  
Переходил в  
четвёртый класс.**

**Он в цирке  
чудеса творил,  
Но всем и  
всюду говорил:  
– Уж если я  
других учу,  
Я сам учёным  
быть хочу.**

**А без  
образования**

**Какое  
основанье  
Считать себя  
умнее**

**Ужей или  
ежей,**

**Слонов и  
бегемотов,**

**Енотов,  
кашалотов,**

**Оленей и  
тюленей,**

**Моржей или  
стрижей?**

**Смешно,  
друзья, когда  
талант  
Имеет двойку  
за диктант.  
По-моему,  
ребята,  
Он просто  
молодец.  
И мне  
добавить нечего,  
Поэтому –  
конец.**

## **Жил-был слонёнок**

**Одну простую  
сказку,  
А может, и не  
сказку,  
А может, не  
простую  
Хочу я  
рассказать.  
Её я помню с  
детства,  
А может, и не  
с детства,  
А может, и не  
помню,  
Но буду  
вспоминать.  
В одном  
огромном парке,  
А может, и не  
в парке,  
А может, в  
зоопарке  
У мамы с  
папой жил**

**Один смешной  
слонёнок,  
А может, не  
слонёнок,  
А может,  
поросёнок,  
А может,  
крокодил.  
Однажды  
зимним вечером,  
А может,  
летним вечером  
Он погулять  
по парку  
Без мамы  
захотел.  
И заблудился  
сразу,  
А может, и не  
сразу,  
Уселся на  
скамеечку  
И громко  
заревел.  
Какой-то  
взрослый аист,  
А может, и не  
аист,  
А может, и не  
взрослый,  
А очень  
молодой,  
Решил помочь  
слонёнку,  
А может,  
поросёнку,  
А может,  
крокодильчику  
И взял его с  
собой.  
– Вот это твоя  
улица?**

– Вот это моя  
улица,  
А может быть,  
не эта,  
А может, не  
моя.

– Вот это твоя  
клетка?

– Вот это моя  
клетка,  
А может, и не  
эта,

Не помню  
точно я.

Так целый час  
ходили,

А может, два  
ходили

От клетки до  
бассейна

Под солнцем и  
в пыли,

Но дом, где  
жил слонёнок,

А может,  
поросёнок,

А может,  
крокодильчик,

В конце  
концов нашли.

А дома папа с  
бабушкой,

А может, мама  
с дедушкой

Сейчас же  
накормили

Голодного  
сынка,

Слегка его  
погладили,

А может, не  
погладили,

**Слегка его  
пошлёпали,  
А может, не  
слегка.  
Но с этих пор  
слонёнок,  
А может,  
поросёнок,  
А может,  
крокодильчик  
Свой адрес  
заучил  
И помнит  
очень твёрдо,  
И даже очень  
твёрдо.  
Я сам его  
запомнил,  
Но только  
позабыл.**

## **Гололёд**

**Всем  
известный  
математик  
Академик  
Иванов  
Как-то раз  
домой явился  
С парой  
новеньких  
коньков.  
И сказал  
своей жене  
И любимой  
дочке:  
– Ну-ка,  
приготовьте мне**

Свинцовой  
примочки.  
Да побольше  
пятак  
Для  
возможных  
синяков.  
Чтобы вновь  
помолодеть,  
Я решил  
коньки надеть.  
И вот он  
пятаки берёт  
И  
отправляется на  
лёд.  
Смотрят люди  
из окон:  
– Это что за  
чемпион?  
Взрослый  
дядя с бородой,  
А занялся  
ерундой.  
– Эй, –  
хихикали  
старушки, —  
Ты бы брал с  
собой подушки.  
Или же на  
первый раз  
Привязал к  
себе матрац. —  
Иванов не  
отвечал,  
Чем старушек  
огорчал.  
И с коньками  
не расстался,  
А катался и  
катался.

**Каждый вечер  
брал коньки —**

**И с детьми  
вперегонки.**

**Однажды в  
нашем городе**

**Случился  
гололёд:**

**Машина не  
проедет,**

**Автобус не  
пройдёт.**

**Если кто-то  
побежит —**

**Поскользнётс  
я и лежит.**

**Нельзя ни  
шагу сделать,**

**Чтоб тут же не  
упасть.**

**И людям на  
работу**

**Ну просто не  
попасть.**

**И замерли  
заводы,**

**И не гудят  
станки**

**Из-за того, что  
улицы**

**Не улицы —  
катки.**

**Тут известный  
математик**

**Академик  
Иванов**

**Выехал во  
двор к ребятам**

**И не просто, а  
с плакатом.**

**На плакате  
восемь слов:**

**«Эй, ребята,  
все на лёд!**

**Надо  
выручить  
народ!»**

**И ребят со  
всех дворов**

**Набежало  
будь здоров!**

**Разве кто-  
нибудь откажет,  
Если просит  
Иванов?**

**И каждый взял  
ведро с песком,**

**И в город  
двинулись  
гуськом.**

**Ну, а в городе  
беда —**

**Не проехать  
никуда.**

**Постовой  
попал в беду —**

**Лежит  
ковриком на  
льду.**

**Встать он  
попытается —**

**И снова  
распластается.**

**Так лежит и  
замерзает.**

**Но с поста не  
уползает.**

**Два  
спортсмена-  
пионера**

**Спасли  
милиционера,  
Вмиг перину  
пуховую**

**Принесли на  
мостовую.**

**И теперь на  
мостовой**

**На перине  
пуховой**

**Регулирует  
движение**

**Товарищ  
постовой.**

**Ну, а всё  
движение —**

**Падение и  
скольжение.**

**Аты-баты,  
шли ребята,**

**Аты-баты,  
детский сад.**

**Аты-баты,  
поскользнулись,**

**Аты-баты, и  
лежат,**

**Раскатились,  
как горох,**

**Воспитатель  
тоже – грох!**

**И лежат они на  
льду**

**У прохожих на  
виду.**

**А ведь лёд  
зимой холодный,**

**Попрошу  
иметь в виду.**

**Аты-баты,**

**Вдруг  
въезжает**

**Академик на  
коньках.**

**Аты-баты,  
С ним ребята**

**Мчатся с  
вёдрами в руках.**

**Налетели  
косяком,  
Лёд посыпали  
песком.**

**Встали на  
ноги детишки,  
Снова песню  
завели,**

**Подобрали  
свои книжки,**

**Шапки,  
валенки,  
пальтишки,  
Отряхнулись и  
пошли.**

**Гололёд не  
гололёд —  
Детский сад в  
кино придёт.**

**Дили-дили-  
дили-бом —  
Загорелся чей-  
то дом.**

**Кто-то  
выскочил,**

**Глаза  
выпучил**

**И звонит по  
ноль один —**

**Дили-дили-  
дили-дин!**

**– Ой  
пожарные,  
кошмар!**

**Ой  
кошмарные,  
пожмар!**

**Если можно,  
поспешите,**

**Это пламя  
потушите!  
А не то, – он  
говорит, —  
У меня омлет  
сгорит!  
У пожарных  
дел полно:  
Книжки,  
шашки, домино.  
Но когда  
опасность рядом,  
Их  
упрашивать не  
надо.  
Полчаса на  
сбор дружине —  
И она уже в  
машине.  
Нажимает газ  
шофёр.  
Воет, крутится  
мотор.  
Но машина не  
идёт  
Ни назад и ни  
вперёд.  
Тут раздался  
сильный гром,  
Иванов летит  
с ведром.  
Он рукой  
песок черпает  
И дорогу  
посыпает.  
Приосанилась  
дружина,  
Громко  
крикнула: «Ура!»,  
И пожарная  
машина**

**Полетела со  
двора.  
Кончилось  
скольжение —  
Началось  
движение.  
Можно  
собираться в  
школы,  
Можно ехать  
на завод!  
Потому что  
стал не голым  
Этот голо-  
гололёд!  
В этот вечер  
все газеты  
Напечатали  
портреты  
Иванова и  
ребят.  
Председатель  
горсовета  
Целовал их  
всех подряд,  
Обнимал,  
благодарил  
И слонёнка  
подарил.  
Вот, ребята,  
он каков,  
Академик  
Иванов.  
Он, по-моему,  
ребята,  
Выше всех  
похвальных  
слов!**

# ОХОТНИК

Я до шуток не  
охотник,  
Что скажу –  
скажу всерьёз...

Шёл по улице  
охотник,

На базар  
добычу нёс.

Рядом весело  
бежали

Псы его,  
которых звали:

Караул,  
Пожар, Дружок,

Чемодан и  
Пирожок,

Рыже-  
огненный Кидай  
И огромный  
Угадай.

Вдруг из  
рыночных ворот  
К ним  
навстречу вышел  
кот.

Угадай  
взмахнул  
хвостом  
И помчался за  
котом.

А за ним  
Пожар, Дружок,  
Чемодан и  
Пирожок.

Наш охотник  
осерчал,  
Во всё горло  
закричал:

– Караул!  
Дружок! Пожар!  
Всполошился  
весь базар.  
А охотник не  
молчит,  
Он себе одно  
кричит:  
– Ой, Пожар!  
Ко мне, сюда! —  
Люди поняли  
– беда!  
Поднялась  
такая давка,  
Что сломали  
два прилавка.  
Где уж тут  
собак найти,  
Дай бог ноги  
унести!  
Опечалился  
охотник:  
– Я теперь  
плохой работник.  
Мне ни белки  
не подбить,  
Ни лисицы не  
добыть.  
Час прошёл,  
Другой  
прошёл,  
Он в милицию  
пришёл.  
– У меня,  
друзья, пропажа,  
То ли случай,  
то ли кража.  
У меня пропал  
Дружок,  
Чемодан и  
Пирожок...

**Старший  
выслушал его,  
Но не понял  
ничего.**

**– Не мелите  
что попало.**

**Повторите,  
что пропало?**

**– Чемодан,  
Дружок,  
Кидай...**

**– А ещё что?**

**– Угадай!**

**Капитан,  
нахмутив брови,  
Рассердился,  
закричал:**

**– Я училище в  
Тамбове**

**Не для этого  
кончал,**

**Чтоб  
загадочки гадать,  
Чемоданчики  
кидать!**

**Не умею и не  
стану,**

**Без того забот  
не счесть.**

**Но вернёмся к  
чемодану...**

**У него  
приметы есть?**

**– Шерсть  
густая,**

**Хвост  
крючком.**

**Ходит он чуть-  
чуть бочком.**

**Любит  
макароны с  
мясом,  
Обожает  
колбасу,  
Лаает  
дискантом и  
басом  
И натаскан на  
лису.**

**– Чемодан?**

**– Да, Чемодан.**

**—**

**Поразился  
капитан.**

**– Что касается**

**Дружка,**

**Он чуть  
больше Пирожка.**

**Подаёт  
знакомым лапу,  
На соседей не  
рычит. —**

**Тут дежурный  
рухнул на пол,**

**А потом как  
закричит:**

**– Я запутался  
в дружках,**

**Чемоданах,  
пирожках!**

**Вы зачем  
сюда пришли?**

**Или вы с ума  
сошли?!**

**– А ещё  
пропал Пожар,**

**Тот, который  
убежал!**

**– Отвяжитесь,  
гражданин,**

**Позвоните  
ноль один!**

**Ох, боюсь я,  
как бы, часом,**

**Сам я не  
заялял басом!**

**Наш охотник  
загрустил,**

**Очи долу  
опустил.**

**Грустный  
после разговора,  
Он выходит на  
крыльцо.**

**Перед ним  
собачья свора:**

**Все любимцы  
налицо.**

**Чемодан  
заялял басом,  
Лапу протянул  
Дружок,**

**Заскакали с  
переплясом**

**Угадай и  
Пирожок.**

**Я до шуток не  
охотник**

**И рассказ  
закончу так:**

**– Если ты,  
дружок, охотник,**

**Думай, как  
назвать собак!**

Как обычно, у  
реки  
В ночь  
Сгущались  
сумерки.  
Где-то там они  
ютились,  
Потом взяли и  
сгустились.  
Один сумерк  
маленький  
Не хотел  
сгущаться.  
Остальные  
сумерки  
Стали  
возмущаться:  
– Ах ты такой,  
ах ты сякой,  
Нам портишь  
вечер над рекой.  
В общем, так,  
давай сгущайся  
Или с жизнью  
прощайся.  
А он не  
сгущается,  
А больше  
возмущается:  
– Не кричите  
на меня  
Вы в  
подобном тоне.  
Я и так почти  
полдня  
Просидел в  
бидоне.  
Долго беседа  
бы эта велась,  
Но  
неожиданно ночь  
началась.

**И там, где  
сумерки не  
сгустились,  
Там две  
звёздочки  
засветились.**

## Лифтовый зверь

**Уж как хочешь  
—  
Верь не верь,  
Но живёт за  
лифтом зверь.  
Любит он  
машинный запах.  
У него  
отвёртка в лапах.  
Ночью  
чудищем  
лохматым  
Он съезжает  
по канатам,  
По решёткам  
лазает,  
Механизмы  
смазывает.  
Провода,  
контакты, двери  
—  
Всё исправит,  
всё проверит.  
Он выходит  
только ночью,  
Он пугать  
людей не хочет,  
А под утро  
зверь-чудак  
Залезает на  
чердак,**

**В темноте  
весь день сидит  
И одно себе  
твердит:  
Детям  
пользоваться  
лифтом  
без  
сопровождения  
взрослых  
строго  
запрещается!  
Детям  
пользоваться  
лифтом  
без  
сопровождения  
взрослых  
строго  
запрещается!  
Уж как хочешь  
—  
Верь не верь,  
Это очень  
мудрый зверь.**

## **Бабушка и внучек**

**Лился сумрак  
голубой  
В паруса  
фрегата...  
Собирала на  
разбой  
Бабушка  
пирата.  
Пистолеты  
уложила  
И для золота  
мешок.**

**А ещё,  
конечно, мыло  
И зубной  
порошок.**

**Ложка здесь,  
Чашка здесь,  
Чистая  
рубашка есть.**

**Вот мушкет  
пристрелянный,  
Вот бочонок  
рома...**

**Он такой  
рассеянный —  
Всё оставит  
дома.**

**Старенькая  
бабушка,  
Седая голова,  
Говорила  
бабушка  
Ласковы  
слова:**

**– Дорогой  
кормилец наш,  
Сокол  
одноглазый,  
Ты смотри на  
абордаж  
Попусту не  
лазай.**

**Без нужды не  
посещай  
Злачные  
притоны.**

**Зря сирот не  
обижай —  
Береги  
патроны.**

**Без закуски  
ром не пей,**

**Очень вредно  
это.**

**И всегда ходи  
с бубей,**

**Если хода  
нету.**

**Серебро клади  
в сундук,**

**Золото в  
подушку... —**

**Но на этом  
месте внук**

**Перебил  
старушку:**

**– Слушай,  
если это всё**

**Так тебе  
знакомо,**

**Ты давай  
Сама езжай,  
А я останусь  
дома!**

## **Сердитый день**

**Дела мои  
весьма плохи:**

**Не  
получаются  
стихи.**

**Я всё по  
комнате хожу**

**И всё на улицу  
гляжу.**

**И небо  
сердито,**

**и ветер  
сердит,**

**Сердитый  
старик**

на скамейке  
сидит.  
А с тротуара,  
И важен, и  
строг,  
Смотрит  
сердито  
Сердитый  
бульдог.  
Тащится  
мальчик  
С портфелем  
в руке.  
Видно, он  
двойки  
Несёт в  
дневнике?..  
Все  
рассердились,  
И сам я  
сержусь,  
Наверно,  
в писатели  
Я не гожусь.  
Но вот  
авторучку  
Схватила  
рука,  
И за строкой  
Побежала  
строка.  
И всё по-  
другому  
Окрасилось  
вмиг:  
Весёлое небо,  
Весёлый  
старик,  
Весёлое  
солнце

**В весёлом  
окне,  
Весёлый  
бульдог  
Улыбается  
мне.**

**Скачет  
мальчишка  
С портфелем  
в руке:  
Значит,  
пятёрки  
Несёт в  
дневнике.  
Каждый мне  
весел,  
И каждый мне  
друг.  
Смотришь, и  
книжка  
Получится  
вдруг.**

## **Про объявления**

**Известно:  
объявления  
Нужны нам  
для того,  
Чтоб знало  
население,  
Читая  
объявления,  
Что, где, когда  
и почему,  
Зачем и для  
кого.  
«Нужна  
детсаду прачка,**

**Звоните в  
детский сад».**

**«От нас ушёл  
котёнок**

**По кличке  
Мармелад».**

**«Сдаётся дача  
летняя**

**С козой и  
гаражом».**

**«В театре  
будет лекция**

**Про жизнь за  
рубежом».**

**«Нужна телега  
с лошастью**

**И грузчики на  
склад».**

**«Назавтра  
ожидаются**

**Гроза и  
листопад».**

**«Учитель учит  
пению**

**И рисованию».**

**И «Требуется  
няня**

**В хорошую  
семью».**

**Наборщик в  
типографии**

**Вдруг  
выронил набор**

**—**

**Смешались в  
объявлениях**

**Слова и  
предложения,**

**И в этих где,  
когда, зачем**

**Произошёл  
сыр-бор.**

**«Нужна  
детсаду няня  
С телегою на  
склад».  
«От нас ушёл  
учитель  
По кличке  
Мармелад».  
«Назавтра  
ожидается  
Гроза за  
рубежом».  
«В театре  
будет лекция  
«Коза над  
гаражом».  
«Котёнок учит  
пению,  
К тому же  
рисованию».  
И «Требуется  
лошадь  
В хорошую  
семью».  
Смеялось  
население,  
Читая  
объявления,  
А кто  
смеяться не  
умел,  
Пришёл в  
недоумение.**

## **Удивительный пейзаж**

**Окно. Перед  
ним**

**Моё кресло  
стоит.  
А за окном  
Замечательны  
й вид.  
Речка. За ней  
Заливные  
луга.  
Стадо пасётся,  
Желтеют  
стога.  
В речке  
полощется  
Солнечный  
свет...  
Словом,  
картина —  
Прекраснее  
нет!  
И в  
восхищенье  
От вида такого  
Художнику я  
позвонил  
Иванову.  
– Послушай,  
Успенский с  
тобой говорит.  
Здесь за  
окном  
Замечательны  
й вид:  
Солнце над  
лесом  
Лучами  
играет.  
Дальше  
деревня  
В поля  
убегает.**

**В речке  
коровы —  
Забились от  
мух,  
Курыт вблизи  
Почтальон и  
пастух.  
Девочки  
Синие рвут  
васильки,  
Жёлтые  
носятся  
Бронзовики;  
А далеко-  
далеко  
За холмом  
Лошадь телегу  
везёт  
С мужиком.  
Так что скорее  
Возьми  
карандаш  
И нарисуй мне  
Весь этот  
пейзаж.  
– Ладно, –  
ответил мне  
В. Иванов, —  
В среду  
рисунок твой  
Будет готов.  
Прошло  
воскресенье,  
Среда  
подошла.  
И вот мне по  
почте  
Посылка  
пришла.  
А в этой  
посылке**

**Картина  
лежала.  
Я посмотрел  
—**

**Чуть мне  
плохо не стало.**

**Солнце, как в  
цирке,  
Лучами  
играет.**

**Рысью  
деревня**

**В поля  
убегает.**

**Курят коровы,  
Спасаясь от  
мух.**

**В речке сидят  
Почтальон и  
пастух.**

**Синие девочки**

**Рвут  
васильки,**

**В поле не  
бронзо-,  
А броневики.**

**А на холме,  
Где подъём  
очень крут,**

**Лошадь с  
возницей**

**Телегу везут.**

**Ну и художник,**

**Чего  
натворил!**

**Я же совсем  
не про то**

**Говорил.**

**Больше,  
ребята,**

**Вот честное  
слово,  
Я не  
здороваяюсь  
С В.  
Ивановым.**

## **Ударения**

**Кто с  
правилами  
дружен,  
Тот твёрдо  
убеждён:  
Фарф?р нам  
очень нужен,  
А ф?рфор не  
нужён.  
Не говори  
алф?вит,  
А только  
алфавит.  
Кто говорит  
алф?вит —  
Неверно  
говорит.  
Не говори  
кат?лог,  
А только  
катал?г.  
А тв?рог?  
Можно тв?рог,  
А можно и  
твор?г.  
И если в  
магазин вдруг  
Портф?ли  
завезли,  
То не ходи в  
маг?зин —**

**Не купишь  
портфели.  
Когда мы на  
машине  
Летим во весь  
опор,  
То нас везёт  
не ш?фер,  
А нас везёт  
шофёр.  
Шофёр, он  
любит дело,  
Профессию  
свою.  
А с ш?фером  
мы смело  
Влетим в  
аварию.  
И пусть не  
будет тайной  
Для взрослых  
и ребят,  
Что в парке не  
стат?и,  
А ст?туи  
стоят.  
А если вы в  
театр  
Явились  
например,  
То не ходите в  
п?ртер,  
Пожалуйста в  
парт?р.  
Прошу я вас,  
ребята,  
Всё это  
разучить,  
И сразу станет  
легче  
Пятёрку  
получить.**

Не зря же я,  
ребята,  
Учебники  
листал  
Почти что  
целый квартал,  
А правильно –  
квартал.

## Поздравительная песенка

У нашей мамы  
праздник,  
И мы её  
поздравим.  
Хорошие  
отметки  
Немедленно  
предъявим.  
Посуду сами  
вымоем  
И в доме  
приберём.  
И маме  
поздравление  
Весёлое  
споем.  
Хотим, чтоб  
мама в отпуск  
Ходила только  
летом,  
Чтоб стала  
депутатом  
Районного  
Совета.  
Чтоб наша  
мама весело  
И счастливо  
жила,

**И чтобы всех  
других она  
Прекраснее  
была!  
Хотим, чтоб  
улыбалось  
Ей счастье в  
каждом деле,  
Чтоб папа  
помогал ей,  
А дети  
поумнели.  
А мы уж  
постараемся  
Её не огорчать  
И будем лишь  
четвёрки  
И пятёрки  
получать.**

## **Телевизионный врач**

**Необычный  
доктор  
Ходит по  
домам.  
Он ко мне  
стучится,  
И стучится к  
вам.  
Он лечит  
телевизоры  
Всех марок и  
названий  
И носит  
инструменты  
С собою в  
чемодане.  
И клиенты от  
дверей**

**В дом зовут  
его скорей:  
– Наш «Рубин»  
совсем охрип —  
Хр-хр-хр.  
У него,  
наверно, грипп —  
Хр-хр-хр.  
Вот  
послушайте  
певца —  
Не поймёте ни  
словца.  
Разве это  
пение —  
Недоразумени  
е.  
– А у нас  
наоборот —  
А-а-а,  
Слышно, как  
певец поёт:  
– А-а-а!  
А лица не  
видно,  
Это так  
обидно.  
А вдруг это –  
певица,  
Куда это  
годится?  
– Ну, так это  
мы исправим.  
Раз и два.  
И плясать и  
петь заставим.  
Раз и два.  
Ставим трубку  
новую,  
Вот и всё  
готово.**

**Пожалуйста,  
папы,  
Пожалуйста,  
мамы,  
Садитесь,  
смотрите  
Любые  
программы.  
– Нет, не стану  
я врачом,  
Циркачом и  
скрипачом.  
Не хочу быть  
слесарем,  
Шофёром и  
профессором.  
Я хочу быть  
техником  
По  
радиоприборам  
—  
Жаль, что это  
время  
Подойдёт не  
скоро!**

## **Про Сидорова Вову**

**Вышло так,  
что мальчик  
Вова  
Был ужасно  
избалован.  
Чистенький и  
свеженький  
Был он  
жутким неженкой.  
Начиналось  
всё с рассвета:**

**– Дайте то!  
Подайте это!  
Посадите на  
коня!**

**Посмотрите на  
меня!**

**Мама с  
помощью  
бабушки**

**Жарит ему  
оладушки.**

**Бабушка с  
помощью мамы**

**Разучивает с  
ним гаммы.**

**А его  
любимый дед**

**В шубу  
теплую одет**

**Час, а то и все  
четыре**

**Ходит, бродит  
в «Детском  
мире».**

**Потому что  
есть шансы**

**Купить для  
мальчика  
джинсы.**

**Мальчика  
ради**

**Тёти и дяди**

**Делали  
невозможное:**

**Пекли  
пирожное,**

**Дарили  
наперегонки**

**Велосипеды и  
коньки.**

**Почему? Да  
очень просто,**

**Делать тайны  
не хотим.**

**В доме было  
много взрослых,  
А ребёнок был  
один.**

**Но сейчас  
бегут года**

**Как нигде и  
никогда.**

**Год прошёл,  
Другой  
проходит...**

**Вот уже пора  
приходит**

**В Красной  
армии служить,  
С**

**дисциплиною  
дружить.**

**Вова в армию  
идёт**

**И родню с  
собой ведёт.**

**В  
расположение  
части**

**Пришёл он и  
сказал:**

**– Здравсьте!**

**Это вот сам я,  
А это вот мама  
моя.**

**Мы будем  
служить вместе с  
нею,**

**Я один ничего  
не умею.**

**Дали маршалу  
телеграмму:**

**«Призывник  
Сидоров**

Привёл с  
собой маму.  
Хочет с ней  
вместе служить». **Адъютант не  
рискнул  
доложить.  
Час прошёл,  
другой...  
Увы!  
Нет ответа из  
Москвы.  
– Ладно, –  
сказал командир  
полка. —  
Так уж и быть,  
служите пока.  
В тот же день  
за мамой вслед  
В части  
появились дед,  
Бабушка с  
подушкой  
И тётя с  
раскладушкой:  
– Ребёнок без  
нас пропадёт,  
На него  
самолёт упадёт!  
И все служили  
умело  
И всем  
отыскалось  
дело.  
Вот  
представьте:  
полигон,  
Утро, золото  
погон.  
Солнце,  
музыка – и вот**

**Вовин взвод  
идёт в поход.**

**Первым,  
весел и здоров,  
Идёт сам Вова  
Сидоров.**

**Без винтовки  
и пилотки,  
Он винтовку  
отдал тётке.**

**И батон  
наперевес —**

**Как устанет,  
так и ест.**

**Рядом с ним  
идут упрямо  
Тётя, бабушка  
и мама.**

**Бабушка – с  
подушкой,**

**Тётя – с  
раскладушкой:**

**– А вдруг он  
устанет с дороги,  
Чтоб было где  
вытянуть ноги.**

**И немного в  
стороне**

**Дед на  
вороном коне**

**Прикрывает  
левый флаг.**

**Правый  
прикрывает танк.**

**Так они за  
метром метр**

**Прошагали  
километр.**

**Мама видит  
сеновал**

**И командует:**

**– Привал!  
Бабушка с  
дедом  
Занялись  
обедом  
И Вове  
понемножку  
Дают за  
ложкой ложку:  
– Ты за маму  
съешь одну,  
Ещё одну – за  
старшину.  
Ну и за  
полковника  
Не менее  
половника.  
Только  
кончился обед,  
Сразу начался  
совет  
О походах и  
боях  
И о военных  
действиях.  
– Так, кого мы  
пошлём в  
разведку?  
Разумеется,  
бабку и дедку.  
Пусть они,  
будто два  
туриста,  
Проползут  
километров  
триста,  
Чтоб узнать,  
где стоят ракеты  
И где продают  
конфеты.**

– А кто будет  
держать  
оборону?

– Позвоните  
дяде Андрону.

Он работает  
сторожем в  
тресте

Всех врагов  
он уложит на  
месте.

– Ну, а Вова?

– Пускай  
отдохнёт.

Он,  
единственный,  
наша отрада.

Охранять нам  
Володеньку  
надо.

Дайте маме  
ручной пулемёт.

Так что Вова  
Сидоров

Вырос просто  
будь здоров!

В двух словах  
он был таков:

Глуп, ленив и  
бестолков.

Хорошо, что  
другие солдаты

Совершенно  
другие ребята.

Могут сутки  
стоять в  
дозоре...

Плыть на  
лодке в  
бушующем  
море...

**В цель любую  
попадут  
И никогда не  
подведут.  
Были б, все  
как и он,  
избалованными,  
Быть бы нам  
уж давно  
завоёванными.**