



АЛБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

КАК СОЛНЦЕ И ЛУНА
ДРУГ К ДРУГУ
В ГОСТИ ХОДИЛИ

Художник Нермак



Однажды Луна получила от Солнца—Царя света—приглашение прийти к нему в гости. Она долго думала, что подарить Солнцу, и наконец додумалась... 2



Собрала несколько самых ярких и красивых звёзд, положила их на серебряное блюдо и пошла в гости. 3



Царь света был очень рад этому подарку. Они посидели, вкусно поели, хорошо поговорили... 4



Затем Луна пригласила Солнце к себе в гости. Долго думал Царь света, чем Луну порадовать. Наконец придумал. 5



Позвал к себе лучшего портного и говорит: «Я собираюсь к Луне в гости и решил подарить ей платье из облаков. Пожалуйста, сшей платье понарядней. И по мерке, чтобы хорошо и удобно на Луне сидело».





А портной отвечает: «Нет, Царь света, не возьмусь я за такую работу. Да и никто не возьмётся... Луна каждый день меняется. Сегодня она круглая, как шарик, 7



а завтра уже с одного бока худеть начинает, а недели через две и вовсе тоненькой становится, да ещё изогнётся, как серп! По какой же ей мерке шить, сам посуди!» 8



Расстроился Царь света, да ничего не поделаешь. Пришлось
идти в гости с пустыми руками. 9



Луна приготовила угощение, они посидели, поели, поговорили... Но когда Царь света собрался уходить и Луна увидела, что у него нет подарка, она огорчилась. 10



«Не сердись, Луна,—сказал Царь света.—Я долго думал, что тебе подарить. Решил, что лучший подарок—платье из облаков. Но самый искусный портной отказался выполнить мою просьбу. □



Зато я разрешаю тебе с этого дня собирать мои лучи и шить из них себе любое платье. Увидишь, какой ты станешь красавицей!» И Луна решила, что подарок совсем не плох...



С тех пор Луна красуется на ночном небе яркая и блестящая, украшенная лучами Солнца, его отражённым светом. [13]





Уж лежал возле своей норки. Солнце заходило, наступали сумерки. Мимо бежал молоденький ёжик. Он очень обрадовался, увидев ужа.

15



Подошёл ёжик поближе и вежливо сказал: «Здравствуй, дорогой уж! Пусти меня к себе переночевать. Путь мой далёк, а наступает ночь. Куда я спрячусь, если пойдёт дождь?» 16



Уж помолчал, подумал, потом отполз в сторону и сказал:
«Ладно, залезай». Ёжик обрадовался, от души поблагодари-
рил ужа и полез в нору.

17



Там было темно, тесно, но мягко и тепло. Ёжик разгрёб запасённые ужом листья, аккуратно разложил их по всей норе и примерился, как поудобней улечься.



Потом выглянул наружу и позвал ужа: «Всё в порядке! Я чудесно устроился. Теперь залезай ты».



Уж снова помолчал, подумал, затем забрался на дерево, свернулся на ветке клубочком и задремал.

20



Ёжик долго ждал его. И снова позвал ужа: «Иди сюда! Я навёл в норе порядок, тебе будет очень удобно». — «Не пойду», — ответил уж. «Почему?» — спросил ёжик. «Не хочу», — сказал уж.



А ёжик долго думал, почему уж не хочет забираться в нору, где так удобно, мягко и тепло. Потом сон сморил ежа, он ещё немного повертелся, расправляя колючие иглы, и мирно уснул до утра.

А как ты думаешь,
почему уж не захо-
тел залезать в нор-
ку к ежу?





ЛИСА

И

КУРОПАТКА



Увидела лиса, что на поляне возле обрыва квохчет пёстрая куропатка, остановилась и говорит: «Ах, куропатка, до чего же ты хороша! Какой пышный хвост, какие перья... А как чудесно ты поёшь!»



Куропатка захохотала погромче. «Но знаешь,— сказала ей лиса,—если б ты пела с закрытыми глазами, ты выглядела бы ещё красивей... Попробуй, пожалуйста, спой с закрытыми глазами!»



Куропатка послушно закрыла глаза и завохтала ещё громче.



А лиса тихо подкралась к ней и схватила за хвост. Куропатка вскрикнула и открыла глаза. Но было уже поздно... 28



Тогда куропатка подумала и сказала: «Ты очень ловко меня обманула. Но ты плохо воспитана. Я уверена, что ты никогда не говоришь своим лисятам «Приятного аппетита», когда приносишь им на ужин птицу вроде меня...»



Ты даже слов таких не знаешь!»—«Да замолчи ты!—воскликнула лиса.— Затвердила «Приятного аппетита, приятного аппетита!...» Лисица недовольно махнула хвостом. 30



А куропатки и след простыл! «Где ты?» — закричала рас-
теревшаяся лиса.

[31]



«А я от тебя убежала!» — раздался тоненький голосок в колючих кустах под обрывом.



КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1987 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-055-87